

ALADDIN

Par les élèves de CE1 CM1 de Mme Griselain

et sous la direction de Mme Fangeat

CODES LUMIERE

- 1 ORANGE
- 2 BLANC AVANT ARRIERE
- 3 BLANC AVANT
- 4 BLEU
- 5 VERT

ALADDIN

Scène I

Décor :

- 3 cartons

Accessoires : Serpent, chat noir, chaudron, pots, anneau

Personnages :

Magicienne : Louna (robe noire ? rouge ? Chapeau de sorcière.)

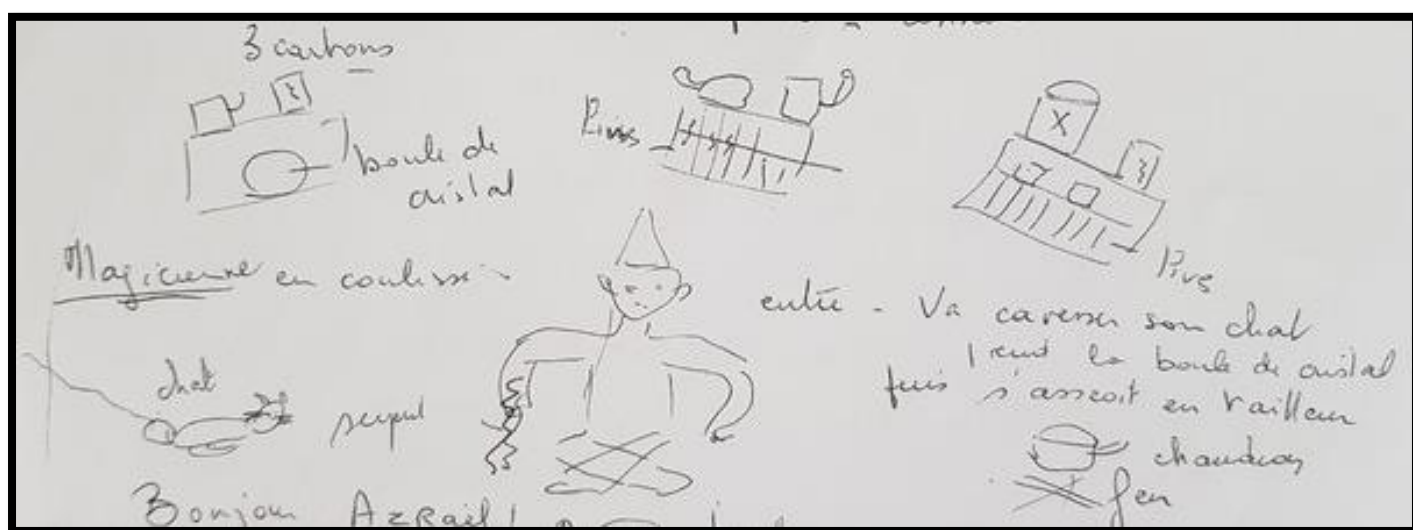
Azaël : manipulé par Lylia

SLIDE 1 A (Fond Noir)

SLIDE 1 B (PIECE SOMBRE) *LUMIERE 3 BLANC + l'apprenti sorcier paul dukas 19' à 35'*

<https://www.youtube.com/watch?v=jNaNDXyXRFo>

(Magicienne en coulisse entre et va caresser son chat. Elle prend la boule de cristal puis s'assoit en tailleur.)



Magicienne : Bonjour Azraël ! As-tu passé une bonne journée sans ta maîtresse, la grande puissante magicienne Gargarazin ? Oh ! Qu'est-ce qui fait chaud ! C'est vrai qu'on est en Afrique ! J'en ai ras le chapeau !

(le jette sur son chat)

Azraël : Miaou... Miaou...

(Lylia en coulisse tire sur le chat qui s'accroche au carton et fait tomber... livres ? Pot ?)

Magicienne : Arrête tes bêtises, Azraël, tu vas casser quelque chose ! Et laisse-moi travailler, sale chat !

(chat au pied d'un carton)

(La magicienne regarde la boule, la tourne ...)

Magicienne : Anoulali, anoulala, anouluna ... dis-moi, boule, ce qui se passe dans le monde.

SLIDE 1 C (IMAGE ALADDIN) LUMIERE 3 BLANC + l'apprenti sorcier paul dukas 1min24 à 1min32

<https://www.youtube.com/watch?v=jNaNDXyXRfo>

Magicienne : Mais...mais... Qui est-ce ?

SLIDE 1 D (IMAGE TRESOR LAMPE) LUMIERE 3 BLANC

Orchestre Scène 1 numéro 1

[Orchestre de LECTURE Episode 1]

[ANAIS C] Dans une ville lointaine [ELSA] vivait [LYLIA] un jeune garçon, [TOUS] Aladin, [ANAÏS C] qui possédait, [LAURYNE] sans le savoir, [LYLIA] un très grand pouvoir magique. [ELSA] Plus encore, [LOUNA] enterré dans une cave [LYLIA] sous une colline [ANAIS C] hors des murs de la ville, [LOUNA] se trouvait le plus [TOUS] merveilleux trésor [LAURYNE] qui soit au monde. [LOUNA] Ce n'était pas tout, [LAURYNE] dans la même cave [ANAIS C] se trouvait une vieille lampe [LYLIA] qui pouvait exaucer [LOUNA] tous les désirs [LAURYNE] de celui qui la possédait. [TOUS] Aladin, [ANAIS C] et Aladin seulement, [LAURYNE] pouvait se rendre maître [ELSA] du trésor [TOUS] et [LOUNA] de la lampe.

SLIDE 1 E (PIECE SOMBRE) LUMIERE 3 BLANC

Magicienne : Ne suis-je pas la plus grande magicienne du monde ?

Azraël : Miaou, Miaou...moui...

Magicienne : Merci Azraël, tu es un bon chat finalement. Mais je ne vais tout de même pas laisser un tel trésor entre les mains de cet ignorant ! Je vais me déguiser en religieux et aller dans la ville de cet Aladdin !

(frotte l'anneau)

Magicienne : Anneau, conduis-moi chez Aladdin !

BRUITAGE ECLAIR/NOIR

BLACK SCREEN / LIGHT OFF + Micros arrière OFF

ALADDIN
Scène II

Décor :

- Rue, sable

Accessoires : Canne, ballon de foot (mousse ou papier)

Personnages :

Aladdin : Anaïs C

Enfant Lunes : Elsa

Enfant Nefer : Lauryne

Enfant Japhet : Louna

Religieux (avec canne) : Lylia

SLIDE 2 A (Fond Noir)

SLIDE 2 B (Rue dans les souks) *LUMIERE 3 BLANC*

Aladdin : On fait les équipes ? Japhet avec moi ?

Japhet : Pas de problème, Aladdin !

Aladdin : Lunes avec Nefer.

Lunes, Nefer : Ok, ok.

(Ils jouent au foot)

(Arrivée du religieux avec canne qui ouvre les bras.)

Religieux : Aladdin, mon cher neveu, viens m'embrasser. Cela fait si longtemps que je te cherche sans résultat !

Aladdin : Je ne vous connais pas ! Ma mère ne m'a jamais parlé d'un oncle et mon pauvre père qui est parti au ciel, ne m'a jamais dit qu'il avait un frère.

(Le religieux fait semblant de pleurer.)

Religieux : Ah ! mon pauvre enfant ! Cela fait si longtemps que je n'ai pas vu ton cher père et il faut apprendre maintenant la mauvaise nouvelle de sa mort...

(sanglots)

Religieux : Mon cher enfant ! Par amour pour ton père, je vais prendre en charge ton éducation, tu vas aller à l'école, car je vois à tes vêtements que ta mère et toi, vous n'avez pas beaucoup de sous !

Aladdin : Oh ! Mon cher oncle, je vais vous conduire à ma mère, qui est une pauvre couturière, pour lui annoncer la bonne nouvelle.

BLACK SCREEN / LIGHT OFF + Micros arrière OFF

Orchestre Scène 2 numéro 1

[Orchestre de LECTURE Episode 2« Tout d'abord la pauvre ...perdre »]

[TOUS] Tout d'abord [LOUNA] la pauvre veuve [LAURYNE] ne voulut pas croire [LYLIA] le mystérieux étranger, [TOUS] mais [LOUNA] elle se radoucit [ELSA] quand [LYLIA] il

lui donna [TOUS] dix pièces d'or [LOUNA] afin qu'elle achète [ANAIS C] des vêtements [LOUNA] à son fils. [LYLIA] « Mais seulement les plus beaux. Je reviendrai demain à la première heure pour juger le tout et ensuite le prendre à ma charge. »

[LOUNA] La mère d'Aladin employa [TOUS] les dix pièces d'or [ELSA] à l'achat des plus [TOUS] beaux [LOUNA] et des plus [TOUS] fins vêtements [LOUNA] qu'elle pût trouver.

[ELSA] Le matin suivant, [LAURYNE] quand l'étranger revint, [ANAIS C] Aladin l'attendait, vêtu aussi somptueusement que [TOUS] les enfants des plus riches de la ville.

[LOUNA] « Parfait, maintenant partons, il n'y a plus de temps à perdre. »

MUSIQUE Danse arabe de Peer Gynt 19' à 36'

<https://www.youtube.com/watch?v=yVK4vbwR8nM>

BLACK SCREEN / LIGHT OFF + Micros arrière OFF

ALADDIN

Scène III

Décor :

- Drap jaune
- Trappe (carton) avec anneau gris
- Images jardins, palais

Accessoires : clous de girofle, lampe avec LED, brindilles + papier orange (feu), chants d'oiseaux, masque génie.

Personnages :

Aladdin : Elsa

Génie : Lylia

Perroquet : Louna (derrière un carton)

Magicienne : Lauryne

SLIDE 3 A (Fond Noir)

SLIDE 3 B (JARDINS) *LUMIERE 3 BLANC*

(Entrée Magicienne qui tient Aladin par l'épaule. Ils marchent et regardent partout.)

Aladdin : Je n'ai jamais rien vu d'aussi beau, même dans mes rêves. C'est merveilleux, ce jardin, cette pelouse douce comme du velours

(ils s'assoient)

Aladdin : et ces si beaux oiseaux colorés

Perroquet : Je n'ai jamais rien vu d'aussi beau...même dans mes rêves...

Aladdin : Il se moque de moi ce vilain oiseau !

Perroquet : Il se moque de moi ce vilain Aladdin !

Magicienne : Viens mon jeune enfant, je veux te montrer quelque chose.

Magicienne (en se frottant les mains, bas) : Mon plan fonctionne à merveille, il tombe pile dans mon piège.

Perroquet : A merveille...dans mon piège

SLIDE 3 C (JARDINS) CHANT D'OISEAUX QUI COUVRENT UN PEU

Magicienne (fais pstt avec ses doigts pour le faire partir) : Il s'envole.

Perroquet : Malotru... Malotru...

(Aladdin et la Magicienne se lèvent.)

Magicienne : Je vais te faire voir des choses extraordinaires et inconnues, de grandes richesses.

Aladdin : Vraiment extraordinaires ? Je te suis mon oncle.

(Ils avancent jusqu'au bord de l'estrade.)

(La magicienne mesure le sol avec ses pieds.)

Magicienne : De ce côté, il y a 8 pieds, de ce côté aussi... Aladin, va me chercher des brindilles et tu auras une superbe surprise !

Aladdin : D'accord , mon oncle .
(Revient avec quelques brindilles)
(La magicienne les installe, allume le feu (LED), met papier rouge)

SLIDE 3 D (FUMEE) *LUMIERE 3 BLANC*

Magicienne : Regarde et instruis-toi ! Je vais jeter cette poignée d'encens dans le feu.
(jette clous de girofle)

SLIDE 3 E (FUMEE+++)*LUMIERE 3 BLANC*

Magicienne : Et maintenant, observe à travers la fumée !
(Bouge le drap jaune.)

Aladdin : Oh mon oncle, il y a une trappe, avec un anneau en fer !
(Sur l'estrade)

Magicienne : Oui ! Tu vas soulever cette trappe et descendre tout au fond. Tu passeras des couloirs, des salles, des jardins, tu pourras prendre tout ce que tu veux pour toi, sauf une lampe très vieille que tu dois me ramener, à moi.

Aladdin : Avec plaisir mon oncle. Mais venez donc avec moi !

Magicienne : Moi, je reste là pour assurer ta sécurité. Maintenant dépêche-toi, la nuit va tomber.

Orchestre Scène 3 numéro 1 + musique Apprenti sorcier Paul Dukas 2min36 à 3min

<https://www.youtube.com/watch?v=jNaNDXyXRfo>

[Orchestre de LECTURE Episode 3« Aladdin attrape l'anneau...poche »]

[ELSA] Aladdin attrape l'anneau [ANAI C] et soulève la trappe. [ELSA] Le jeune garçon [LYLIA] arrive à un passage [TOUS] obscur [LOUNA] après avoir traversé [LAURYNE] de grandes salles [ELSA, ANAI C, LAURYNE] pleines d'or, [LAURYNE, LYLIA, ANAI C] d'argent, [LOUNA, ANAI C] de diamants, [ELSA, LAURYNE] de perles [TOUS] et autres pierres précieuses. [ELSA] Il continue d'avancer [ANAI C] et arrive à un jardin [3 fois : LYLIA, LAURYNE, ANAI C] merveilleux. [LOUNA] De chaque branche des arbres tombent [LOUNA, ANAI C] des diamants, [ELSA, LAURYNE] des perles, [TOUS] des rubis, [ANAI C, LOUNA] des améthystes, [LOUNA, LYLIA] des émeraudes [TOUS] et des saphirs. [ELSA] Dans une niche [ANAI C] est accrochée [LYLIA] la lampe. [ELSA] Elle est vieille, [LYLIA] poussiéreuse [LAURYNE] et éclaire faiblement. [ELSA] Aladdin la décroche [ANAI C] avec précautions, [LYLIA] éteint la flamme, [LOUNA] jette l'huile [LAURYNE] et prend le chemin du retour. [TOUS] Alors seulement [LAURYNE] il prend le temps d'admirer [TOUS] les richesses [LAURYNE] qui l'entourent [ANAI C] et d'en remplir ses poches.

SLIDE 3 F (JARDIN PERLES DIAMANTS RUBIS) *LUMIERE 3 BLANC*

(Aladdin ouvre le carton, avance sur scène lentement, regarde partout)

SLIDE 3 G (JARDIN PERLES DIAMAMANTS RUBIS) BAISSER LUMIERE

(Presque noir. Aladdin prend la lampe et des bijoux.)

(Magicienne sur le côté fait les 100 pas.)

Magicienne : Mais qu'est-ce qu'il fabrique encore, cet abruti d'Aladin ! Que de temps il lui faut !

(Aladdin revient dans carton.)

(Magicienne au bord de l'estrade se penche, voit Aladdin qui cache la lampe.)

Magicienne : Ah dis donc, c'est pas trop tôt ! Viens tout de suite, passe-moi la lampe et je te remonterai.

Aladdin (avance la lampe) : Je ne peux pas, mon oncle, elle est trop lourde. Aide-moi d'abord à sortir !

Magicienne : Fais un effort quand même ! Dépêche-toi que je te serre dans mes bras !

Magicienne (bas) : En fait, je n'ai pas l'intention de l'aider, je veux juste récupérer la lampe.

Aladdin : J'y arrive pas mon oncle, c'est trop lourd...

Aladdin (soupire) : Je n'ai plus de forces

Aladdin (soupire) : Je vais tomber.

Magicienne : Ô espèce d'idiot ! Je vais te donner une bonne leçon !

(Jette un peu d'encens.)

SLIDE 3 H (FUMEE) *LUMIERE 3 BLANC*

Magicienne : Bradouboudou, boudouboudour, et patatri et patatras, laurinalouna, laurilalylia.

(La Magicienne donne un coup de pied dans le carton qui se ferme. Aladdin tombe.)

Aladdin : Non ! Non ! Mon oncle, ne me laissez pas tout seul !

Magicienne : Puisque je ne peux pas avoir cette lampe, tu mourras là-dedans ! Tu mourras seul dans ton trou. Personne ne viendra te chercher ! Et de toute manière, je ne suis ni ton oncle ni ta tante !

(Elle rit et frotte l'anneau)

SLIDE 3 I (FUMEE) BRUIT DE TONNERRE *LUMIERE 3 BLANC*

Magicienne : Adieu !

(Disparaît en coulisse.)

Aladdin : Pourquoi cette vieille canaille m'a-t-elle laissé dans ce trou ? Mais pourquoi voulait-il autant cette lampe ? Au secours ! Au secours !

(Il secoue le carton.)

SLIDE 3 J (PALAIS JARDIN) BRUIT DE FERRAILLE *LUMIERE 3 BLANC*

(Aladdin marche au milieu du jardin et ramasse des pierreries.)

Aladdin : Qu'est-ce que je vais devenir tout seul ? Il doit y avoir une issue pourtant !

(Il continue à ramasser des pierreries.)

Aladdin : Ah, je suis retourné à la trappe !

(Il pleure.)

Aladdin : J'aurais jamais dû quitter ma maman...

(Il pleure.)

Aladdin : Ma maison...

(Il pleure.)

Aladdin : Mais qu'est-ce qu'elle a cette lampe ? Elle est particulière, vieille, et tellement sale ! Il faudrait la nettoyer.

(Il la frotte avec sa robe.)

SLIDE 3 K (NOIR COMPLET) COUP DE TONNERRE Foudre LIGHT OFF



MUSIQUE DU GENIE 10' à 20' comédie musicale shérazade

<https://www.youtube.com/watch?v=ttel-TQSkBI>

Génie (caché derrière le rideau, Lylia a un masque) : Maître ! Que voulez-vous ? Vous m'avez appelé ? Que désirez-vous maintenant ?

Aladin : Qui êtes-vous ? D'où venez-vous ?

(Apparition du Génie.)

Aladin : Emmène-moi devant ma maison, auprès de ma mère.

SLIDE 3 L (NOIR COMPLET) COUP DE TONNERRE Foudre LIGHT OFF

ALADDIN

Scène IV

Décor :

- ~~Porte en carton~~
- Portique avec rideau

Accessoires : poufs, tapis, cage à oiseau, paniers rotins, tissus

Personnages :

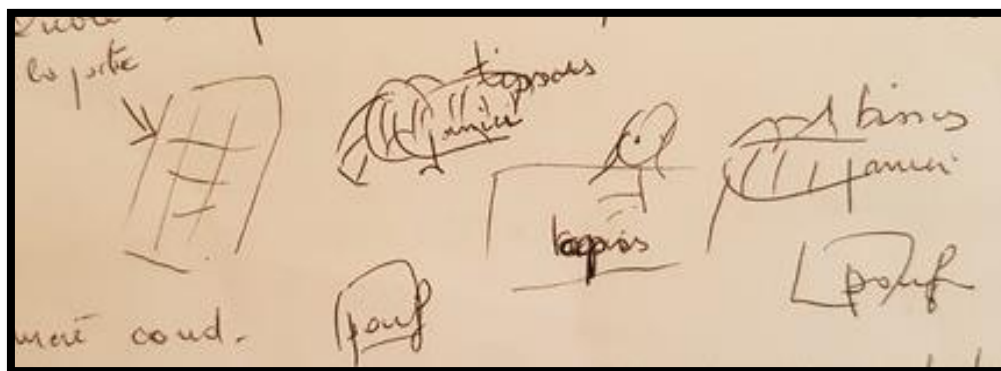
Aladdin : Lauryne

Princesse : Louna

Mère : Anaïs C

Génie : Lylia

Lunes : Elsa



SLIDE 4 A (Rue, maisons) LUMIERE 3 BLANC

(Lunes joue au ballon en coulisse, tape contre porte.)

Lunes : Mais où sont les autres ? Aladdin, où tu te caches ? Viens ici ! Japhet ? Toi aussi tu joues à cache-cache ? Et toi Nefer ?

(Il s'en va.)

Aladdin (Arrive devant la porte et l'ouvre.) : Ah, quel plaisir de te revoir !

SLIDE 4 B (Intérieur maison Aladdin) LUMIERE 3 BLANC

(La mère coud. Se lève.)

Mère : Ah, mon fils chéri !!

(Elle tombe dans les bras de son fils.)

Aladdin : Ah, ma chère mère, ma très chère mère ! Si tu n'avais pas laissé ce stupide religieux m'emmener dans désert, je n'aurais pas trouvé cette merveilleuse lampe. Je comprends maintenant pourquoi mon faux oncle -et ma fausse tante - la voulaient absolument ! Ce n'est qu'un sale traître !

Mère : Oh mon pauvre enfant ! Si j'avais su que c'était un faux oncle ! Je t'aurais gardé avec moi, même pauvre !

Aladdin : Finies la pauvreté et les privations ! Nous allons devenir riches grâce à cette lampe extraordinaire.

Mère : Sans doute, mais nous n'allons pas l'utiliser tout le temps ?

Aladdin : Je vais frotter la lampe, et tu verras quelque chose de magique !

SLIDE 4 C (Intérieur maison Aladdin) NOIR COUP DE TONNERRE

MUSIQUE DU GENIE 10' à 20' comédie musicale shérazade

<https://www.youtube.com/watch?v=tte1-TQSkBI>

(Apparition du Génie.)

Génie (bras croisés, se penche, baisse la tête) : Maître, que désirez-vous, cette fois-ci ?

Aladdin : Je désire du poulet rôti, du couscous, des boulettes de légumes, des piments très forts, des feuilles de vigne farcies, des olives noires, des dattes, des baklavas, des cornes de gazelle, du riz au safran, de l'agneau bien cuit, de la pastèque juteuse...

Génie : C'est tout ? Maître ?

Aladdin : Des plats en argent, avec une bassine pour se laver les mains... Et n'oublie pas la sauce au miel pour la viande ! Va !

(Le génie apporte les plats sur une desserte.)

Mère (regarde stupéfaite) : Mon fils, cette lampe t'apportera des ennuis, elle est ensorcelée et maudite. Jette-la ! Même si on reste pauvres, on s'en sortira !

Aladdin : Mais c'est elle qui m'a libéré de la trappe dans laquelle mon faux oncle m'avait laissé tous seul.

(Ils s'assoient sur les poufs et mangent.)

Mère (mange peu, du bout des doigts) : J'ai peur qu'il t'arrive malheur, que cette lampe nous fasse du mal.

Aladdin : Ne t'inquiète pas, je te promets de la cacher dans un endroit où personne ne la trouvera et de chercher un travail honnête... On va vendre les plats en argent et on vivra avec sérénité pendant au moins deux mois.

Mère : D'accord mon fils ! Trouve un bon travail, comme le mien.

BLACK SCREEN / LIGHT OFF + Micros arrière OFF

Orchestre Scène 4 numéro 1

[Orchestre de LECTURE Episode 2« Pendant la journée...émotion »]

Scène 4 début orchestre de lecture final pendant les images du marché :

MUSIQUE DU MARCHE 20' à 1min10

<https://www.youtube.com/watch?v=mbh8cUyVGBo&list=PLQ3JS5eyUNFSUGYOLRx-bBhBDrqi6zZ2H>

IMAGES DE MARCHE : ORFEVRES, COMMERCANTS, BABOUCHES, NARGUILE, POTERIES, EPICES, LEGUMES, POISSONS, VIANDES, VETEMENTS, CUIVRES, TAPIS, BIJOUX.

(Aladdin marche, regarde partout)

[LYLIA] Pendant la journée, [LAURYNE] Aladin va [ELSA] de marché [ANAIS C] en marché, [LOUNA] regardant travailler [ELSA, LOUNA, LAURYNE] les orfèvres [LYLIA, ELSA, ANAIS C] et les commerçants [LOUNA] en essayant d'apprendre quelque chose.

IMAGE BOUTIQUE MARQUEE « CHEZ ALADDIN »

(Aladdin joue avec pierres précieuses)

[ELSA] Un jour [LAURYNE] il décide [ANAIS C] d'ouvrir lui-même [ELSA] un commerce ; [LAURYNE] emportant avec lui [LYLIA LOUNA ELSA] les pierres précieuses [LAURYNE] qu'il a ramenées [LYLIA LAURYNE ANAIS C **chacune son tour x3**] du jardin merveilleux, [LAURYNE] il quitte la maison. [TOUS] Il a à peine fait quelques pas [LAURYNE] qu'il entend [TOUS] les trompettes [ANAIS C] du messager [LOUNA] du sultan.

TROMPETTES

Scène 4 (arrivée de la princesse avec ses gardes : « joue avec les pierres précieuses.... boutique chez Aladdin : au moment où il doit se cacher) Cheba Djenet – Laaroussa de 0' à 20'
<https://www.youtube.com/watch?v=JoHIYG8rlr0&list=PLOFQ6rf2hbhSbw59iWFJxiPDhtt8yctoG>

[ANAIS C] « Rentrez chez vous, fermez portes et fenêtres, la princesse Badroulboudour, fille du sultan, va passer, elle ne doit pas être vue. Si quelqu'un désobéit à cet ordre, il aura [TOUS] la tête coupée. »

[LAURYNE] Aladin a souvent entendu parler [ELSA] de la beauté [LOUNA] de la princesse [LAURYNE] et il brûle d'envie [LOUNA] de la voir.

(Porte avec rideau)

(Aladdin se cache derrière la porte.)

[LAURYNE] il se cache [TOUS] donc [LILYA] derrière une porte [LAURYNE] et attend [LOUNA] qu'elle passe. [LAURYNE ELSA] En effet [LOUNA] la princesse [ANAIS C] est la plus belle brune [TOUS] que l'on peut voir au monde.

Scène 4 musique de la princesse (derrière la porte, soulève son voile) de 1min48 à 2min10

musique de la princesse Rimski-Korsakov : Shéhérazade

<https://www.youtube.com/watch?v=EwbRnNT0oZ8>

(La princesse passe devant, soulève son voile.)

[LOUNA] Quand elle passe [ELSA] devant la porte derrière laquelle [LAURYNE] se cache Aladin, [LOUNA] le vent soulève légèrement son voile, [ANAIS C] découvrant ainsi [LOUNA] un visage [ELSA] dont la perfection [LAURYNE] le fait trembler [LAURYNE ELSA **chacune son tour x2**] d'émotion.

BLACK SCREEN / LIGHT OFF + Micros arrière OFF

ALADDIN
Scène V

Décor :

- Porte en carton
- Portique avec rideau

Accessoires : poufs, tapis, cage à oiseau, paniers rotins, tissus, bassin en argent

Personnages :

Aladdin : Lauryne

Mère : Lylia

SLIDE 5 A (Fond Noir)

SLIDE 5 B (Panneau « Aladdin retourne chez sa mère »)

SLIDE 5 C (Intérieur maison Aladdin) *LUMIERE 3 BLANC*

(Mère assise qui coud.)

(Aladdin arrive à la maison en courant)

Aladdin : Oh là là ! Qu'est-ce qu'elle est belle ! J'aimerais tant la revoir avec ses yeux de biche, ses si beaux cheveux bruns...

(ouvre porte)

(Mère se lève en sursaut, le prend dans ses bras)

Mère : Où étais-tu mon fils ? Que t'est-il arrivé ? Pourquoi es-tu tout pâle ? Réponds, quoi ! Tu es malade, mon enfant ! Je m'en doutais ! Je vais te préparer une bonne soupe aux oignons...

Aladdin : Non, Mère, sûrement pas ! Il faut que je te dise quelque chose... Mon cœur déborde d'amour pour...pour...la princesse. Je ne pourrai ni manger ni dormir tellement je pense à elle !

Mère : Hélas, mon fils ! La fille du sultan n'est pas pour quelqu'un comme toi, mon pauvre enfant, il ne fait plus y penser !

Aladdin : Non ! Ma fortune est aussi grande que celle du sultan, et même plus grande avec toutes ces magnifiques pierres précieuses.

(Il les sort de ses poches, les pose dans un bassin en argent.)

Aladdin : Chère mère, vous allez présenter ces bijoux au sultan et ensuite vous demanderez pour moi la main de la belle princesse !

Mère (souponne) : Si tu veux, mon fils... Je ferai tout ce que tu veux pour te rendre heureux.

(Elle met un tissu sur le bassin.)

BLACK SCREEN / LIGHT OFF + Micros arrière OFF

ALADDIN

Scène VI

Décor :

- 2 trônes

Accessoires : x

Personnages :

Mère : Lylia

Garde 1 : Lauryne

Garde 2 : Aylan

Sultan : Anaïs C

Sultane : Louna

Vizir : Elsa



SLIDE 6 A (Salle du trône) + sultan TROMPETTE A VERSAILLES 10' à 22'

<https://www.youtube.com/watch?v=Cq-tMHumu2Q>

(Arrivée Mère).

Garde 1 : Attendez, paysanne !

(sort son épée devant elle)

Garde 2 : Arrêtez-vous, paysanne !

(sort son épée devant elle)

Garde 1 : Qu'y a-t-il dans cette bassine ? Faites-moi voir !?

Garde 2 : Montrez-nous !

Mère (recule) : C'est pour le sultan ! Ne me touchez pas !

(Garde 1 soulève le linge)

Garde 1 (stupéfait, bouche en poisson) : Oh...Oh...Pa...Pa...Pa....Passez !!

Garde 2 : Circulez !

Sultan : Garde ! Laissez passer cette vieille femme, je suis curieux de savoir ce qu'elle désire m'offrir...

Sultane : Oui, faites-la entrer.

Sultan : Taisez-vous, femme ! C'est moi qui parle ici !

(Mère se prosterne 3 fois de moins en moins profond sultan/sultane/vizir)

Mère (voix tremblante) : Sultan, j'ai un fils nommé Aladin qui est tombé follement amoureux de votre fille, la princesse Badroulboudour.

Sultane (se lève en sursaut) : Votre fils n'avait pas le droit de voir ma fille ! Il aura la tête

coupée ! Mais...

Sultan : Taisez-vous, femme ! C'est elle qui parle !

Vizir : Mais, mon cher roi, votre majesté, nous avons un accord...

Mère (voix forte) : Et je suis venue pour demander à sa majesté la main de sa fille pour mon fils.

Vizir, Sultan, Sultane (rient) : Ah ! Ah ! Ah !

Sultan (en riant) : Qu'est-ce qui te permet de penser que ton fils est digne de ma fille ?

Mère (lui tend le bassin, enlève le tissu) : Il vous envoie ce présent !

Vizir, Sultan, Sultane : Oh ! Oh ! Oh !

(Mains au visage, stupeur)

Mère : Il vous envoie ce présent, et...

Sultan : Chacune de ces pierres vaut dix fois plus que ma fortune toute entière.

Sultan (au Vizir) : Que dois-je faire d'un tel cadeau ?

Sultane : J'avoue que ces bijoux futurs me plaisent, mais ce garçon est-il digne d'une princesse ?

Sultan : Taisez-vous, femme ! C'est moi qui décide !

Vizir : Je dois reconnaître que ce présent est digne de la princesse, mais... mais il vaudrait... il vaudrait mieux attendre quelques mois pour savoir si...si... si elles ne sont pas fausses...et si...si...elles en sont pas volées.

Mère (indignée) : Oh !

Sultane : Oui...attendons ...

Vizir (bas) : T'as raison femme !

Sultan : Rentre chez toi, bonne femme et dis à ton fils que j'accepte sa requête, mais il lui faudra attendre trois mois avant d'épouser la princesse ma fille bien aimée, car il faut faire tous les préparatifs.

Mère : Merci votre majesté ! Mon cœur déborde de joie. Mon fils saura attendre...Merci...Au revoir...

(3 courbettes dans l'autre sens. Vizir petit (tête), sultane moyen (buste), sultan (à genoux))

BLACK SCREEN / LIGHT OFF + Micros arrière OFF

Orchestre Scène 6 numéro 1

[Orchestre de LECTURE Episode 7« Cette nuit-là...fleurs »]

musique de la princesse Rimski-Korsakov : Shéhérazade

de 1min48 à 2min

<https://www.youtube.com/watch?v=EwbRnNTOoZ8>

[LYLIA LAURYNE] Cette nuit-là, [LAURYNE] Aladin [ELSA] s'endort [ELSA LAURYNE] le cœur léger. [TOUS] Mais [LAURYNE] il ne sait pas [ELSA] que le grand vizir [GARCONS] est prêt à tout [ELSA] pour l'empêcher d'épouser [LOUNA] la princesse, [TOUS] car [ELSA] lui-même a un fils [LYLIA] qu'il veut marier [LOUNA] à la fille [ANAIS C] du sultan. [ELSA] Le grand vizir sait [ELSA ANAIS C] ce qu'il lui reste à faire : [ANAIS C] le sultan [LYLIA] devient vieux [ANAIS C] et il perd un peu [TOUTES en riant : ANAIS C LOUNA ELSA LYLIA LAURYNE] la tête. [ANAIS C] S'il n'entend plus parler [LAURYNE] d'Aladin [TOUS] pendant quelque temps, [ANAIS C] il oubliera [LYLIA] sa promesse. [TOUS] Alors [ELSA] il pourra [LAURYNE] le convaincre [LOUNA] que son propre fils [ANAIS C] est plus digne [LYLIA] d'épouser [LOUNA] la

princesse [LYLIA] Ba [LOUNA] droul [LAURYNE] bou [ANAIS C] dour.
[ELSA] Le vizir [LOUNA] ne perd pas de temps. [ANAIS C] Le plus important [LYLIA]
dans la préparation [LAURYNE] d'un mariage [TOUS] est [LYLIA] la procession [LOUNA]
qui, [ANAIS C x4 en chantant] à travers la ville, [LOUNA] se rendra [ELSA] jusqu'au palais
[ANAIS C] du sultan. [TOUS] Le gran an and jour a arrive. [TOUS] Des soldats
[GARCONS] et des gardes [LAURYNE ANAIS C] en uniforme de cérémonie [ELSA
LAURYNE] défilent [ANAIS C x4 en chantant] dans les rues [LAURYNE] tandis que
[LYLIA] la population [LOUNA] s'active [LOUNA ELSA LAURYNE] à allumer [ELSA
ANAIS C LAURYNE] des lampions [ELSA ANAIS C LAURYNE] et à jeter [TOUS] des
fleurs.

(Sur estrade lampions, leds apportés des coulisses. Fleurs en papier lancées des coulisses.)

BLACK SCREEN / LIGHT OFF + Micros arrière OFF

ALADDIN
Scène VII

Décor :

- Porte en carton
- Portique avec rideau

Accessoires : poufs, tapis, cage à oiseau, paniers rotins, tissus, bassin en argent

Personnages :

Aladdin : Lylia

Mère : Elsa

Génie : Lauryne

Passant 1 : Louna

Passant 2 : Anaïs C

SLIDE 7 A (Fond Noir)

SLIDE7 B (Intérieur maison Aladdin) *LUMIERE 3 BLANC*

(Aladdin assis sur le tapis, sa mère coud.)

Aladdin : Encore un jour de plus que je ne vois pas ma merveilleuse princesse adorée.
Vivement le mariage !

Mère : Mais c'est bientôt !

SLIDE7 C (Intérieur maison Aladdin) *LUMIERE 3 BLANC*

+ Scène 7 : attente du mariage : préparatifs FANFARE 17' à 30'

https://www.youtube.com/watch?v=xgi8noVg_HY

Mère : Tu n'entends pas les préparatifs ? Je vais voir ce qui se passe.
(sort par la porte, marche sur l'estrade...)

SLIDE7 D (FOULE, FANFARE) *LUMIERE 3 BLANC*

Mère : Oh là là ! Il y a beaucoup de monde ! Pourtant ça ne fait pas 3 mois ! Mais quelle est la raison de tout cette agitation ?

(Mère arrête Passant1)

Mère : Que se passe-t-il ?

Passant 1 : Nous allons célébrer aujourd'hui le mariage du fils du Grand Vizir.

Mère : Ah ! Avec qui ?

Passant 1 : Espèce de bec cornu d'étrangère, vous ne le savez pas ? Avec la princesse Badroulboudour !

Mère : C'est pas possible ! C'est pas vrai ! Ce sale sultan m'a donc menti...

Passants 1 et 2 ensemble : Nous attendons que le futur époux sorte du bain pour l'accompagner au palais.

(Ils s'assoient au bord de la scène.)

Mère : Merci, adieu !

(Elle court.)

Mère : Je vais tout raconter à mon fils, il saura quoi faire !

SLIDE7 E (Intérieur maison Aladdin) LUMIERE 3 BLANC

(Ouvre la porte. Aladdin toujours assis. Elle le bouscule.)

Mère : Mon fils, mon fils, le Sultan nous a menti !! La princesse va se marier avec le fils du grand Vizir ! Vite ! Fais quelque chose, et tout de suite !

Aladdin (se lève en sursaut) : Ne t'inquiète pas ! Je vais chercher ce que j'ai de plus précieux.

(Il prend la lampe dans un panier.)

(Il frotte la lampe)

SLIDE7 F (Intérieur maison Aladdin) LUMIERE OFF + TONNERRE

(Tout le monde tape sur l'estrade.)

SLIDE7 G (Intérieur maison Aladdin) LUMIERE 3 BLANC

+ Scène 7 « prend la lampe dans un panier il frotte la lampe ». **MUSIQUE DU GENIE 10' à 20' comédie musicale shérazade**

<https://www.youtube.com/watch?v=tte1-TQSkBI>

Génie : Que désirez-vous maître ?

Aladdin : Je veux prendre la place du fils du Grand Vizir ! Enferme-le chez lui, dans une jarre aux olives ! Et procure-moi tous ses vêtements, que je sois habillé comme lui ! Vite !

Génie : Tous vos désirs sont des ordres, maître !

SLIDE7 G (Intérieur maison Aladdin) LUMIERE OFF + TONNERRE

Mère : Bonne chance mon fils, sois le plus courageux et le plus chanceux, toi le plus beau du monde.

Orchestre Scène 7 numéro 1 CHANTE SUR AIR DE MENDHELSON

[Orchestre de LECTURE Episode 8 « La procession arrive... fiancé. »]

[TOUS] La procession a a arrive / à hauteur des portes du pa a lais / et personne n'a re e marqué le changement du fi/an/cé.

BLACK SCREEN / LIGHT OFF + Micros arrière OFF

ALADDIN

Scène VIII

Décor :

- 2 trônes

Accessoires : 4 plateaux papier doré, pierres précieuses

Personnages :

Aladdin : Louna

Sultan : Anaïs C

Princesse : Lauryne

Sultane : Lylia

Vizir : Elsa

Garde 1 : Aylan

Garde 2 : Naël

4 filles/servantes : Laura/Elina /Anaïs D/Théa.

SLIDE 8 A (Fond Noir)

SLIDE 8 B (Salle du trône) *LUMIERE 3 BLANC* + Scène 8 : tout début de la scène.
sultan TROMPETTE A VERSAILLES 10' à 22'

<https://www.youtube.com/watch?v=Cq-tMHumu2Q>

(Entrée Garde 2/ Aladin/Garde 1)

Vizir : Qu'est -ce qu'il vient faire ici celui-là ?

Sultan : Que fait ce jeune étranger dans mon palais ?

Sultane : Oui ! Qu'est-ce qu'il vient faire ici, celui-là ? Je ne le connais pas !

Sultan : Taisez-vous femme, c'est moi qui parle ici !

(Les gardes s'en vont.)

(Aladdin s'avance, geste du bras au grand vizir, salut du buste à la sultane, se jette au pied du sultan.)

Aladdin : Monarque au-dessus de tous les monarques du monde, je viens au sujet de la promesse que vous avez faite à ma mère !

Sultane : Ah oui ! Je m'en souviens, le petit Aladdin au bassin de joyaux !

Sultan (à sa femme) : O femme pour une fois vous...

Sultan (au vizir) : Vous m'avez trompé, vizir, je me souviens de ce jeune Aladin ! Toi, traître, tu voulais que ton fils prenne sa place !

Vizir : Je pensais seulement à votre intérêt, mon sultan bien-aimé. Je vais quand même vous donner un petit conseil : demandez à cet homme une dot digne de la princesse ! Vous ne savez même pas quelle est sa vraie fortune !

Aladdin (soupire) : Hum....

(Il lève les épaules.)

Sultan : Aladdin, notre coutume veut qu'une princesse ait une grosse dot. Je t'oblige à me donner 40 plats d'or, remplis de pierres précieuses, sinon le mariage sera annulé.

Sultane : Ah ! C'est merveilleux ! Et pourquoi pas 50 ?

Sultan : Tais-toi, femme, c'est trop tard, c'est 40, n'en rajoute pas une couche !

Aladdin : Que votre majesté attende un instant, je reviens avec la dot qu'elle demande !

Vizir : C'est impossible qu'il fasse cela ! Mon fils sera bientôt marié...

Orchestre Scène 8 numéro 1

[Orchestre de LECTURE Episode 9 « En hâte...magique. »]

[LYLIA] En hâte [LOUNA] il rentre chez lui ; [LAURYNE ELSA LOUNA] un instant plus tard, [GARCONS] on le voit apparaître [TOUS] dans la rue [LOUNA] suivi [LAURA ELINA ANAIS D THEA] de quatre servantes, [LAURA] chacune [THEA] portant sur la tête [ELINA] un plat [ANAIS D] du plus bel or [TOUS] rempli [LAURA ELINA ANAIS D THEA] des plus beaux bijoux. [LOUNA] Il s'est procuré [TOUS] tout cela [LAURYNE] grâce à sa lampe magique.

(Entrée Aladdin et les filles.)

(Les filles déposent plateaux aux pieds du sultan.)

(Aladdin s'incline devant le sultan. Geste du bras au vizir. Rien à la sultane.)

Sultan : Oh ! Je n'en crois pas mes yeux ! Aladdin, tu es devenu comme mon fils.

(Il le prend dans ses bras et l'embrasse.)

Vizir : N'importe quoi ! Cet Aladdin a encor gagné ! Mon Sultan, je m'en vais si vous ne renvoyez pas cet escroc tout de suite.

Sultan : De toutes façons, j'ai déjà un remplaçant pour vous ! Adieu !

(Le vizir part.)

Sultane : C'est qui ? C'est qui ? C'est moi ? Je vais être viziriste ?

Sultan : Eh ben non ! Ce n'est pas toi femme ! Maintenant, commençons ! C'est le mariage ! Faites venir la princesse ...

SLIDE 8 C (Salle du trône) LUMIERE 3 BLANC + Scène 8 : arrivée de la princesse sur une chaise à porteur « faites venir la princesse »

musique de la princesse Rimski-Korsakov : Shéhérazade

de 1min48 à 2min

<https://www.youtube.com/watch?v=EwbRnNTOoZ8>

(Entrée de la princesse assise sur une chaise portée par les gardes 1 et 2. Ils l'arrêtent devant Aladdin.)

Princesse : Qu'il est beau ! Comment s'appelle-t-il ? Je suis déjà amoureuse de lui !

Princesse (avec enthousiasme) : Mon père, je suis d'accord pour l'épouser !!

Aladdin : Je m'appelle Aladdin, ô mon adorée ! Que tu es ma-gni-fi-que ! Marions-nous et restons unis pour la vie.

Princesse : Oui Oui

Princesse et Aladdin : Oui !!

SLIDE 8 C (Salle du trône) LUMIERE 3 BLANC + Scène 8 FINAL : ce rêve bleu de 55' à 1min15

<https://www.youtube.com/watch?v=kGyS2-rZsC0>

(Princesse et Aladdin dansent la valse / Sultan et sultane dansent le tango / Elina et Aylan dansent / Théa et Naël dansent / Vizir danse tout seul sur l'estrade....puis tout le monde)