



Quand les CM1 traversent les champs pour découvrir notre patrimoine du Moyen-âge au travers de l'église de Champcueil



Le 7 Mars dernier, ce sont bien chaussés que les CM1 et leurs accompagnateurs se sont rendus à Champcueil pour visiter l'exposition sur les animaux mythologiques puis découvrir les merveilles de l'église du village. Merci également au papy de Julie pour la pause biquettes !

Françoise Deroose et Gérard Sablier ont eu l'extrême gentillesse de nous guider à la bibliothèque, à l'église et dans notre initiation à l'orgue.

Venez découvrir les articles des élèves sur l'église...

L'EXTÉRIEUR DE L'ÉGLISE PAR MIDORY, MANON, ALEX ET MARTIN

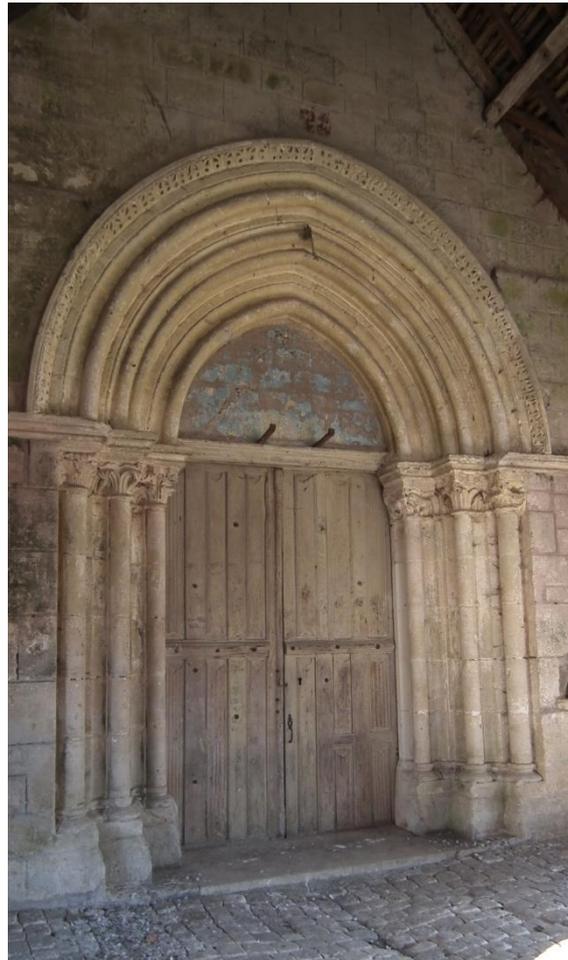
L'église de Champcueil est de styles roman et gothique parce qu'elle a été construite au fil de 2 époques différentes.

Cette église est retenue par des arcs boutants. Elle n'a pas de fondations et tient debout depuis des siècles !



L'EXTÉRIEUR DE L'ÉGLISE PAR MIDORY, MANON, ALEX ET MARTIN

A l'extérieur de l'église nous avons trouvé le maire et aussi monsieur Sablier....dont les visages sont sculptés comme ceux des personnes importantes pour l'église. Par terre, sous le porche, il y a la tombe d'une reine du Danemark avec des crottes de pigeons. L'église de Champcueil s'appelle l'Assomption car les chrétiens disent que c'est le jour où Marie, la mère de Jésus, est montée au ciel. Il y a des travaux de rénovation car l'église de Champcueil existe depuis le 12ème siècle et il y a beaucoup de choses vieilles et usées.

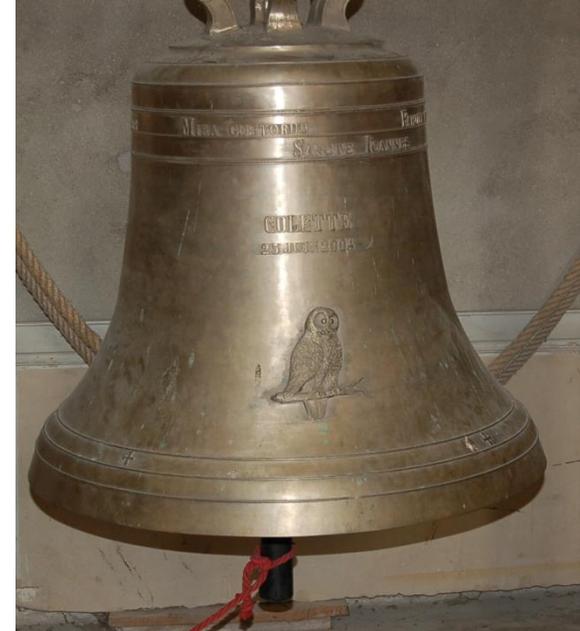


L'EXTÉRIEUR DE L'ÉGLISE PAR MIDORY, MANON, ALEX ET MARTIN

Un coq a été installé au sommet du clocher de l'église car avant que Jésus soit crucifié, un de ses apôtres (Pierre) lui a dit : « je te défendrai ». Mais Jésus lui a répondu : « avant que le coq ne chante, tu m'auras renié trois fois ». Et ce fut le cas.

Les cloches n'ont pas été construites en même temps car le matériel coûte très cher. Par ailleurs, il y a plusieurs tailles de cloches. Nous donnons des noms aux cloches car c'est une tradition. Ainsi, les personnes qui ont fait beaucoup de choses bonnes pour l'église donnent leur prénom à une cloche. Par exemple : Marie, Geneviève, Colette... Le rythme des cloches est particulier car un carillon sonne les quarts d'heures (9h15 et 09h45 par exemple) : nous entendons alors un tout petit bruit de cloche (chaque cloche sonne une note différente). Quand il est l'heure pleine (09h00) nous entendons un gros bruit de cloches (autant de coups que d'heures) et un seul coup retentit à la demi-heure (09h30). Le clocher abrite 8 cloches car il y a un problème de prix et de place. Par exemple Colette n'est pas installée avec les autres cloches car il n'y a plus de place et donc des travaux de rénovation sont à mener. Quand Midory a voulu faire sonner les cloches, elle s'est envolée et quand elle a donné la corde à Farah, elle s'est envolée aussi.

C'était bien quand nous avons joué de l'orgue et c'était sympathique de traverser les champs.



L'INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE PAR NINO, THÉO, ANTHONY ET MAXIME

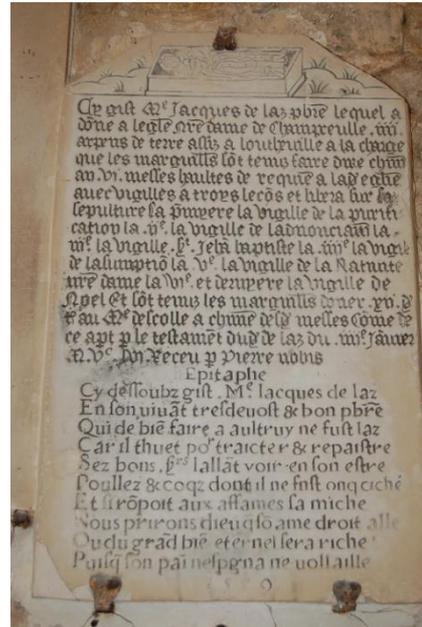
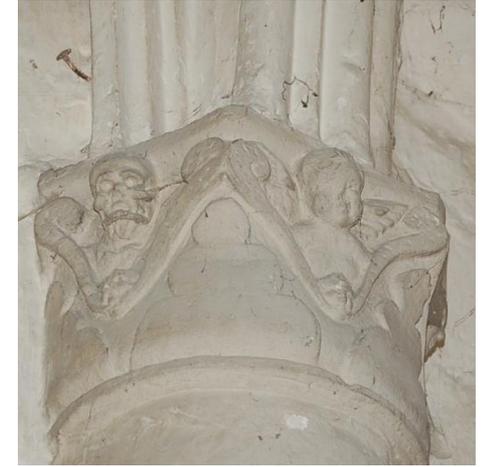
Dans l'église, on retrouve de nombreux lieux et objets du culte catholique. Il y a régulièrement des messes et des cérémonies à Champcueil.

Ainsi, la nef abrite des rangées de chaises et le chœur abrite l'autel. Au fond, il y a un petit coffre qui contient les hosties pour la communion lors de la messe. Au dessus du chœur, il y a le triforium où l'on montait pour chanter.



L'INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE PAR NINO, THÉO, ANTHONY ET MAXIME

Les constructeurs de l'église ont sculpté les clefs de voûtes, des plantes, des animaux réels ou imaginaires sur les chapiteaux. On trouve aussi dans l'église une plaque funéraire et un baptistère (où l'on baptisait les bébés) taillé dans un seul bloc de pierre, ainsi qu'un bénitier avec de l'eau bénite.



L'INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE PAR NINO, THÉO, ANTHONY ET MAXIME

Voici quelques objets dont l'utilisation existait au Moyen-âge: des statues (Saint-Thibault, Joseph, Marie et l'enfant Jésus, Jésus crucifié...), un cierge pascal (qui est allumé à Pâques), des tableaux et icônes (chemin de croix, Jésus...), des crucifix....



La visite de l'église nous a beaucoup marqué, car madame Deroose nous a expliqué ce qu'il y avait dans l'église comme au temps du Moyen- Age. Gérard Sablier nous a fait écouter de l'orgue et nous en a fait jouer également.

SAINT-THIBAULT PAR THIBAULT, TESS ET FLORYAN



Le roi Louis IX (Saint Louis) a demandé à Saint Thibault de venir prier pour que lui et sa femme Marguerite puissent avoir une descendance (des bébés). En effet, Louis XI ne voulait pas répudier sa femme qui ne pouvait pas avoir d'enfant. Marguerite a finalement eu de nombreux enfants et c'est pour cela que Thibault a été canonisé. Il est aussi connu car quand il se rendait à un tournoi de chevaliers (il avait fait une formation militaire), il descendait de son cheval pour aller prier Saint Marie, puis il retournait sur son cheval et il gagnait le tournoi alors qu'il n'avait pas combattu ! Il est mort le 27 juillet 1247 et il a été enterré dans son monastère. Ses restes ont été transportés à la chapelle de l'infirmerie. Il a été canonisé en 1270. Autrefois, la chapelle Saint-Thibault se trouvait à l'entrée de Champcueil. La statue de Saint Thibault qui est dans l'église de Champcueil vient de cette ancienne chapelle aujourd'hui disparue et a été restaurée avec une peinture bleue, couleur utilisée lors de sa fabrication au Moyen-âge. On retrouve des statues de Saint Thibault dans d'autres églises, notamment dans son abbaye des Vaux de Cernay.

Dans l'église, il n'y a pas que Saint Thibault mais aussi : Sainte Rita, Sainte Anne, la Vierge Marie et Saint Joseph.

Nous avons beaucoup aimé les cloches. Et aussi l'orgue, que nous avons essayé. Françoise Deroose nous a dit que les archéologues avaient trouvé des restes d'un enfant dans le chœur....c'est impressionnant !

LE CHEMIN DE CROIX PAR NAWEL, GLENN ET MAXIME



Ce sont des tableaux numérotés qui représentent JESUS quand il portait sa croix avant sa crucifixion. Durant ce parcours, il est tombé trois fois . Il a été arrêté par les Romains et condamné à cause de son ami Judas qui l'a trahi.

Le chemin de croix est complet, contrairement à ce que la maitresse croyait Mais il est dans le désordre ! Françoise Deroose nous a montré tous les tableaux et nous a expliqué l'histoire qu'ils racontent.

La visite était sympathique et en plus nous avons marché à travers champs pour aller à l'église. A l'église, la maîtresse nous a distribué des photos à chacun et nous devons retrouver ce qu'elles représentaient à l'intérieur ou à l'extérieur de l'église. Nous avons adoré sonner les cloches à la fin de la visite. Les voisins ont dû croire que les cloches s'étaient affolées !

LE CONFESSIOMNAL PAR CHLOÉ, FATIMA ET TESSA



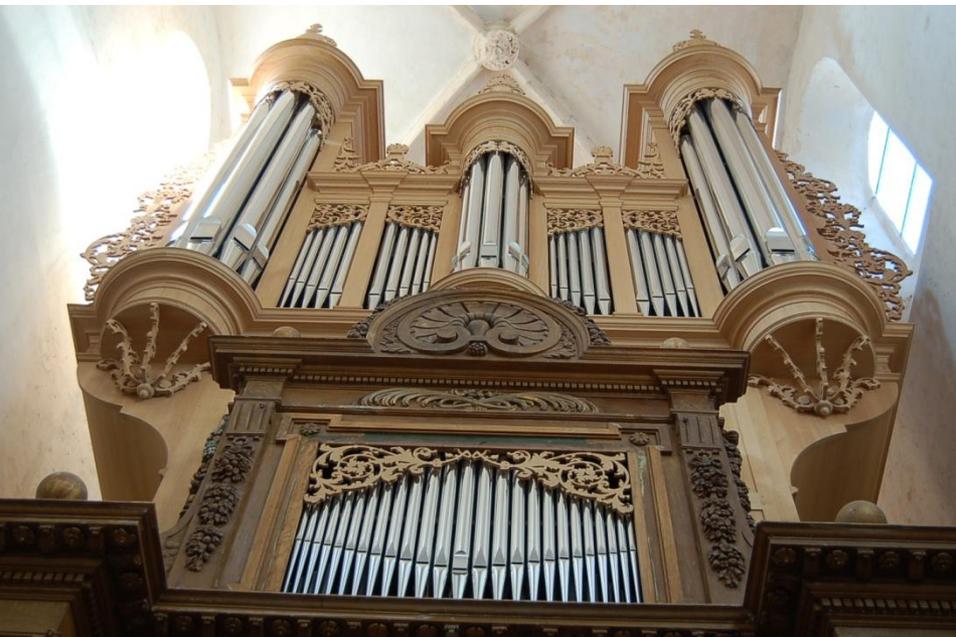
Le confessionnal servait à se faire pardonner de ses péchés (bêtises). On dirait une cabine téléphonique pour parler avec Dieu ! Il ne sert à rien d'y aller pour dire « hier, j'ai mangé trop de bonbons et j'ai pris 15 kg en 60 secondes ! », mais plutôt pour des choses plus graves. De nos jours, on se confesse en prenant rendez-vous avec monsieur le curé et on le rencontre dans son bureau.

Le curé se mettait au milieu et parlait avec le croyant qui était à genoux. Il lui donnait sa « punition » et il devait dire un acte de contrition. Il y en a un à lire de chaque côté du confessionnal.

Ce qui nous a fait plaisir, c'est que de sonner les cloches et en particulier la plus lourde. Nous nous envolions en tirant la corde !

En partant de l'école nous sommes allés à la bibliothèque pour l'exposition sur la mythologie. Mais nous avons très faim et heureusement nous sommes partis manger tout de suite après. Nous sommes allés chez le papy de Julie voir les animaux : des brebis, des lapins, des poules... Et il y avait aussi deux balançoires, un toboggan et un tour d'accrobranche. Dommage, on n'a pas pu en faire.

L'ORGUE PAR HUGO, MATTHIEU ET THOMAS



L'orgue a été renouvelé il y a 4 ans. Il y a 60 touches pour 2 600 tuyaux en bois ou en métal et 37 jeux. Il est composé de trompettes, de montres etc ...

L'orgue est utilisé pour les messes, les mariages, les enterrements et les autres cérémonies religieuses. Nous avons vu les soufflets monter et descendre.

Monsieur Sablier jouait avec les pieds, les mains.....et certaines touches fonctionnent toutes seules !

Le son de l'orgue est magnifique à entendre. Mais du coup, on n'entendait plus les explications de Mme Deroose pendant que les parents écoutaient l'organiste !

Devant l'orgue, il y a les statues de Marie et de Joseph. En haut, monsieur Sablier utilise un miroir pour voir ce qui se passe dans l'église. C'est important pour les concerts et les cérémonies.

L'après-midi était intense. On a traversé à travers champs en s'amusant pour voir l'église de Champcueil. Nous sommes arrivés et certains étaient essoufflés. Nous sommes allés à l'exposition d'animaux légendaires. Nous sommes ensuite allés manger. Et nous sommes allés dans l'allée royale chez le papi de Julie pour voir des lapins, des poules et des chèvres. Nous sommes partis à l'église pour la visiter et pour en apprendre plus et c'est vrai que nous avons appris beaucoup de choses grâce à nos guides !

LA BALADE PAR FARAH, LAURINE ET JULIE



Nous avons tous aimé la ballade. Oh surprise, Hugo a perdu une dent sur la route ! Et l'exposition était très intéressante car nous nous sommes cultivés sur la mythologie. Nous nous sommes bien reposés au pique-nique et nous nous sommes régalés. Nous sommes allés chez le papi de Julie et nous avons vu des lapins et des biquettes. Dans l'église l'orgue était magnifique. Et surtout ce que nous avons adorés, c'était l'orgue que nous avons pu essayer. En rentrant nous étions tous fatigués. La ballade a duré environ 20 min. Pendant le trajet nous avons tous chanté. En plus il a fait beau. Et nous remercions toutes les personnes qui nous ont accompagnés, celles qui ont ramené du bon gâteau, Françoise Deroose qui nous a donné de magnifiques informations et Gérard Sablier pour les morceaux d'orgue. Puis nous avons pu sonner les cloches et c'était très drôle.



Les CM1 remercient Françoise Deroose et Gérard Sablier pour leurs explications, les parents accompagnateurs et cuisiniers (nous nous sommes régalés au goûter). Merci aussi au papi de Julie pour son chaleureux accueil !



N'oubliez pas de regarder dans la même rubrique que cet article le diaporama des photos souvenirs de la sortie.