



**Lundi 22 Mars 2010: les CM1 visitent Saint-Symphorien avec Madame Fangeat.**



Avant toute chose, nous tenions à remercier Myriam Fangeat pour nous avoir accompagnés dans ce projet.

Merci à elle pour nous avoir prêté son classeur retraçant l'exposition sur Saint-Symphorien réalisée dans le cadre des Journées du Patrimoine de Chevannes.

Merci à elle pour nous avoir guidés lors de la visite avec des explications intéressantes et compréhensibles de tous.

Merci à elle de nous avoir accompagnés dans la rédaction des articles de chaque groupe d'élèves.

Même à la retraite, une enseignante reste toujours une passionnée de pédagogie !

**MERCI MYRIAM !**



Ce sont munis de leur cahier et de leur outil scripteur (leur stylo...), que nos 33 historiens en herbe se sont rendus à l'église de notre village.

Chacun disposait d'une photo d'un objet de l'église, devait le rechercher, l'identifier et revenir en classe avec le plus d'informations possible sur celui-ci. Cela permettait une première découverte en « visite libre » du monument pour ensuite suivre sereinement Myriam dans ses explications.

De retour en classe, les élèves ont été regroupés par pôle d'intérêt afin de formaliser collectivement les 10 articles que nous vous laissons découvrir ...

## Saint-Symphorien par Elise, Mathieu et Killian

L'église de Chevannes s'appelle Saint Symphorien. Dans l'église de Chevannes, il y a un **petit tableau**, un **grand tableau** et une **statue** de saint Symphorien.

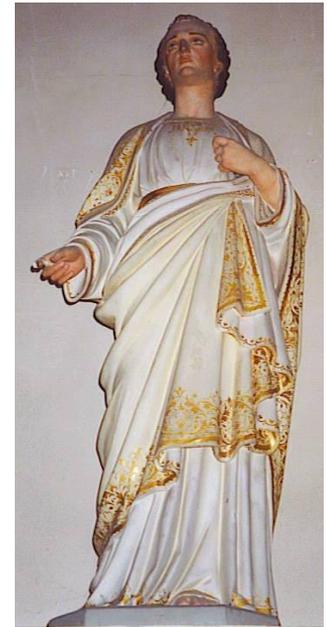
Symphorien était un gallo-romain chrétien mort à 19 ans à Autun en 179 après Jésus-Christ. Sa fête est le 22 Août. Pourquoi saint Symphorien a-t-il été tué ? Parce-qu'il a brisé une statue d'une déesse romaine.

On le voit sur le petit tableau situé sur un bas côté. A gauche du tableau, il y a un juge qui a une toge blanche et par-dessus un haut rouge. Cela montre qu'il est quelqu'un d'important. Saint Symphorien a les yeux bleus et sur sa statue, Saint Symphorien a une toge blanche car c'était la mode des Romains.

Sur le grand tableau, on voit saint Symphorien qui avait une épée dans la main droite. Il y a deux petits anges qui mettent la couronne de saint à Symphorien. Et on voit tout au fond du tableau que Symphorien va se faire tuer et devant lui y a une croix.

Nous avons retenu de la visite qu'il y avait une salle qui s'appelait la sacristie et qu'il y avait des bancs réservés aux familles les plus riches. Nous avons aussi appris qu'il y avait 2 trésors dans l'église, plusieurs statues et un chemin de croix.

Ce qui nous a plu le plus ce sont les trésors et le décrotoir avant d'entrer dans l'église: Myriam nous en a fait une démonstration !



## Les décors par Guillaume, Quentin et Alice.

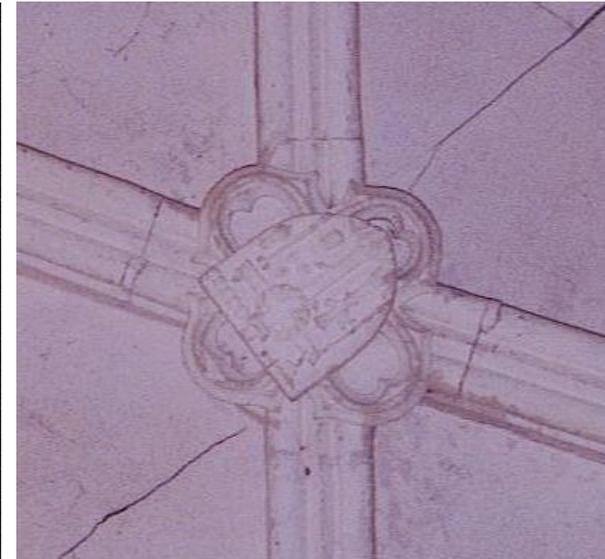
L'église est ornée de décors magnifiques comme la ferrure de la grande porte, le vitrail et, au plafond, une très belle clé de voûte.

La **ferrure** est au centre du portail de l'église et sert aussi à le décorer. La matière de la ferrure est le fer. La ferrure est une barre et de chaque côté il y a des formes de feuilles.

Le **vitrail**, c'est quelque chose fait avec du verre qui fait rentrer de la lumière dans l'église. Avant, au Moyen-âge, il n'y avait pas d'électricité mais il y avait des bougies pour faire un peu de lumière dans toutes les églises. Le vitrail est sur le mur de la porte d'entrée à gauche de l'église. La forme du vitrail est ronde. Au milieu du vitrail il y a une colombe beige avec une auréole jaune, comme si c'était un ange. Dans le vitrail il y a du jaune, du orange et du vert mélangés avec du bleu clair. Mais aussi c'est symétrique.

La **clé de voute** est au centre des deux arcs: elle peut tenir le plafond. Un blason se voit au milieu de la clé de voute. Ce blason représente une famille importante qui aurait pu le décorer mais on n'en est pas encore vraiment sûr. Il a la forme d'un bouclier et est posé sur un trèfle à quatre feuilles.

La visite a été sympathique. Ce qui nous a plu le plus, c'étaient les trésors que sont la vierge Marie et Jésus.



## Les rénovations par Clara et Clément

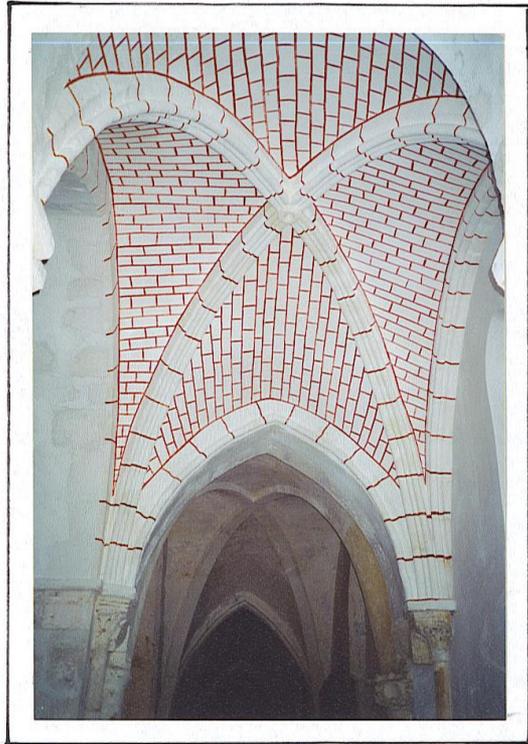
Nous allons vous expliquer les choses rénovées en 1999 dans l'église de Chevannes. L'église n'avait pas été rénovée depuis longtemps!

La **voûte** rénovée: La voûte a été rénovée en 1999 par les architectes des bâtiments de France. Il l'ont rénovée suivant un motif avec des espèces de briques rouges et blanches dessus. Ils l'ont faite comme ceci car ils ont trouvé une sorte de niche avec ces décors, donc, ils l'ont reproduit. Au milieu, il y a une clé de voûte qui représente une fleur.

L'**accès aux cloches**: La porte qui mène aux cloches a été rénovée en 1999. Ils ont remplacé la vieille porte en fer par une nouvelle porte en bois de chêne. Elle est positionnée en hauteur. Avant, on prenait une échelle en bois, mais maintenant il ya un système qui fait sonner les cloches automatiquement!

La toiture a également été refaite en 1999.

Ce qui nous a plu dans la visite de l'église, ce sont le vitrail coloré car pour nous il reflétait la sagesse, la grille de style rococo parce que les graphismes étaient très beaux et le lutrin car il avait de très belles décorations.



# Les chapiteaux par Faiza, Erwan, Bastien, Alexis, Florian Hilgenga, Jordan Hochet et Nino.

Les **chapiteaux** servent à faire beau. Ils sont situés en haut des piliers. Ils font tenir les arcs et sont très épais et très lourds. Des sculptures ont été gravées par des tailleurs de pierre en haut des colonnes. Elles peuvent représenter des plantes, des animaux ou des personnages. On ne les comprend pas toujours. Tous les chapiteaux de l'église sont différents.



Erwan: mon chapiteau copie la nature pour les feuilles d'acanthé et il ya un démon imaginaire. Le démon est très petit et se situe à la fin de la guirlande.



Alexis: mon chapiteau est un visage allongé en forme d'oeil et il a des ailes.



Bastien: mon chapiteau représente une tête d'ange avec un corps d'animal imaginaire qui a des ailes. Il y a aussi des feuilles.



Florian: mon chapiteau a trois colonnes et des sculptures de feuilles et de bourgeons.

Jordan: mon chapiteau représente la nature avec des feuilles d'acanthé et il a trois colonnes .



Faiza: mon chapiteau, c'est une tête d'ange avec des ailes et une petite décoration sur le côté. Juste à côté de la tête de l'ange, il y a une autre toute petite tête d'ange. Il ne représente rien d'important. C'est juste pour décorer.



Nino: mon chapiteau représente une coquille SAINT JACQUES avec un personnage. On dirait qu'il est à cheval car il a les jambes écartées. La coquille SAINT JACQUES indique le chemin du pèlerinage de Saint Jacques de Compostelle au nord de l'Espagne.

Ce qui nous a plus dans l'église, ce sont les trésors. Ils étaient très beaux même s'ils étaient abîmés. En plus, ils étaient dorés. Il y avait deux trésors différents. Nous le meilleur que nous avons aimé, c'était celui avec Marie et derrière elle, il y avait un tissu doré...

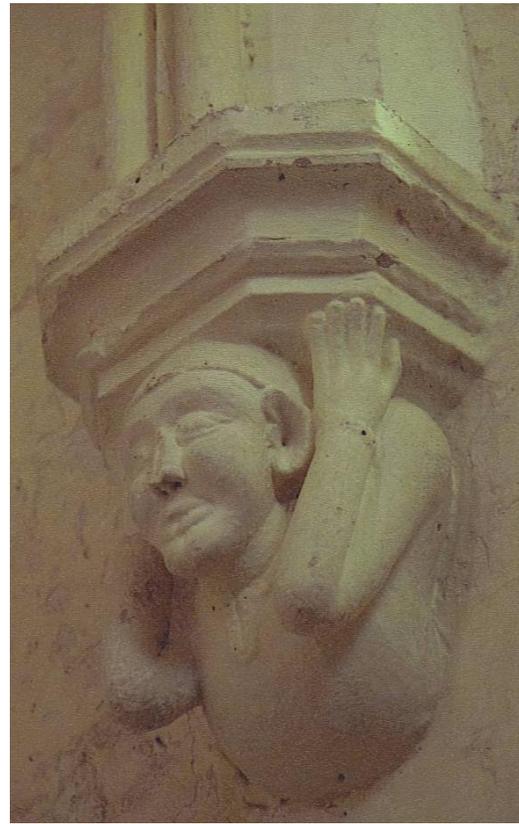
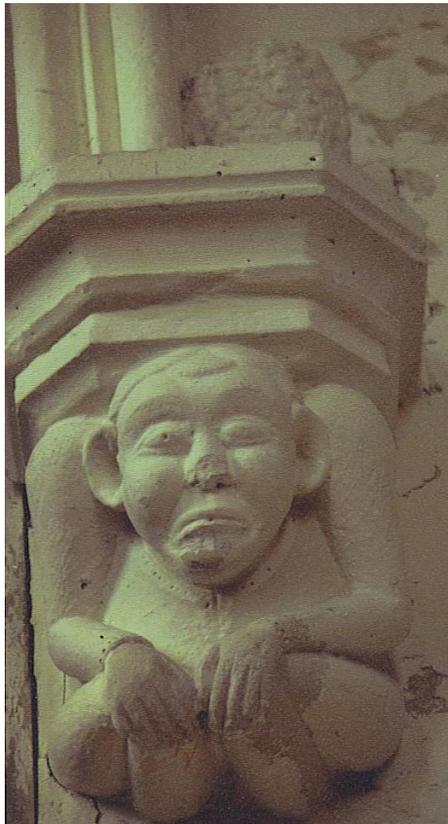
## Les culs de lampe par Alyssia et Eloïse

Le mot « cul de lampe » est apparu en 1400. Le cul de lampe remplace le chapiteau en dessous de l'arc et il n'y a pas de pilier qui le relie au sol. Ils ont été sculptés par des ouvriers. Dans notre église de Chevannes, il y a près de la niche de Saint Joseph un cul de lampe heureux et en face un malheureux.

L'heureux signifie qu'il s'en va au paradis et le malheureux va en enfer. L'heureux a de grosses oreilles, un espèce de bonnet et il sourit. Il n'a pas de jambes et a les mains en l'air qui soutiennent le bas de l'arc.

Le malheureux a aussi de grosses oreilles, mais une bouche de malheureux qui fait « la bouille ». Il est triste, tient ses mains sur ses genoux et la tête toute baissée comme s'il préparait un mauvais coup.

La visite nous a beaucoup plu. La maîtresse nous a trouvés très sages, très intéressés par le projet.....et ce n'est pas un poisson d'Avril !



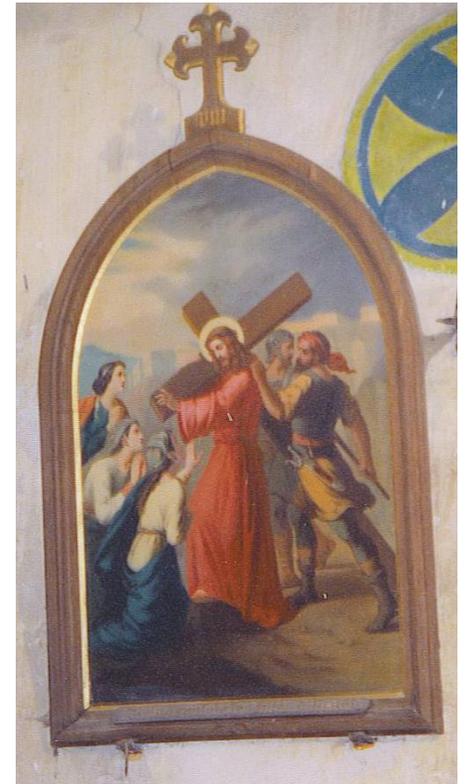
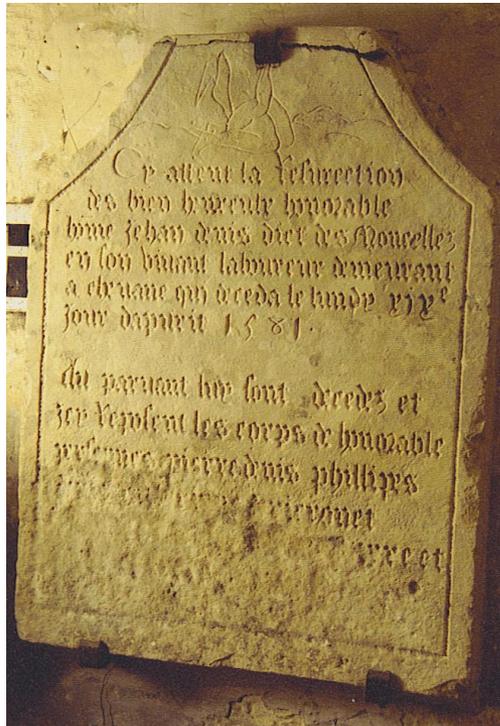
# Les décorations par Lucie, Enzo, Emmanuel, Florian Papoint et Lucas

Dans l'église il y a cinq décors: la **Pierre tombale**, la **grille rococo**, le **chemin de croix**, la **gravure** et l'**icône** du christ.

La **Pierre tombale** est celle d'un laboureur appelé Jehan qui habitait à Chevannes. Il est mort en 1581. La tombe est à côté de la grande porte et est très vieille.

La **grille rococo** est en fer forgée avec des spirales en haut et en bas. Le style rococo est une fantaisie postérieure au 17<sup>ème</sup> siècle classique. La grille est à côté des trésors. Au dessus de la grille il y a aussi des spirales.

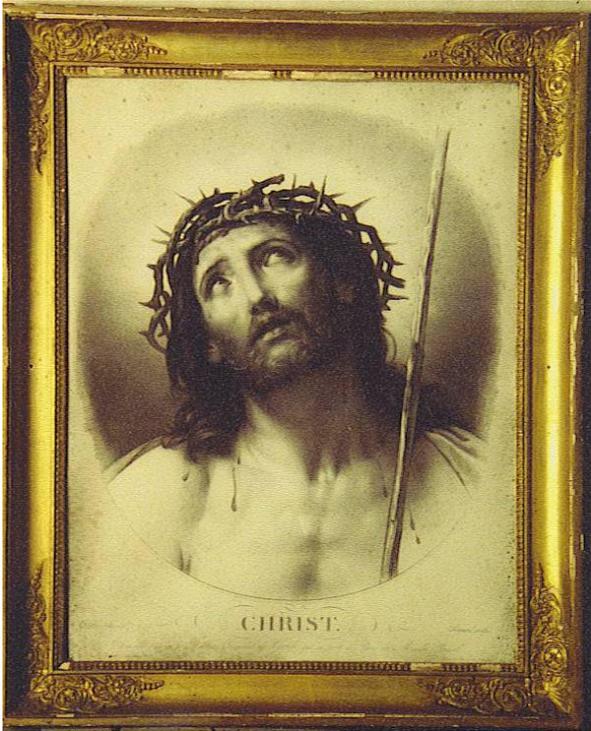
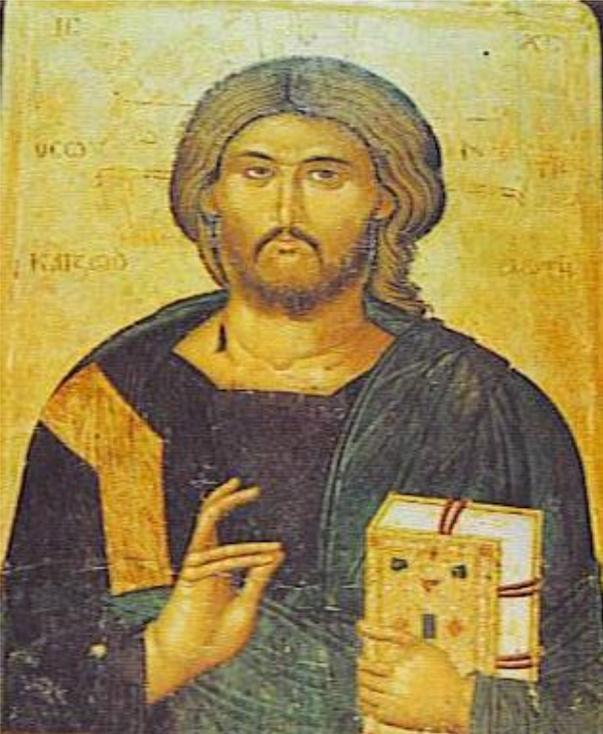
Dans toutes ces décorations, il y a une signification. Par exemple le **chemin de croix** représente la mort de Jésus en 13 tableaux. Sur chaque tableau il y a des chiffres romains. Le médaillon à côté des tableaux servait à se repérer sur le chemin de croix.



La **gravure** de Jésus représente le Christ qui est né en l'an 0 ou un peu avant et a vécu jusqu'à l'âge de 33 ans. C'est le jour de sa crucifixion. Il a une couronne en bois parce que c'est le fils de Dieu. Il regarde le ciel parce que cela veut dire qu'il regarde son père et il doit se dire qu'il va mourir.

L'**icône** du buste de Jésus est une copie. Il tient dans sa main la bible. Il fait un signe de paix avec la main droite.

La visite s'est bien passée. La maîtresse a dit que l'on a été très sage. Mais moi et mon groupe, nous trouvons qu'il y avait beaucoup de toiles d'araignée et qu'il faisait très froid.



## Les crucifix par Théo et Matéo

Les crucifix sont connus depuis que Jésus-Christ s'est fait crucifié en 33. Les crucifix représentent Jésus-Christ sur la croix. Ils servent à faire la messe: le prêtre passe entre les bancs, avec le crucifix à la main, et le lève au ciel pour "rentrer en contact avec Dieu le Père". Les prêtres faisaient aussi des processions en tenant le crucifix.

Les deux crucifix se trouvent dans l'église de Chevannes (qui s'appelle Saint-Symphorien) sur les autels. Mais il y en a d'autres. Le premier crucifix repose sur des pattes de lion. Des fleurs de lys ornent les bouts des croix. Juste en bas de la fleur de lys du haut est marqué INRI. Sous le socle au-dessous des pattes de lion est sculpté un "Sacré-Cœur." Jésus a les bras en diagonale, les pieds serrés et des clous sont plantés dans ses pieds et dans ses mains. Il est habillé d'un pagne, qui pend sur le haut de ses jambes. Ses longs cheveux ondulent jusqu'à ses épaules. Il a mis longtemps à mourir d'étouffement, comme tous les crucifiés. Le crucifix symbolise la religion chrétienne.

A l'église, il y avait aussi un confessionnal. C'est Myriam qui nous a expliqué pourquoi les crucifix existent et cela nous a plu. La visite était vraiment géniale. Et heureusement que les paroles de Myriam nous réchauffaient le cœur parce qu'il faisait très très froid dans l'église !



# La messe par Dylan, Guylain et Jordan Soumat

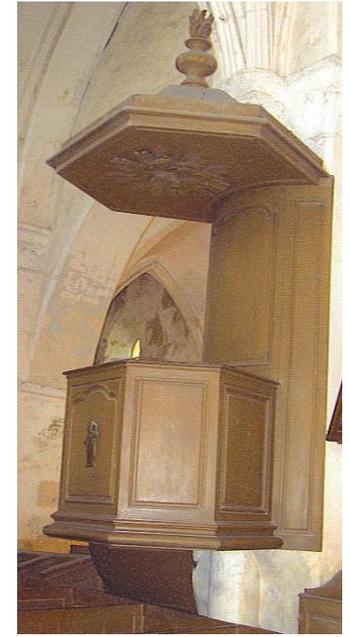
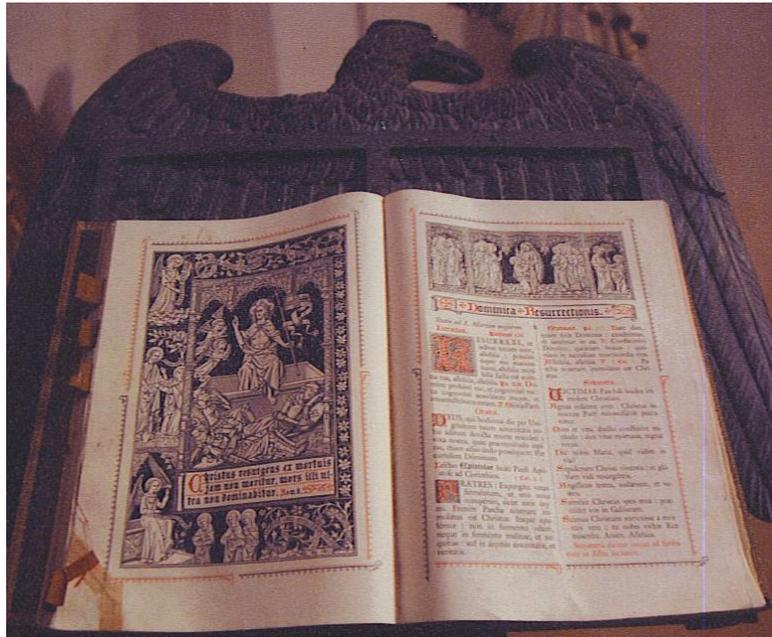
Nous allons vous parler de tout le matériel nécessaire pour faire la messe: le livre de messe et le lutrin ainsi que la chaire.

Le **livre de messe** est écrit en latin. Des notes sont dessinées en forme de carré dessus. Il est très lourd. C'est un grand livre sur lequel il y a des marques pages. Il est posé sur le lutrin tout au fond à gauche de l'église. Sa couverture en cuir est de couleur rouge. La lettrine est une lettre décorée au début de chaque paragraphe.

Le **lutrin** est un objet très ancien qui mesure entre 1m70 et 1m80. C'est un objet en trépieds avec des pattes de lion et des végétaux. Il y a un soleil rouge et or. L'aigle représente Saint Jean. Il a les ailes déployées et est posé sur un globe représentant Saint Marc qui est un évangéliste. La couleur de ce lutrin est vert. L'aigle est marron.

La **chaire** n'est plus utilisée. Il y a toujours 2 messes par mois, mais on ne se sert plus de la chaire. Il y a un aigle sous le mini toit de la chaire. Elle était utilisée par le prêtre pour faire son sermon. Elle est fabriquée en bois et est de couleur marron. Elle est située au milieu de l'église côté gauche et les escaliers sont aussi du côté gauche. Malheureusement, elle est trop bancale et elle est fermée par une porte.

J'ai bien aimé la visite car c'est là où ma sœur va se faire baptiser. On a tous bien aimé la visiter cette église magique ! Ce qui est marrant, c'est que l'on imaginait pas que c'était comme cela dans l'église !



## Les statues par Radoslaw, Emma, Laurine et Geoffrey

Dans l'église de Chevannes, on peut admirer les statues de Marie et Jésus, de Saint Joseph et Jésus, de Sainte Thérèse de Lisieux et de Saint Antoine de Padoue et Jésus.



**Marie**, née en l'an -25, était une jeune femme qui a fait naître un enfant qui s'appelait Jésus. Quand Jésus est né, il est devenu saint car c'était le fils de Dieu. Dans l'église de Saint-Symphorien (Chevannes), une statue dorée la représente.

La statue de **Saint Joseph** et de l'enfant Jésus est placée au fond à gauche, sur un autel. Joseph, le père sur terre de Jésus, est né en -30 ou -40 et Jésus est né environ en -4 ou -6. La statue est dans une niche de couleur bleu, la couleur de Marie. La statue est blanche et se trouve à côté des culs de lampes (l'heureux et le malheureux). Jésus a été crucifié par les romains.



**Sainte Thérèse de Lisieux**, née en 1873 était une Carmélite rentrée au Carmel à 15 ans. Elle est morte en 1897 à 24 ans de la tuberculose. Sa fête est le 3 Octobre. Elle voulait rentrer au Carmel pour prouver son amour au Christ qui l'appelle à donner sa vie pour le monde. Elle a été Sainte car elle était douce et gentille. Placée sur la droite de l'église, cette grande statue la représente tenant une croix avec Jésus.

On a trouvé la visite de l'église super bien ! On a eu plein d'informations sur la vie d'autrefois, quand les gens allaient à l'église. C'était passionnant. On a appris plein de choses super.

**Saint Antoine de Padoue** était un moine. Il est né en 1195 et il est mort en 1231. Il a écrit un livre qui s'appelle "la cité des Dieux". La statue est placée à l'entrée de l'église. Pour le reconnaître, il porte Jésus. Et aussi il porte dans l'autre main une fleur. La robe est marron et ses cheveux sont marrons. Il est en tenue de moine.



## Les trésors par Célia et Iliana

Les trésors servaient à faire la procession de la Fête Dieu, le dimanche de Pentecôte.

Le premier trésor est caché dans un placard en bois marron qui date du 17 ou 18ème siècle. Il représente la Vierge sur un grand tissu gris qui est posé sur un manche. Marie a une robe dorée, des chaussures noires et elle est sur des nuages blancs dans le ciel. Elle a un pendentif doré autour de son cou. Il y a une tringle qui tient le tissu et une broderie dorée autour de Marie.

Et le deuxième trésor représente une statue sur laquelle il y a Jésus et sa mère Marie posés sur un manche en bois. Au dessus de Jésus et de Marie, il y a une croix, un globe et une couronne. Marie tient Jésus dans ses bras et ils sont entourés de 2 grandes feuilles. Sur le coté droit il y a un crucifix sans Jésus dessus.

Nous avons bien aimé le lutrin et les trésors: ils étaient magnifiques! Les culs de lampes étaient très drôles: il y en avait un qui était heureux et un qui était malheureux. Le cul de lampe qui était heureux veut dire qu'il s'est fait pardonner par Dieu. Et le cul de lampe malheureux veut dire qu'il ne sait pas fait pardonner. Il y avait des tableaux que nous n'avons pas beaucoup aimé...

