

LE CLOS LUCE



Le vendredi 20 Mai 2011, nous sommes allés visiter le château d'Amboise le matin puis le Clos Lucé l'après-midi. Le trajet en car a duré 2h30 !!



Le clos Lucé est un parc instructif avec presque toutes les inventions ou maquettes de Léonard De Vinci. Le clos Lucé, c'est la dernière demeure du génie. Il y est arrivé en 1516 à la demande de François Ier. Il y est mort trois ans plus tard à 67 ans (très très vieux à l'époque !!). Nous avons visité le manoir, le parc et avons participé à un atelier sur la musique et la danse de la Renaissance. Nous étudions cette période de notre histoire à l'école.

L'intérieur de la demeure

A l'intérieur, nous avons visité plusieurs salles. Tout d'abord, la chambre de Léonard où il est mort mais pas dans les bras de François 1er car le roi était à une fête de famille Les élèves de Léonard de Vinci faisaient leur apprentissage sur les murs de cette chambre et on y retrouve leur travail.



Les volets étaient à l'intérieur des pièces et non pas à l'extérieur pour isoler du froid. Ensuite, nous avons découvert la salle de réception et des pièces contenant des meubles du XVIIIème siècle. Nous avons comparé les styles de mobilier. La moitié de la classe préfère le style Renaissance et l'autre celui du XVIII....c'est une affaire de goût ! Par exemple, Laurine a adoré une commode du XVIII tandis que Glenn aime retrouver le style antique qui a inspiré la Renaissance.



Il y a des bancs qui sont aussi des coffres. Dans la salle de réception il y avait aussi de magnifiques tapisseries (Diane chasseresse et la chanson de Roland), ainsi que des tableaux célèbres comme la Joconde.

Nous avons ensuite découvert la cuisine, le domaine de Mathurine qui servait Léonard de V. On y trouve une énorme cheminée, une grande table avec des brocs en étain, un grand coffre, une corbeille de fruits, une belle assiette dorée et des épices utilisés en cuisine à l'époque.

Ensuite, il y avait une petite pièce pour prier et devant de la vaisselle.

Nous arrivons maintenant dans le cabinet de travail de L. et dans la salle des maquettes. L. écrivait tous les jours dans un livre (le Codex) afin d'y consigner ses idées et ses notes avant de les réaliser. Voici quelques maquettes : le parachute, le tank, l'hélice, la mitrailleuse, le canon, une voiture, un vélo, le lance-pierres, le chadouf, les ponts (tournants ou non, à double niveaux... que l'on retrouvera dans le jardin), les roues, la vis sans fin d'Archimède.... Il y avait des films explicatifs. Nous avons croisé le chat de Léonard !



Parc du Clos Lucé

Dans le parc, il y avait des reproductions d'inventions en taille réelle : char d'assaut, l'hélice, le parachute, le chadouf (qui remontait peu d'eau ...), la mitrailleuse, le pont à 2 niveaux, le pont tournant (il y avait beaucoup de ponts), le canon, le « bateau-moulin » comme dit Maxime C (c'est-à-dire le bateau à aube...), Le moulin fonctionne avec des engrenages et donne de l'énergie. On a vu une roue à aube qui ne tournait pas faute d'eau. On a vu tourner la vis sans fin d'Archimède pour remonter des colonnes. Il y avait aussi un appareil qui permettait de voir les choses sur un seul plan en regardant à travers. Cela permettait aussi de travailler les perspectives.



A un moment, Floryan a donné un coup de pied dans une espèce de lampe qui nous a parlé pour nous expliquer les choses et en particulier le corps humain. Il y avait de grandes images de la Joconde et d'autres œuvres (notamment des portraits) ou croquis (notamment l'homme de Vitruve qui ressemble à celui de ManPower : il tient dans un rond et dans un carré. Son nombril est le centre du monde).



Il y avait aussi beaucoup de canards.

L'atelier Musique et Danse de la Renaissance



Il faisait chaud dans la pièce. Un monsieur nous a rappelé que nous étions en 1519 et nous a appris les danses de la Renaissance, mais aussi la musique et les instruments de l'époque : luth en forme de poire, flûte à 3 trous, flûte à double anche, guiterne, tambourin avec des cymbalettes. Nous aussi, on lui a montré nos danses : le hip hop Le monsieur avait une culotte bouffante, un chemisier, une fraise, un pourpoint, une coiffe en forme de galette comme celle de Léonard, des collants et des souliers comme à la Renaissance. Il chantait comme une femme car à l'époque, c'étaient les jouvenceaux et les jouvencelles qui chantaient. Selon le mélange d'instruments, cela pouvait accompagner une danse, une lecture de poème. Nous en avons fait de même pour fêter l'anniversaire de Sarah et Martin était un jouvenceau qui revenait de la guerre. Le monsieur a offert des pierres imaginaires à Laurine.



Il y avait une belle aire de jeux : toboggans, balançoires, tours, corde pour se balancer, un piquet avec des cordes accrochées qui tournaient. Un groupe y est resté longtemps car a oublié de visiter la maison de Léonard et n'a fait que le parc. En tout cas, c'était très bien !



En conclusion, nous avons passé un bon après-midi au Clos Lucé. Nous y avons dévoré notre pique-nique car nous avions très faim ! Ensuite, nous avons appris beaucoup de choses et c'était très drôle de danser ... Avant notre CM1, nous n'avions jamais entendu parlé du Clos Lucé, mais maintenant nous pourrions conseiller à toute notre famille et à tous nos amis d'y aller car c'est très très intéressant.