

La danse du moyen-âge est une danse très calme, continue, lente et légère. Tous les pas de danse doivent se faire sans bruit. Pour choisir son partenaire il faut le regarder droit dans les yeux et puis celui que l'on a choisi se dirige vers nous.

On a fait plusieurs exercices faciles. Nous fîmes un cercle puis nous commençâmes une chorégraphie. Ensuite nous avons fait des paires. Puis nous commençâmes nos exercices de danse. Nous avons continué nos exercices avec la musique de la cour (**Renaissance**).

La musique était sans parole mais avec plusieurs instruments. La danse que nous avons apprise s'appelle « La basse danse du Roy ».

Les pas de danse sont codés en lettres. Voici la danse que nous avons apprise :

R= il faut saluer le roi

b= on s'approche de notre partenaire puis on s'en écarte

ss= reculer de 2 pas en levant une jambe

dddd= il faut avancer de 10 pas car 1d = 2 pas

rrr= il faut saluer le roi et son partenaire puis de nouveau le roi

b= on s'approche de notre partenaire puis on s'en écarte

L'intervenante s'appelait Claire, comme la maîtresse ..... mais elle n'était pas aussi gentille ! Nous avons beaucoup aimé cet atelier car on a appris en peu de temps à danser comme les dames de la cour : un vrai rêve !

Nous n'étions que des filles, sauf un papa accompagnateur (le papa de Marie) qui s'est endormi en écoutant la musique (il était très fatigué certainement !). Un moment, il s'est réveillé, s'est recouvert avec son manteau et s'est vite rendormi pour retourner au pays des rêves ! D'ailleurs, il a aussi fini sa sieste au retour dans le bus ! zzzzzzzz.....

