

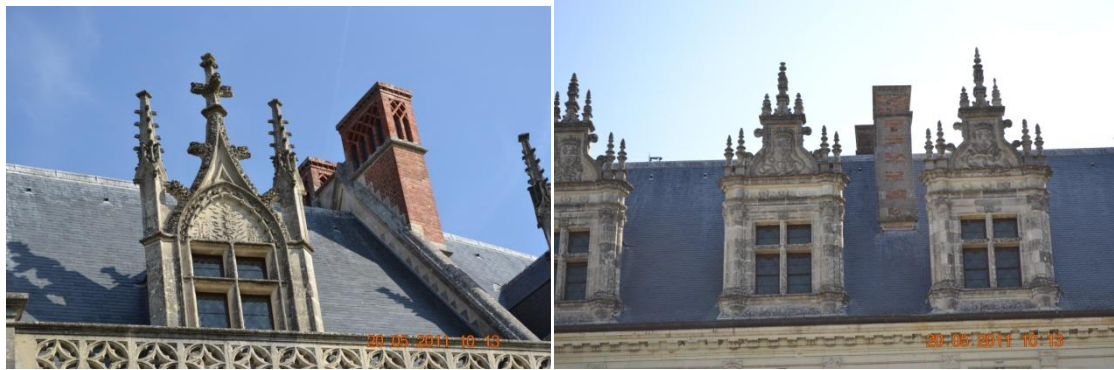
Le château d'Amboise



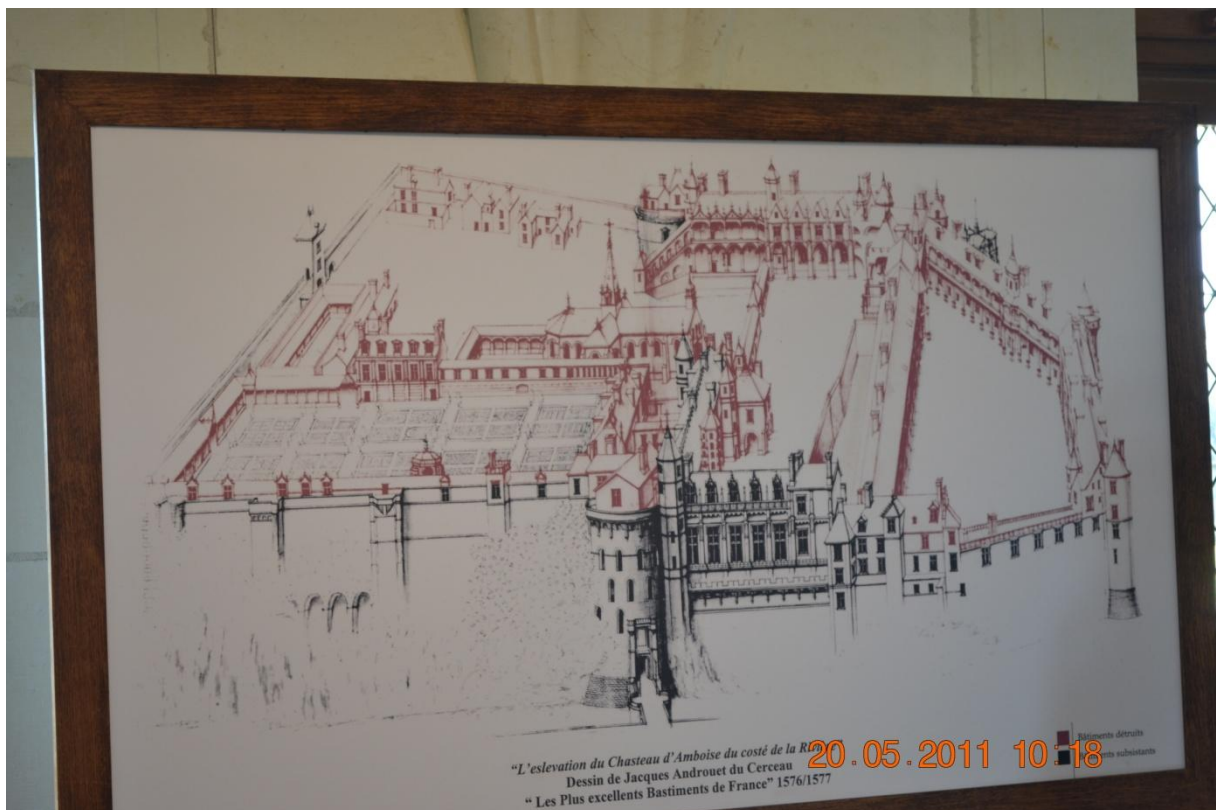
Le château a été construit à plusieurs époques sur un rocher en bord de Loire.



Tout d'abord par Charles VIII avec un style gothique du Moyen-âge puis ensuite par François Ier avec un style Renaissance. On le voit notamment par l'étage rapporté à la Renaissance et par les encadrements de fenêtres différents.



Par la suite, le château a été abandonné, s'est dégradé, a été détruit pendant la révolution et certaines de ses pierres ont servi à la construction d'autres châteaux ou à sa rénovation (par Louis Philippe).



Ce qui reste aujourd'hui n'est qu'une petite partie : les chambres du couple royal (ils ne dormaient pas ensemble !), les salons Louis Philippe, la salle des gardes, les salles à

manger, la chapelle. Il y avait des tapisseries à ne pas prendre en photo au flash pour préserver les couleurs.



Il y avait des tableaux connus : la Cène, les portraits de rois... Les meubles ne sont pas d'époque Renaissance car le château a longtemps été abandonné. Il y avait de jolis coffres pour transporter aussi des secrets dans des tiroirs dissimulés...



Les bancs avaient de grands dossiers pour protéger du vent et du soleil dehors.



On retrouve souvent les attributs des rois : fleurs de lys, hermine.... On voit aussi les symboles de la Bretagne sous forme de drapeaux sur le parvis du château.



Tout en haut d'une tour, il y avait une équipe de tournage...mais nous n'avons pas vu de stars ... Il y avait un puits avec des pièces jetées pour porter bonheur. De là, on voit toute la ville et la Loire. Il y a 44 mètres de hauteur et le paysage est magnifique. Il y a un escalier où ceux qui montent ne croisent pas ceux qui descendent.

Pour monter de la ville, il y a une rampe pour les équipages, comme dans les parkings souterrains. On y voit les traces des essieux et des gravures faites par des prisonniers.

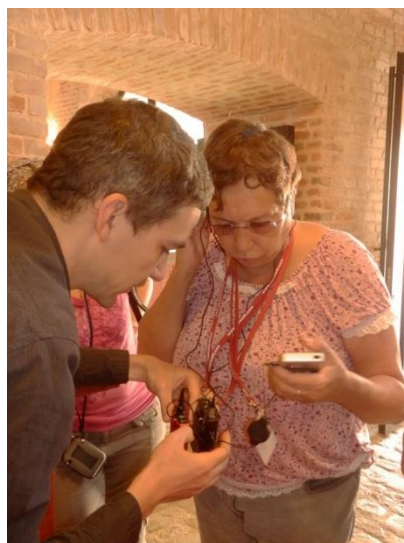


Il y avait des escaliers de service pour les serviteurs afin qu'ils montent dans les étages sans déranger les nobles.

Les jardins sont très beaux avec des arbustes taillés en boules. Il y a plusieurs aménagements : potagers, jardins méditerranéens ou italiens...



Tout le fond est recouvert de vigne magnifique. On a mis des audiophones et on a fait des exercices.



Nous étions mouillés par l'arrosage automatique et parfois nous captions la radio (même la météo du château !) ou un autre groupe.... Nous écoutions l'histoire de Margot et de Robert qui nous ont expliqué les jeux de l'époque, les plantes et les fruits qui poussent dans le potager royal. Nous sommes allés jusqu'à une tour (la glacière) de laquelle nous avons une très belle vue sur la Loire. La glacière est l'ancêtre du réfrigérateur. C'était un trou très profond qui contenait de la glace pour maintenir des aliments au frais. Plus loin nous avons vu un porc épic sculpté au-dessus d'une porte.



C'est un emblème de roi.

Nous avons vu le buste de Léonard de Vinci à l'entrée du jardin. Il était très beau.



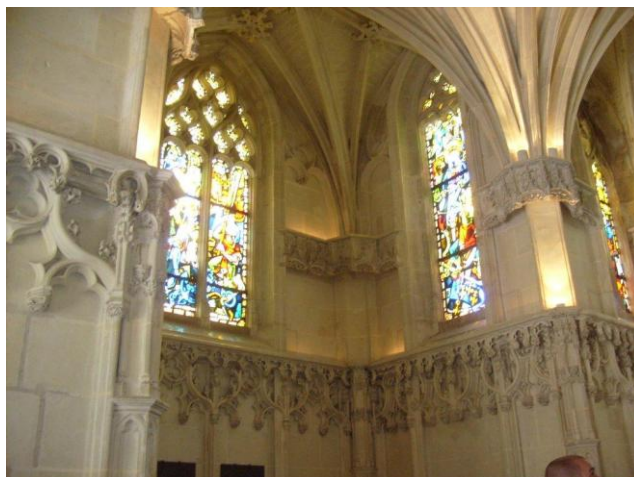
Au fond, entre les vignes et les jets d'eau, il y avait autrefois des animaux qui mangeaient : lions, chevaux ...

Il y a un fossé qui entoure une partie du château pour le protéger. Il fait 8 mètres de profondeur et on le voit du haut de la tour de la glacière. On voyait aussi les pieds d'un vieux pont sur la Loire.

La fin de la visite a été consacrée à la chapelle Saint-Hubert (le saint patron des chasseurs et des mathématiciens) où est enterré Léonard de Vinci.



A sa mort, il avait été enterré dans une chapelle à l'intérieur du château mais elle a été détruite et lors de fouilles, Léonard a été retrouvé et a « déménagé » dans la chapelle Saint-Hubert. C'est une petite chapelle avec des statues et des vitraux. Elle date de la Renaissance car elle est très richement décorée par de magnifiques sculptures.



Au dessus de la porte d'entrée, il y a une statue de la Vierge à l'enfant ainsi que du roi et de la reine agenouillés devant elle. En dessous il y a des scènes de chasse.



A l'intérieur, la tombe de Léonard de Vinci est très sobre, ce qui contraste avec les décors de la chapelle.



De l'extérieur, on croit que la chapelle est petite mais quand on rentre elle est immense, surtout grâce à ses arcs et voûtes. Il y a des fleurs fraîches, ce qui montre que la chapelle est entretenue.

Nous sommes ensuite partis au Clos Lucé et sur le trajet nous avons vu des maisons troglodytes, creusées dans la roche.

En conclusion, le château nous a plu...mais moins que le Clos Lucé.....où nous avons appris beaucoup de choses.

