

3^{ème} ECO Festival

Films d'Environnement en Val d'Essonne



Le Développement Durable sur Grand Ecran !

Cinq Communes du Val d'Essonne vous invitent à voir les réalisations concrètes de nos jeunes pour la sauvegarde de notre belle planète. Des documentaires réalisés par des professionnels compléteront ces présentations locales.

Un dialogue avec le public est prévu à chaque séance sans oublier une **tombola gratuite** qui vous fera gagner un **panier bio**.

N'hésitez plus, venez participer à notre Eco Festival !

Mardi **26 mars - 20h30** - Salle Polyvalente à **Chevannes**

Samedi **30 mars - 14h30** - Salle Varache à **Ballancourt**

Mardi **2 avril - 14h30 et 20h30** - Salle JJ. Robert à **Menecy**

Mercredi **3 avril - 14h30 et 20h30** - Salle G. Brassens à **Itteville**

Vendredi **5 avril - 20h30** - Ferme pédagogique à **La Ferté Alais**



Chevannes
Salle polyvalente



Mardi 26 mars
20h30

1ère partie

Diaporama sur la forêt réalisé par l'école élémentaire.

Après avoir étudié la faune et la flore de nos forêts, la gestion humaine de ces espaces, les questions liées aux forêts d'ici et d'ailleurs, chacune des 3 classes a imaginé 2 triptyques répondant au cahier des charges de l'OCCE : panneaux représentant le rôle des forêts, les photos des problèmes rencontrés et les conseils et solutions à apporter.

Ont ainsi été abordés le rôle vital des forêts (biodiversité et rôle des arbres morts, exploitation humaine) mais aussi les sujets tels que l'érosion des sols, la déforestation des forêts primaires, la pollution industrielle ou celle due aux promeneurs peu raisonnables.

Les élèves ont réfléchi aux solutions à apporter à ces problématiques pour préserver nos forêts."

2ème partie

L'ÉLOGE DE L'ARBRE - Documentaire d'Eric Watt - 2012 - 35 mn

Suivi d'un dialogue entre le public et un spécialiste du Parc naturel régional du Gâtinais sur la gestion des forêts en Ile-de-France

Manifeste poétique et écologique, d'après le texte paru dans "Les Carnets du paysage" de Gilles Clément.

Le soir tombe, deux humanistes discutent à une table, Gilles Clément, paysagiste, et Francis Hallé, botaniste. Ils évoquent la singularité des arbres et des hommes, le jardin planétaire, le nécessaire espoir, l'alternative possible à ce monde.

Tandis qu'un arbre change au gré des quatre saisons, qu'une femme devient plante et s'immerge dans un jardin avec les autres végétaux, tandis que des marcheurs par centaine se mettent en route sur un nouveau chemin..... les deux hommes inventent un autre monde.



Ce film pourra être remplacé par un diaporama du Parc Naturel du Gâtinais sur la gestion écologique de la forêt en présence d'un responsable de l'ONF Office National des Forêts.

Ballancourt
Salle Varache

Samedi 30 mars
14h30



1ère partie

-  **Premier diaporama** présenté par le Siredom : **Améliorons le recyclage des déchets**
Ce diaporama vous présente les différentes actions menées par les agents du Siredom sur les communes, en particulier avec les jeunes de nos communes pour améliorer le recyclage de nos déchets. Nous verrons de nombreux conseils pratiques faciles à mettre en oeuvre par chacun de nous.
-  **Deuxième diaporama** présenté par l'Association de Ballancourt « Peuples solidaires »
Cette association dynamique est en lien étroit avec une commune du Burkina Faso. Nous verrons un exemple concret d'amélioration des cultures vivrières par un procédé simple et local. Une belle leçon à méditer.

2ème partie

TERRES - Web Documentaire réalisé par Philippe Revelli **Produit par CCFD-Terre Solidaire**

Suivi d'un débat en présence de Philippe Revelli.

TERRES est un cycle de documentaires qui a pour point de départ un constat alarmant : au cours de la dernière décennie, d'immenses étendues de terres agricoles de la planète ont été concédées, vendues ou louées à des investisseurs privés ou publics.

Les acquéreurs sont des entreprises agro-industrielles, des états soucieux d'assurer la sécurité alimentaire de leur population, des opérateurs financiers, des fonds d'investissement.

Les récentes crises – alimentaire, financière et climatique –, en faisant de la terre et des denrées alimentaires des placements aux taux de rentabilité élevés, ont contribué à accélérer le phénomène.

Résultat : une quantité croissante de terres, qui assuraient auparavant l'alimentation des populations locales, sont détournées de leur fonction et dédiées à des monocultures d'exportation, à la production d'agrocarburants et, de plus en plus, à la spéculation foncière.



Mennecy
Salle JJ. Robert

Mardi 2 avril
14h30

MICROCOSMOS - Le peuple de l'herbe

Un film de Claude Nuridsany et Marie Perino - 1996 - 1h15

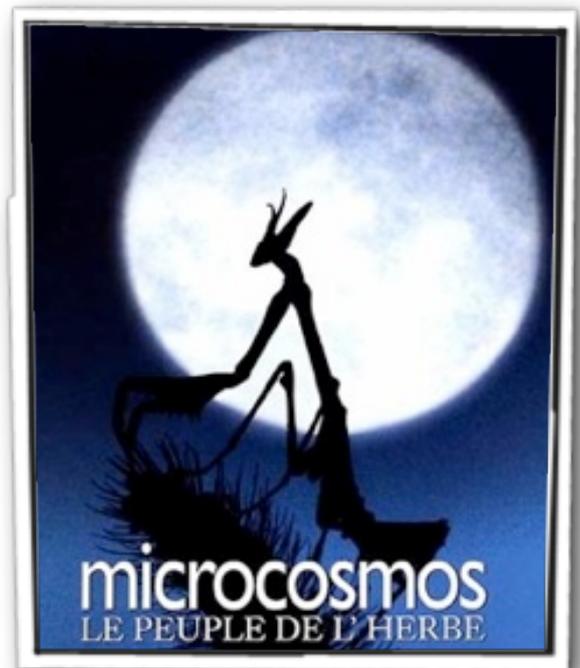
Une séance de projection pour les scolaires

Une heure quinze sur une planète inconnue : la Terre, redécouverte à l'échelle du centimètre. Ses habitants, des créatures fantastiques : les insectes et autres animaux de l'herbe et de l'eau. Ses paysages : les forêts impénétrables que sont les touffes d'herbe, ou des gouttes de rosée grosses comme des ballons...

Un film documentaire décrivant une journée ordinaire chez nos "amis" les insectes, Microcosmos s'attarde, prend le temps d'observer, de décrire avec exactitude le comportement de tous ces insectes qui nous entourent.

Dès les premières minutes, Microcosmos nous prouve en quelques images que finalement nous ne connaissons que très peu la vie qui nous entoure.

La caméra est si proche et si bien placée, le son est si parfaitement audible que l'on s'y croirait réellement. Le spectateur est alors mis à la place de tous ces insectes.



Mennecy
Salle JJ. Robert



Mardi 2 avril
20h30

1ère partie



Deux diaporamas présentés par les lycéens sur les thèmes de :

- * **l'énergie nucléaire**
- * **la géothermie**



Un film local

« **Les élèves de l'école de la Verville fleurissent leur ville** »

2ème partie

LES MOISSONS DU FUTUR

Un film de Marie-Monique Robin - 2012 - 1h30

En présence de l'Association « les croqueurs de pommes » et d'un maraîcher bio de l'Essonne

« Si on supprime les pesticides, la production agricole chutera de 40 % et on ne pourra pas nourrir le monde ». Prononcée par le patron de l'industrie agroalimentaire française, cette affirmation est répétée à l'envi par les promoteurs de l'agriculture industrielle. De son côté, Oliver de Schutter, le rapporteur spécial pour le droit à l'alimentation des Nations Unies, affirme qu'il faut « changer de paradigme », car « l'agriculture est en train de créer les conditions de sa propre perte ». Pour lui, « seule l'agroécologie peut relever le défi de la faim et répondre aux besoins d'une population croissante ». D'après la FAO, il faudra augmenter la production agricole de 70 % pour nourrir 9 milliards de Terriens en 2050. Comment y parvenir ?

C'est à cette question que répond ici Marie-Monique Robin, en menant l'enquête sur quatre continents. S'appuyant sur les témoignages d'experts mais aussi de nombreux agriculteurs, elle dresse le bilan du modèle agro-industriel : non seulement il n'est pas parvenu à nourrir le monde, mais il participe largement au réchauffement climatique, épuise les sols, les ressources en eau et la biodiversité, et pousse vers les bidonvilles des millions de paysans. Et elle explique que, pratiquée sur des exploitations à hauteur d'homme, l'agroécologie peut être hautement efficace et qu'elle représente un modèle d'avenir productif et durable.

Du Mexique au Japon, en passant par le Malawi, le Kenya, le Sénégal, les Etats-Unis ou l'Allemagne, son enquête étonnante montre que l'on peut « faire autrement » pour résoudre la question alimentaire en respectant l'environnement et les ressources naturelles, à condition de revoir drastiquement le système de distribution des aliments et de redonner aux paysans un rôle clé dans cette évolution.



Itteville
Salle G. Brassens

Mercredi 3 avril
14h30

PLANETE OCEAN

Film de Yann Arthus-Bertrand et Michael Pitiot - 2012 - 1h30

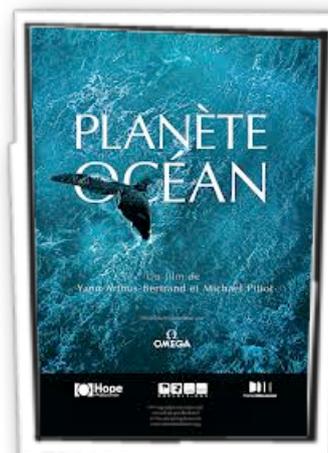
Une séance de projection pour les scolaires

Peut-on imaginer un film qui changerait le regard des hommes sur l'océan? Peut-on raconter simplement et à tous le plus grand mystère naturel de notre planète? Peut-on enfin aider nos enfants à croire à un monde de demain meilleur et durable? C'est le triple défi de cette nouvelle aventure cinématographique signée Yann Arthus-Bertrand dont le rédacteur en chef est Michael Pitiot, qui entraîne dans son sillage les missions scientifiques de TARA, un pool unique de chercheurs, océanographes et biologistes de plusieurs pays.

Grâce à une photographie époustouflante, ce film nous emmène dans un voyage magnifique et inédit au cœur des régions les plus mal connues de notre planète.

Ce film raconte les plus merveilleuses comme les plus terrifiantes expériences humaines de notre temps. Tourné aux quatre coins d'une géographie extrême, il raconte l'odyssée moderne des hommes à la découverte de leur planète bleue.

Ce film se veut aussi un plaidoyer pour le respect du monde dans lequel nous vivons.



Séance de 20h30

*Tombola gratuite
Un panier Bio
à gagner*

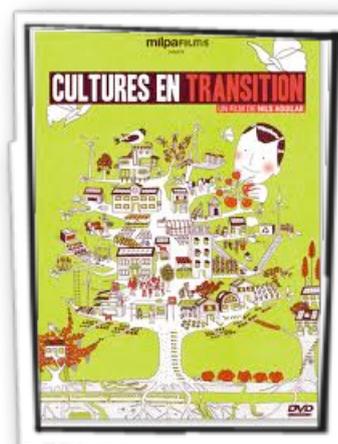
CULTURES EN TRANSITION

Documentaire de Nils Aguilar - 2012 - 1h05

En présence d'un maraîcher bio de l'Essonne

La transition dont parle ce film n'a rien d'une révolution violente. Elle fait état d'alternatives en marche. Que ce soit à Cuba, en Angleterre ou en France, les initiatives de Transition invitent à une anticipation des crises à venir, à un changement volontaire et non pas subi.

Face à la triple menace liée au changement climatique, à la raréfaction du pétrole et aux crises à répétition de notre système économique, les réponses font appel à une éthique basée sur trois piliers : **prendre soin de la terre, prendre soin des êtres humains, des animaux et partager équitablement.** C'est cette éthique de la permaculture qui a inspiré à la fois le réalisateur Nils Aguilar et surtout Rob Hopkins, l'initiateur de la première expérience de Transition et du mouvement tout entier.



La Ferté Alais
Ferme Pédagogique



Vendredi 5 avril
20h30

1ère partie

Diaporama réalisé par l'école élémentaire L. Moreau

« Comment vivre en ville avec la nature »

Les élèves nous montrent les difficultés d'inviter la nature dans la ville. Ils ont aussi des solutions originales et pratiques, ils nous les font partager et demandent notre aide. Saurons nous les écouter et relever le défi ?

2ème partie

Premier film : LA MAGIE DES HAIES

Documentaire de Sébastien Bradu et Marie-Odile Laulanie - 2009 - 35 mn

Suivez-nous pour un voyage au coeur du bocage français, à la rencontre des hommes et des femmes qui, chaque jour, sauvegardent, replantent, étudient, et réinventent la place de l'arbre hors forêt.

Les haies ont une importance capitale dans le paysage : biodiversité, protection des cultures, des animaux, des nappes phréatiques, et également stockage de carbone à long terme.

L'entretien des haies, aujourd'hui facilité par la mécanisation, fournit du bois de chauffage, énergie propre, mais aussi du bois fertile qui offre une alternative d'avenir pour remplacer les engrais et pesticides.

Agriculteurs, scientifiques, boulangers, vignerons, etc, ils sont une vingtaine à témoigner et expliquer comment les haies permettent à l'homme de vivre mieux.



Deuxième film : ELLE EST CHOUETTE LA CHEVÊCHE

Documentaire de Christian Fosserat - 2007 - 23 mn

Ce parcours initiatique d'une petite fille découvrant la vie des oiseaux est d'abord un éblouissant hommage à la chouette chevêche.

Un film sensible et émouvant qui réjouira les amoureux de nature sauvage.



Cinq paniers bio à gagner !

Avec notre partenaire



Pour gagner :

1. Conservez le ticket numéroté qui vous sera remis.
2. Soyez obligatoirement présent au moment de l'appel de votre numéro lors du tirage au sort qui aura lieu à la fin de chaque séance tout public.

