

L'église de Champcueil : architecture extérieure :

L'église a été construite aux XII et XIII siècles, donc sur de nombreuses années.

Elle a une base romane (basse, sombre et ronde) et au fur et à mesure des siècles elle a été modifiée avec du style gothique. Il y a donc un mélange de styles.

Au XIXème siècle, on a rajouté un clocher. Tout en haut il y a un coq et on pense que c'est le coq gaulois ou le souvenir de la trahison de Pierre envers Jésus.

Une partie du mur n'a pas été rénovée entièrement et sera refaite en juin. La plus grande partie extérieure a déjà été réparée. D'ailleurs, nous avons vu Mr Sablier et Mr Prioult, l'ancien maire de Champcueil sculptés sur le côté extérieur afin de les remercier pour leur action pour l'église. Il y a d'autres personnes représentées en sculpture : ce sont des donateurs ou des gens qui ont marqué leur époque.

Il y a trois parties particulièrement intéressantes : le porche très ancien, la nef et le chœur. A l'extérieur, on peut admirer le pinacle (qui n'est pas la partie la plus haute de par l'histoire de la construction) et les arcs boutants. Il y a cent ans, le porche avait des fenêtres. Sous le porche il y a une tombe et dessus il y a les prénoms des personnes écrits en latin. Autour de la porte sous le porche sont sculptés des pommes de pins en haut des piliers. On voit encore des traces de peinture rouge et bleue car au Moyen-Âge les églises étaient peintes.

Les arcs-boutants se situent sur le toit de l'église. Au dessus de chaque arc boutant, nous avons pu voir des pinacles en forme de boules. Ils aident le bâtiment à rester droit et en place.

En haut de l'église, il y a deux gargouilles et un chien.

On a pu remarquer que la porte a été refaite en forme d'ogive.

LEXIQUE

Ogive : Arc diagonal sous une voûte.

Eglise gothique : l'architecture gothique est un style architectural d'origine française qui s'est développé à partir de la seconde partie du Moyen-Âge en Europe occidentale.

Pinacle : Partie d'un édifice qui est la plus haute.