

L'église a été construite aux XIIème et XIIIème siècles.

L'intérieur de l'église n'est pas en forme de croix, contrairement aux autres églises. Au bout de la nef, il y a un grand déambulatoire. On se demande pourquoi. On dit que le roi a peut-être fait construire cette église pour les religieuses parisiennes de l'Assomption qui venaient séjourner à Mondeville. Ces religieuses auraient fait des processions en chantant dans ce déambulatoire. Ces religieuses sont surnommées les dames blanches et une rue porte ce nom à Champcueil .

Au bout, la partie ronde s'appelle le chœur. C'est là qu'est placé l'autel et où le prêtre célèbre les offices. Autour, il y a plusieurs niches (mais pas de chapelle). Il y a un coffre où on met les restes d'hostie : c'est le tabernacle. Il y a une lumière pour symboliser que le tabernacle contient ces hosties.

Le triforium, autour du chœur, est un effet d'architecture pour alléger l'ensemble. C'est un passage étroit aménagé dans l'épaisseur des murs en hauteur et qui permet l'accès aux parties hautes de l'église.

Ce n'est pas un transept qui permet de séparer le chœur de la nef où se place l'assistance, mais une grille qui a été retirée.

De chaque côté de la nef, il y a deux bas-côté, l'un est restauré mais pas l'autre.

Au bout de la nef, au dessus du portail, il y a l'orgue.

A côté de l'orgue, il y a le baptistère, là où on baptise les bébés. Il a été taillé dans un gros bloc de pierre (une pierre monolithique), il est haut, en forme de petite baignoire et recouvert d'une planche de bois pour le protéger. Autour il y a des sculptures. Il ne sert plus car

maintenant les baptisés sont mouillés au dessus d'une bassine en cuivre.

Sur le plafond il y a des ogives. Il y a beaucoup d'arcs qui les relient les unes aux autres. Il y a des piliers qui soutiennent l'église. Ils ont refait un mur car il allait se casser. Ils ont restauré une porte.