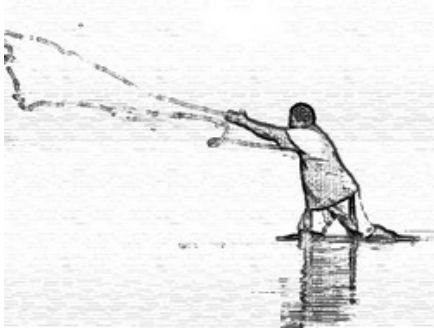


Le pêcheur et le mauvais génie

I. Un pêcheur malchanceux

1. Il y avait autrefois un pêcheur très pauvre et qui avait beaucoup de mal à faire vivre sa femme et ses trois enfants. Il allait tous les jours à la pêche. Mais, lancer ses filets, attendre que quelque poisson voulût bien s'y laisser prendre, les retirer de l'eau, tout cela demandait du temps. Aussi le pêcheur ne pouvait-il jeter ses filets plus de quatre fois dans la même journée.



Il se rendit un matin, dès l'aube, au bord de la mer. Il se déshabilla et lança ses filets. Il attendit un bon moment, puis les tira vers le rivage. Ce faisant, il sentit une forte résistance.

« J'ai dû faire une bonne prise », se dit-il tout réjoui. Hélas, en fait de poisson, il n'avait ramené qu'une carcasse d'âne.

2. Le pêcheur se débarrassa de la carcasse, raccommoda ses filets déchirés et les jeta une seconde fois. En les tirant, il sentit, à nouveau, comme un grand poids, ce qui lui fit croire qu'ils étaient remplis de poisson. Mais il n'y trouva qu'un panier plein de gravier et de fange.

« Oh sort capricieux ! s'écria-t-il. Les miens crèvent de faim et tu te moques de moi ? Je reconnais bien là tes mauvaises façons. Tu sais bien favoriser les méchants et les fainéants, mais pas ceux qui peinent à la sueur de leur front... »

3. Avec une moue de mépris, il jeta le panier et, après avoir lavé les filets que la fange avait salis, il les lança une troisième fois. Mais, cette fois encore il n'amena que des coquilles vides, de l'ordure et une paire de babouches trouées.

« Seigneur, murmura-t-il, si vous êtes muet, vous n'êtes ni sourd ni aveugle. Le soleil décline et je n'ai encore rien pris qui puisse apaiser la faim des miens. Je vais tenter ma dernière chance. Faites donc un miracle ! »

Ayant fini cette prière, le pêcheur jeta ses filets pour la quatrième fois. Quand il jugea qu'il avait assez attendu, il les tira, comme auparavant, avec assez de peine. Du poisson, il n'y en avait point. Mais il trouva un vase de cuivre qui pesait assez lourd. Il était fermé et scellé de plomb. « Je le vendrai au fondeur, se dit-il. Avec l'argent qu'il me donnera, j'achèterai une mesure de blé. »

2. Le mauvais génie

1. Il examina le vase de tous côtés, puis le secoua pour voir si ce qu'il contenait faisait du bruit. Il n'entendit rien, mais le fait que le vase fût scellé éveilla sa curiosité. « Ce qu'il contient est peut-être précieux ? » se dit-il. Ayant décidé d'en avoir le cœur net, il attaqua le couvercle avec son couteau et finit par l'enlever. Il pencha l'ouverture du vase, mais, à sa grande surprise, il n'en sortit rien. Or, pendant qu'il l'examinait, le vase laissa échapper une fumée épaisse, qui obligea le pêcheur à reculer. La fumée s'éleva jusqu'aux nues et s'étendit sur la mer, formant un gros brouillard. Puis, lorsqu'elle fut toute hors du vase, elle se réunit et devint un corps solide. Or, de ce corps se forma un génie, deux fois aussi haut que le plus grand des géants.

A cette vue, le pêcheur voulut prendre la fuite. Mais il était si effrayé qu'il ne put faire le moindre pas.



2. « Je suis un esprit rebelle, s'écria le génie. Je n'ai pas voulu me soumettre à Salomon, prophète de Dieu. Celui-ci, m'a enfermé dans ce vase de cuivre, qu'il a fait sceller et jeter à la mer par ses serviteurs. Durant le premier siècle de ma captivité, j'ai juré que si quelqu'un m'en délivrait avant les cent ans achevés, je le rendrais riche. Le siècle s'écoula et personne ne me rendit ce service. Pendant le second siècle, je fis serment d'ouvrir tous les trésors de la terre à quiconque me mettrait en liberté. Mais je ne fus pas plus heureux. Dans le troisième, je promis de faire de mon libérateur un roi puissant. Mais ce siècle passa comme les deux autres. Alors, enragé de me voir enfermé si longtemps, j'ai juré que si quelqu'un me délivrait par la suite, je le tuerais sans pitié... »

3. « En voilà de bien bonnes! s'étonna le pêcheur. Je te remets en liberté et tu veux me tuer ?

- Je viens de te l'expliquer. C'est justement parce que tu m'as libéré que je dois te tuer.

- Mais ça n'a pas le sens commun. Tu veux me rendre le mal pour le bien ?

- Il me semble que cela arrive souvent.

- Parfois, peut-être, mais pas si souvent. Si tout le monde faisait comme toi, les hommes seraient pires que les loups.

- Peu m'importe. Je ne suis pas un homme, encore moins un loup. Je suis un génie et tes raisonnements ne changent rien à l'affaire. Je vais te tuer.

- Sans pitié ?

- Sans pitié. La seule grâce que je peux t'accorder, c'est de te laisser choisir la façon dont tu voudrais mourir.

- Tu veux que je te dise dans quel sac je souhaite être noyé ? Avec quelle corde je veux être pendu ?

- Il ne s'agit ni de sac ni de corde. Allons, ne perdons pas de temps. Dis-moi comment tu veux mourir. »

3. Une astuce salvatrice

1. Le pêcheur ne voulait pas mourir. Ni d'une façon ni d'une autre. Sur-tout qu'il avait charge d'âme : lui mort, ses enfants et sa femme risquaient fort de ne pas lui survivre. Or, il n'était pas sot. Et la nécessité est la mère de toutes les astuces. Ayant réfléchi rapidement, il avait trouvé un moyen qui pouvait le tirer d'affaire.

« Je vois, Génie, que tu m'accordes la grâce de choisir ma mort. J'y renonce, mais t'en demande, en échange, une autre : jure-moi de répondre sans mentir à une question que je te poserai avant de subir mon sort. »

Le génie ne voyait aucun inconvénient à répondre à une question avant la mise à mort du pêcheur. Il fit serment de dire la vérité, rien que la vérité.

2. « Maintenant, dit le génie, demande ce que tu voudras, mais fais vite.

- Eh bien, dit le pêcheur, j'aimerais savoir si tu étais vraiment dans ce vase.

- Quelle question... s'étonna le génie. Bien sûr que j'y étais.

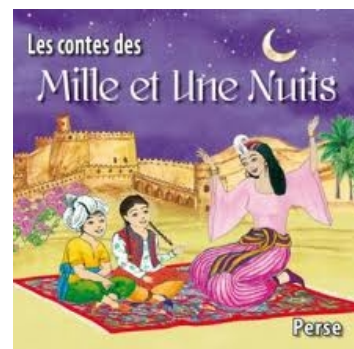
- Je n'en crois rien, dit le pêcheur. Ce vase ne peut même pas contenir l'un de tes pieds. Comment ton corps tout entier pourrait-il y avoir été enfermé ?

- J'y étais, pourtant, tel que tu me vois.

- Tu mens, génie, répliqua le pêcheur. Pourtant tu avais juré de me dire la vérité, rien que la vérité."

Le génie qui se piquait de respecter ses propres serments à la lettre, en fut fort vexé.

« Ah, tu me traites de menteur, bonhomme ? Tu verras... »



3. Et, sans plus attendre, le génie s'étira, se transforma en fumée, et s'étendit comme auparavant sur la mer. Puis, s'assemblant, il commença à rentrer dans le vase. Il s'y coula ainsi, d'un mouvement lent et égal, jusqu'à ce qu'il ne restât rien au-dehors.

« Eh bien, audacieux ! se fit entendre une voix de l'intérieur du vase. Oseras-tu encore me traiter de menteur ? »

Au lieu de répondre, le pêcheur saisit le couvercle de plomb et ferma promptement le vase.

" Génie, s'écria-t-il, ne me demande pas ta grâce, car moi je ne te tuerai pas. Je te rejeterai simplement à la mer, mais je graverai dans le rocher une mise en garde. Ainsi, les pêcheurs qui viendront après moi ne sèmeront plus le bien pour récolter le mal, en te rendant la liberté."

4. Le génie rageait d'avoir été joué, mais il prit le parti de ne pas laisser paraître sa colère.

« Pêcheur, dit-il d'une voix adoucie, garde-toi de faire ce que tu dis. Voyons, bonhomme, tu sais bien que je plaisantais... »

« Bien méchante, ta plaisanterie, ô toi qui étais, il n'y a qu'un moment, le plus grand et qui es, à cette heure, le plus petit des génies ! C'est à moi de te dire que tes discours ne changent n'en à l'affaire. Tu retourneras à la mer. Puisque tu y es resté si longtemps, tu peux bien y demeurer jusqu'au jugement dernier ! »

Extrait de Les Mille et Une Nuits

Le pêcheur et le mauvais génie

I. Un pêcheur malchanceux

1. Réponds par une phrase, cherche la réponse dans la partie numérotée. (brouillon)

1. Pourquoi le pêcheur pense-t-il qu'il a fait une bonne prise ? Parce

1. Que retire-t-il de l'eau la première fois ? Il

2. Que retire-t-il la deuxième fois ? Il

3. Que ramène-t-il la troisième fois ? Il

3. Que ramène-t-il la quatrième fois ? Il

2. Utilise un mot de liaison pris dans les deux premiers paragraphes (N°1) pour compléter.

....., il n'y avait pas de voitures.

..... je vais à l'école en bus.

Dès, le pêcheur s'installe au bord de l'eau.

3. Ajoute le bon indicateur de temps (autrefois, hier, en ce moment, demain), change ensuite la phrase en faisant attention à l'indicateur de temps. (brouillon)

1. il n'y **avait** pas beaucoup de voitures.

Demain,

En ce moment,

2. je **suis allé** à l'école en bus.

Demain,

En ce moment,

3. le pêcheur **s'installe** au bord de l'eau.

Hier,

Demain,

Autrefois,

4. le génie **n'est pas sorti**

Demain,

..... le pêcheur **a refermé** le vase

En ce moment,

Demain,

5. le pêcheur le **remettra** dans l'eau

Hier,

En ce moment,



Le pêcheur et le mauvais génie

2. Le mauvais génie

1. Réponds par une phrase en utilisant le temps de la question. (brouillon)

1. Que veut faire le pêcheur en voyant le génie ? *Il*

2. Combien d'années le génie a-t-il été enfermé ? *Il a*

2. Qu'est-ce que le génie veut faire du pêcheur ? *Il*

3. Quelle faveur lui accorde-t-il ? *Il lui*

2. Vocabulaire : place des mots de la liste dans les définitions.

fange	aube	carcasse	moue	fondeur	scellé
captivité	serment	prophète	rebelle	nues	

Bien fermé, bien verrouillé :

Ils prédisent le futur :

C'est une promesse :

Il ne reste que les os :

Quand on est enfermé, emprisonné :

Le lever du soleil :

La boue, la vase :

3. Pose la même question d'une autre façon. (brouillon)

Que veut faire le pêcheur ?

Qu'est-

Combien d'années a-t-il été enfermé ?

Il a été

Est-ce qu'il est très pauvre ?

Est-

Qu'est-ce qu'il veut faire du pêcheur ?

Que

Quelle faveur lui accorde-t-il ?

Que

Qu'est-ce qu'il ramène la première fois ?

Que

Où va-t-il jeter ses filets ?

Où est-

Que trouve-t-il dans ses filets ?

Qu'



Le pêcheur et le mauvais génie

3. Une astuce salvatrice

1. Imagine un verbe (sauf être, avoir et aller) en tenant compte de l'indicateur. (brouillon)

Ce matin, le pêcheur ses filets.

Demain il ne pêcher.

L'année dernière il souvent du poisson.

En ce moment, je n' pas beaucoup de poisson.

Pendant des siècles, le génie dans le vase.

Ce soir, ses enfants ne pas de poisson.

Tous les soirs, sa femme et ses enfants l' pour le repas.

2. Réponds par une phrase. (brouillon)

Qui des deux, le pêcheur ou le génie, te semble le plus malin? Explique ta réponse.

.....

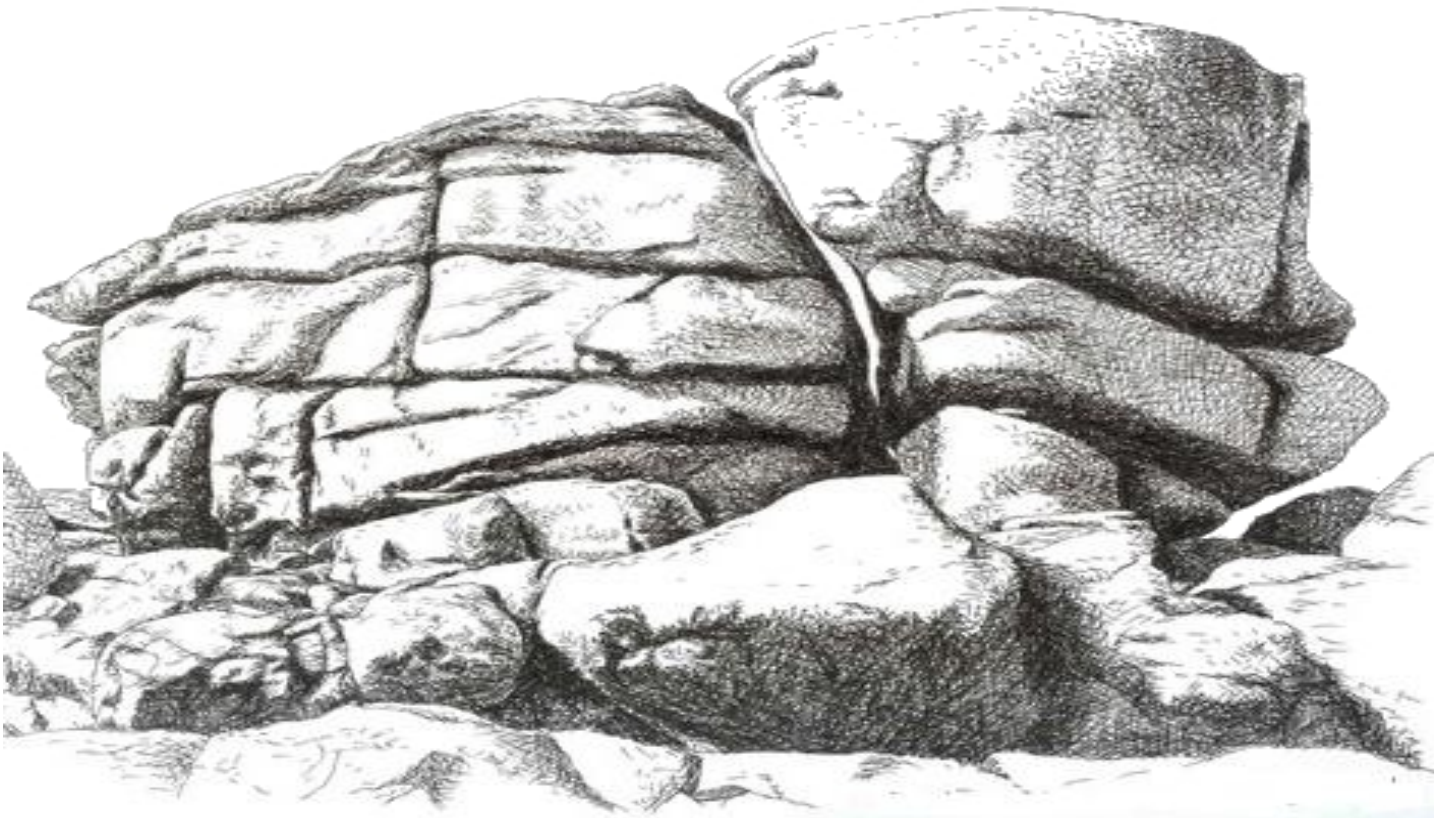
.....

.....

.....

.....

3. Imagine le message d'alerte que tu graverais sur le rocher (brouillon), ajoute-le sur le dessin.



Le pêcheur et le mauvais génie

Activités complémentaires

1. Années et siècles

Un siècle dure 100 ans, un mois dure en moyenne 30 jours et une année dure 365 jours.

Le génie est resté enfermé 4 siècles. Complète le tableau (tu peux utiliser une calculatrice)

Siècles	Années	Mois	Jours
4
.....	500
.....	240
.....	36 500
2,5
.....	1 500
.....	8 400
.....	109 500

2. Production d'écrit.

Mets en image (un seul dessin) et en bulle (une seule bulle par personnage) la scène du N°1, paragraphes 2 et 3.

« Jure-moi de répondre sans mentir à une question que je te poserai avant de subir mon sort. »

Le génie ne voyait aucun inconvénient à répondre à une question avant la mise à mort du pêcheur. Il fit serment de dire la vérité, rien que la vérité.

Les mots de liaison

Séquence 1

Texte lacunaire.

Obj : concevoir les bons connecteurs

Mat : texte "le traînard (CE2) + affiche

En groupe classe :

1. Ecrire sur l'ardoise
2. Proposer, lister
3. Eliminer (arguments)
4. Choisir (individuellement)
5. Validation

Séquence 2

Faire un inventaire des mots de liaison

En groupe puis groupe classe

1. Lister le plus possible de mots de liaison, mettre en étiquettes, se répartir les étiquettes
 2. A partir d'un texte lacunaire, porter les étiquettes qui conviennent. Discuter, éliminer, valider.
 3. L'équipe gagnante est celle qui aura placé le plus d'étiquettes.
 4. Synthèse cahier : j'ai appris à utiliser des mots de liaison pour que mon texte soit plus facile à lire.
- Recopier 3 phrases qui utilisent les mots sur les étiquettes.
5. Orthographe des mots de liaison : jeu de kim sur les étiquettes
 6. Mise en répertoire personnel

COMPLEMENTS

Académie en ligne, séquence 1

La phrase interrogative : les différentes manières de poser une question

Théatralisation et rangement des questions

Le temps des verbes

Chercher puis utiliser les indicateurs pour repérer le temps

Le temps des verbes

Utiliser les indicateurs pour transformer les phrases