

Sortie à Champcueil

Jeudi 3 Mai, nous sommes allés au collège de Champcueil pour découvrir des œuvres d'art contemporain prêtées par le domaine de Chamarande.

Nous avons été accueillis par des élèves de troisième qui nous ont présenté les cinq œuvres. Quelques élèves de troisième ont oublié de venir et c'est leur professeur qui a pris le relai.

Les œuvres étaient très belles et très travaillées.

Première œuvre : Spiggia Corallina de Piero Gilardi (2010)



C'est la représentation d'une plage de sable exotique avec un palmier à terre, des palmes et des noix de cocos. Ce n'est pas une vraie plage car c'est fait en plastique, en mousse et normalement pour être accroché au mur. Les couleurs ne sont pas naturelles, c'est une volonté de l'artiste. C'est un morceau d'un grand puzzle. On n'avait pas le droit de la toucher mais en théorie, on peut marcher dessus.

Deuxième œuvre : Sans titre (lentilles) de Véronique Joumard (2006)



C'est fait avec un morceau de plexi glace d'une vieille lentille usée de phare suspendu au plafond par un simple fil de pêche très solide. C'est fragile. Il n'y a que cinq exemplaires de cette œuvre.

En passant autour, cela déformait nos visages et les agrandissait. Cela nous a bien amusés. Il faut de la lumière pour que l'effet grossissant soit visible.

Troisième œuvre : I love you = UNO de Franck Scurti (2000)



Cela représente une plante, mais c'est une fausse. Il y a des billes d'argile au sol. On voit tous les drapeaux du monde, notamment des pays ayant fait la guerre, et aussi des drapeaux inventés. Il paraît que cette œuvre coûte très cher, le prix d'une belle voiture. L'œuvre est très colorée et belle.

Quatrième œuvre : Campement de Delphine Coindet (2002)



Il y avait deux campements représentant en tout quatre paysages différents. L'artiste voulait qu'on pense aux réfugiés et aux sans-abris. Un bout de fer faisait une trace dans l'œuvre et ce n'est pas grave si l'œuvre s'abîme car l'artiste veut qu'elle vieillisse et que le public l'admire. Il y a six ou sept campements de ce type dans le monde.

Cinquième œuvre : Terrain de foot de Marie Denis (2004)



C'est une photo aérienne du domaine de Chamarande. Il y a un tapis naturel en farine qui ressemble à un terrain de foot. C'est une œuvre éphémère comme un coquelicot, car dès qu'il va pleuvoir, elle va disparaître.

C'était une sortie intéressante car les œuvres sont originales. Mais c'est parfois difficile pour les troisièmes de nous expliquer simplement les choses. C'est un vrai exposé pour eux ! Nous les remercions pour leur courage !