

POURQUOI A-T-ON CONSTRUIT

Les seigneurs ont d'abord construit des châteaux forts en bois, pour protéger leurs paysans et se protéger eux-mêmes des invasions (Vikings, Sarrasins et Hongrois). Par la suite, ils ont construit des châteaux en pierre pour affirmer leur puissance.



1. Où pouvaient se réfugier les paysans des alentours ?
2. Où vivait le seigneur ?

Doc. 1 Les premiers châteaux forts : l'exemple de Gisors.

Les premiers châteaux forts sont construits en bois : une palissade et un fossé entourent une vaste cour. En son centre, sur une motte de terre, se dresse le donjon : c'est la demeure du seigneur. À Gisors, les constructions de bois ont été remplacées par la suite par des murs de pierre.

DES CHÂTEAUX FORTS ?

LES PAYSANS MENACÉS

Un seigneur du nom d'Ambland entra en conflit avec ses voisins. Des deux côtés, les chevaliers se sautaient dessus et détruisaient par le fer et par le feu les maisons et les provisions des paysans. Les paysans craignaient l'incendie de leur chaumière. Ils avaient éteint leurs foyers afin que ceux qui pillaient leurs cabanes ne puissent trouver de braises pour mettre le feu.

D'après un récit du XI^e siècle.

Doc. 2

3. Pourquoi cette guerre entre seigneurs est-elle un désastre pour les paysans ?

4. Quelle protection un château peut-il leur donner (Doc. 1) ?



Doc. 3

Le seigneur confie une terre à son vassal (manuscrit, fin XII^e siècle). En échange le vassal jure de lui obéir et de lui venir en aide : pour cela, il lui prête hommage.

5. Où est le seigneur ? Par quel geste confie-t-il une terre à son vassal ?

6. Par quel geste le vassal rend-il hommage à son seigneur ?



7. Cite deux différences entre ce château (Doc. 4) et celui représenté au Doc. 1.

8. Lequel te semble le plus efficace ? Pourquoi ?

Doc. 4 Un château fort du XII^e siècle : le Krak des chevaliers (Syrie).



Doc. 1 L'adoubement d'un chevalier (miniature du *Roman de Troie*, fin XIII^e–début XIV^e siècle).
Pour devenir un chevalier et pouvoir combattre, il faut être adoubé.

1. Décris les armes du chevalier qui est adoubé.



2. Montre, en observant les Doc. 2 et 3, que le tournoi et la chasse sont des entraînements au combat.

3. Comment les combattants se protègent-ils des coups (Doc.2) ?

Doc. 2 et 3 Tournoi et chasse au faucon (miniatures, fin XIII^e siècle).
Les tournois sont des affrontements entre chevaliers ; chacun cherche à faire prisonnier l'adversaire afin de réclamer une rançon.

L'ÉGLISE IMPOSE LA PAIX DE DIEU

Je n'envahirai aucune église. Je n'attaquerai pas le clerc et le moine s'ils ne portent pas les armes. Je ne prendrai pas leur cheval. Je ne saisirai pas le paysan, ni la paysanne, ni les juges ou les marchands. Je ne prendrai pas leur argent. Du début du Carême jusqu'à Pâques, je n'attaquerai pas le chevalier qui ne porte pas d'armes.

Doc. 4

Serment imposé aux chevaliers par l'évêque de Beauvais, vers 1023.

4. Qui est protégé par ce serment ?

5. Qui impose ce serment ?



Doc. 5 Un chevalier croisé combat un Sarrasin (Psautier de Luttrell, XIV^e siècle).

6. Ce combat est-il interdit par la « paix de Dieu » ?

7. À quelle occasion un tel combat peut-il se produire ?

8. Quelles armes permettent aux combattants d'attaquer ? Quelles armes leur permettent de se défendre ?

Doc. 6 Le siège d'un château fort au XV^e siècle (miniature du XV^e siècle).

9. Quelle arme nouvelle apparaît ici ?

10. Quelles sont les conséquences pour les murailles des châteaux forts ?

Les restes du château de Quéribus

Au Moyen Âge, la France était couverte de châteaux forts de toutes tailles. Aujourd'hui le pays garde encore la trace de ce passé, surtout dans les régions du centre et du sud qui n'ont pas été dévastées par les guerres du XX^e siècle.



Le château, à l'origine de la ville

Le château du seigneur est parfois construit à l'emplacement d'un fort romain ou d'une place forte gauloise. Il a pu être le noyau autour duquel s'est construite la ville au Moyen Âge. Aujourd'hui, le plan de cette ville et de son château reste parfois bien visible.



Plan de la cité de Carcassonne.

La courtoisie

Le comportement des hommes vis-à-vis des dames (les laisser passer les premières, se découvrir devant elles) nous vient de l'idéal courtois et de l'attitude des chevaliers du Moyen Âge.

« Aie soin de saluer le premier les gens. Je ne tiens pas pour un homme courtois celui qui nomme les choses sales et laides. Sers et honore toutes les femmes ; peine et travaille à les servir. Et si tu entends quelque médisant qui aille méprisant les femmes, blâme-le et dis-lui de se taire. Fais, si tu peux, chose qui plaise aux dames et aux demoiselles, de sorte qu'elles entendent à ton sujet dire du bien et en raconter. »

Guillaume de Lorris, *Le roman de la Rose*, XII^e siècle.

D'où viennent
les ogres ?

Les Hongrois envahissent
l'Europe au IX^e siècle
et terrifient les populations.
De leur nom, est né le mot ogre.
Ce personnage apparaît ensuite
dans de nombreux contes.



Lexique

Adoubement : remise au chevalier,
par son parrain, des armes et des
éperons qui lui sont nécessaires.

Donjon : partie centrale du château fort
qui contient la demeure du seigneur.
C'est aussi la dernière défense lors
d'un siège.

Droits seigneuriaux : taxes en argent
ou en nature (blé, volailles, bétail) que
les paysans doivent payer au seigneur
en échange de sa protection.

Trêve : au cours d'une guerre, période
durant laquelle des combattants cessent
de se battre.

CARNET DE ROUTE

Les premiers châteaux

Les premiers châteaux étaient des « mottes » fortifiées construites, à partir du X^e siècle, sur une hauteur naturelle ou artificielle. La vaste cour, entourée d'une palissade, servait de refuge aux populations menacées par les invasions des Vikings, Hongrois et Sarrasins.

Ces châteaux sont ensuite devenus les demeures des seigneurs qui protègent les paysans, en échange du paiement des **droits seigneuriaux**.

Chevaliers et vassaux

Ceux qui savent combattre, le plus souvent à cheval, portent le nom de « chevaliers ». Ce sont les hommes d'armes des seigneurs. Pour devenir un chevalier, une cérémonie est nécessaire, l'**adoubement**.

Le seigneur a des vassaux. Comme la monnaie est rare, il paye leur attachement à sa personne en leur confiant une terre. Cette terre porte le nom de fief ; c'est de là que vient le mot « féodalité ».

Les guerres entre seigneurs sont fréquentes. Pour éviter que les non-combattants en soient constamment les victimes, l'**Église impose la « paix de Dieu »** et la « **trêve** de Dieu ». Puis elle dirige les chevaliers qui veulent se battre vers des expéditions lointaines, les croisades.

L'évolution du château et des combats

À partir du XII^e siècle, la construction des châteaux forts connaît de grands progrès : **on les construit en pierre**, les tours sont rondes, les plans des murailles et des **donjons** sont plus compliqués.

Au XIV^e siècle, l'**artillerie** permet d'affaiblir les murailles, leur protection est moins efficace. À la fin du Moyen Âge, il faudra trouver d'autres formes de protection que les hauts murs.