

# **Les aventures de Peter Pan**

*Par les élèves de CM1 de Mme Griselain*

*et sous la direction de Mme Fangeat*

## CODES LUMIERE

- 1 ORANGE
- 2 BLANC AVANT ARRIERE
- 3 BLANC AVANT
- 4 BLEU
- 5 VERT

## Scène I

### **Décor** : chambre des enfants

- Coffre à jouets : peluches - voitures – cubes... par terre
- 3 lits : tapis gym + couettes + oreillers par terre en vrac.
- Porte manteau – cintre en plastique avec pyjamas
- Commode avec 3 tiroirs.

Carton peint pour fenêtre ....

**Accessoires** : 2 épées en carton – chapeau – parapluie – ours en peluche - Brosse longue pour chien - pyjamas 2 pièces j + 1 combi marron - bouton de manchette ? – ventilateur - tissu ombre de Peter – fil – aiguille - dé à coudre.

### **Personnages** :

Mr Darling: Quentin

Mme Darling: Nelcie

John: Loïs

Wendy: Margaux

Nana: Maxime

Michael: Ethan T

Peter : Elliot

Les 20 autres assis au fond + côtés

### **SLIDE\_1\_A (Fond Noir)**

### **SLIDE\_1\_B (Chambre) *LUMIERE 4 BLEU***

John et Michael jouent aux pirates avec épée : marchent sur oreiller, renversent jouets, renversent pyjamas ...

Wendy peigne Nana avec la brosse, assise par terre.

Mme Darling essaie de ranger jouets et lits.

Mr Darling essaie de boutonner sa chemise + boutons de manchettes ?

### **SLIDE\_1\_C (Chambre avec niche)**

Mme Darling : Georges, Darling, croyez-vous que nous devrions laisser les enfants tout seuls ou embaucher une vraie baby-sitter ?

Mr Darling : Mais, Darling, on a déjà une nounou, Nana, qui ne nous coûte pas cher et qui est bien pour les enfants.

Wendy : Papa, maman, je n'ai jamais su, ou avez-vous trouvé Nana ?

Mr Darling : Dans les jardins ...

(Nana se redresse. Wendy arrête de la brosser.)

Mr Darling : ...de Kensington...

Mme Darling : Elle avait l'air abandonnée...

Mr Darling : et très triste...

(Il redéfait ses boutons.)

(Nana pleure.)

Mme Darling : Alors...

(garde oreiller dans ses bras)

Mr Darling (remet ses boutons) : ... on l'a engagée

(Nana remue, contente)

(Wendy recommence à la brosser)

Wendy (se lève, danse) : Aujourd'hui, elle est heureuse avec nous, elle est gentille, elle nous soigne bien quand on est malade.

(Nana va chercher oreiller pour mettre sur lit)

Mme Darling : Oui, elle fait le ménage, elle vous habille, mes enfants...

(se tourne vers Nana)

Mme Darling : ...Nana, mettez les garçons en pyjamas, s'il vous plaît.

John et Michael (ensemble) : Non, on veut pas !

John : Je veux continuer à jouer au pirate avec Michael.

Michael : Non, moi, z'ai envie de faire un gros dodo.

(et ils recommencent à se battre )

Wendy : John, Michael, couchez-vous et écoutez plutôt mon histoire.

Mr Darling (ton sévère au début puis triste) : Wendy, tu sais, c'est la dernière fois que tu dors dans la chambre des garçons car tu es beaucoup trop grande.

Mr Darling (se tourne partout énervé) : Où sont passées mes lunettes ?

Wendy : Elles sont sur ton nez, papa !

John et Michael (ensemble) : Oh non, papa, z'aime bien quand elle nous lit des histoires de Peter Pan !

Mme Darling (chuchote, regarde Wendy) : Ma chérie, pourquoi ne peux-tu rester ainsi pour toujours et ne pas grandir !

(soupire)

Mme Darling (fort) : Qui est ce Peter Pan, ma Wendy chérie ?

~~Grand courant d'air avec ventilateur.~~

Wendy frissonne.

Wendy (face à sa mère) : C'est Peter Pan, enfin, maman !

## **SLIDE\_1\_D (Chambre avec Niche + Jingle Orchestre) + Micros arrière ON**

### **Orchestre Scène 1 numéro 1**

[Orchestre de LECTURE p 13 : « Mme Darling se rappela -> tiroir »]

[Lucy] Mme Darling se rappela que, [Elsa] lorsqu'elle était enfant, [Mattéo + Nadir + Théo L + Alexia + Stone + Laura] on lui avait parlé [Mattéo] d'un certain Peter qui, [Mattéo + Nadir + Théo L + Alexia + Stone + Laura] disait-on, [Mattéo + Elsa + Inès] vivait avec les fées. [Jade] La nuit suivante, [Elsa] alors qu'elle s'était assoupie [Laura] dans la chambre [Nadir + Ethan G + Lucy] de ses enfants, [x3 : Marin, Lilou, Mattéo] elle rêva [Ethan G] que le pays imaginaire s'était rapproché [Mattéo] et qu'un étrange garçon [Nadir] en surgissait [Lucy] pour faire irruption chez elle. [Tous] Et, effectivement, [Elsa + Ethan G + Aëlis] la fenêtre de la chambre s'ouvrit [Tous] soudain [Mattéo] et un garçon sauta à l'intérieur. [Noa] Elle sut sans hésiter qu'il s'agissait de Peter Pan. [Jade + Elsa] C'était un être ravissant, [Nadir + Ethan G] vêtu de feuilles sèches [Mattéo + Lucy + Marin] assemblées avec la sève des arbres, [Stone] et le plus délicieux chez lui [Aëlis + Elsa] est qu'il avait encore toutes ses dents de lait. [Théo L] Lorsqu'il vit qu'il avait affaire à une adulte, [Ethan G + Mattéo] il grogna en laissant voir ses petites quenottes.

[Laura] Mme Darling poussa un cri [Nelcie crie], [Tous] et aussitôt [Zélie] Nana ouvrit la porte—elle revenait à peine de sa soirée—et sauta sur le garçon, [Ethan G] qui réussit à s'esquiver par la fenêtre. [Mattéo] Il ne resta dans la gueule de Nana [Nadir avec suspens] que son ombre. [Lucy] Mme Darling, surprise, examina l'ombre de Peter Pan [Laura] avec attention [Elsa, Alexia] avec attention, [Inès] mais celle-ci [Elsa] n'avait

somme toute [Noa] rien de particulier. [Théo S] Elle la roula [Théo S + Marin + Jade] délicatement [Inès] et la rangea dans un tiroir.

Nana met les garçons en pyjama. Tous se couchent, Nana aux pieds de John. La lumière baisse.

Mr Darling sort.

Mme Darling reste à la fenêtre.

Courant d'air.

Entrée Peter.

Nana se réveille, attrape Peter, garde l'ombre dans sa gueule.

Mme Darling la range dans le tiroir et sort.

Peter sort.

Nana sort.

**BLACK SCREEN / *LIGHT OFF* + Micros arrière OFF**

## Scène II

Même décor

**Instruments** : flûtes- triangle

**Accessoires** : lampe-torche –parapluie – bouton – chapeau – ours en peluche.

A placer dans commode : fil, aiguille, dé à coudre, tissu ombre, fil pour bouton pendentif.

**Personnages**:

Wendy: Margaux

John: Loïs

Michael: Ethan T

Peter Pan: Noa

Clochette : Alexia

Flûte : Marin

Triangle : Nadir

+ lecteurs fond / côtés

**SLIDE\_2\_A (Chambre avec niche) LUMIERE 4 BLEU**

**SLIDE\_2\_B (Chambre avec niche + Jingle orchestre) + Micros arrière ON**

[Orchestre de lecture p 14 : « Un peu plus tard ... Clochette. »]

[Garçons] Un peu plus tard, [Filles] un soir [Ethan G + Lucy] que M. et Mme Darling étaient sortis, [Margaux] Wendy [Loïs + Ethan T] et les garçons [Mattéo, Elisa, Elsa, Lucy, Laura] venaient tout juste de se coucher [Stone] lorsqu'une lumière surgit [Ethan G, Elsa, Laura] dans leur chambre, [Maxime, Lilou, Théo L] mille fois plus brillante que les veilleuses. [Filles] En moins de temps qu'il n'en faut pour le dire, [Elisa] elle avait ouvert [Théo S] tous les tiroirs [Stone] à la recherche de l'ombre de Peter. [Marin, Ethan G, Zélie, Aëlis] Ce n'était pas vraiment une lumière ; [Zélie, Laura, Lucy, Lilou] lorsqu'elle se posait un instant, [Mattéo, Ethan G, Marin, Nadir] on voyait bien qu'il s'agissait d'une fée, [Mattéo] pas plus grande qu'une main d'enfant, [Aëlis, Zélie, Jade] encore en pleine croissance. [Lilou] Cette jeune fée s'appelait [Tous] Clochette ; [Ethan G, Mattéo, Nadir] elle portait une ravissante robe de feuilles sèches, [Laura] et un profond décolleté [Lucy] mettait [Elisa] en valeur [Elsa] sa silhouette [Aëlis] délicieusement [Théo L] potelée.

Courant d'air (ventilateur)

Entrée Clochette, lumière torche.

**Triangle**

Elle cherche partout.

Entrée Peter (bouton). Flûte. ~~Courant d'air~~ + Micros arrière OFF

Peter : Clochette, où es-tu passée ? As-tu trouvé mon ombre ?

Clochette (triangle) : Devine, je suis en train de la chercher !

Peter : C'est bon, pas besoin de t'énerver !

(Plusieurs fois ***triangle***)

Clochette : Ça y est ! Je l'ai trouvée, elle est dans la grosse boîte

***(Triangle rapide)***

(Elle essaie d'ouvrir le tiroir, de tirer l'ombre.)

Peter (***triangle*** énervé. Il sort l'ombre, la pousse) : Je vais essayer de la mettre sur mon corps, comme deux gouttes d'eau qui se rejoignent !

Clochette (l'aide à la tenir devant lui, derrière.) : Mais Peter, pourquoi tu continues ? Ça ne va jamais marcher, c'est pas de l'eau !

***(Triangle moqueur)***

(Peter s'assoit par terre pas loin du lit de Wendy et pleure. ***Flûte***)

(Clochette s'assoit plus loin.)

## **SLIDE\_2\_C (Chambre 1 lit)**

(Wendy sursaute, s'assoit dans son lit, se frotte les yeux.)

Wendy (se penche vers lui) : Pourquoi pleures-tu ?

(Peter se frotte les yeux, se relève, fait une révérence)

(Wendy se lève, et lui en fait une aussi)

Peter : Comment t'appelles-tu ?

Wendy : Wendy Moïra Angela Darling. Et toi ?

Peter : Je m'appelle Peter Pan.

Wendy : Où habites-tu ?

Peter : La deuxième à droite et tout droit jusqu'à l'aube !

Wendy : Quelle drôle d'adresse ! Comment ta maman reçoit-elle du courrier ?

(Clochette se recule et tourne le dos petit à petit. Se retourne peu à peu. Tire la langue quand Wendy parle.)

Peter : Je n'ai pas de maman !

Wendy : Oh vraiment ! Comme tu dois être triste ! Ça ne m'étonne pas que tu pleures !

Peter : Je ne pleure pas à cause des mamans ! Je me suis enfui le jour de ma naissance quand j'ai entendu mes parents parler de ce que je ferai quand je serai grand.

***(Flûte)***

Peter : Je ne veux pas grandir ! Je veux rester un petit garçon pour m'amuser. Je pleure seulement parce que mon ombre ne colle plus !

Wendy : Ne t'inquiète pas, je vais te la recoudre, car je suis une assez bonne couturière pour mon âge.

(Elle va prendre fil, aiguille, dé à coudre dans la commode)

(Elle prend l'ombre.)

Wendy : Ne bouge pas surtout !

Elle coud en s'appliquant.

Wendy : Voilà, c'est terminé ! Tu as été courageux.

Peter : Youpi ! J'ai réussi ! Je suis trop fort !

(Il s'admire, tourne sur lui-même)

***(Flûte)***

(Wendy boude.)

Wendy : Oh Peter ! Tu exagères !

(Peter s'arrête devant elle)

Peter : Wendy, tu sais, une fille est plus précieuse que 20 garçons !

Wendy : Comme c'est gentil Peter ! Veux-tu un baiser ?

Peter : Un baiser c'est quoi ?

Wendy : Tu ne sais vraiment pas ce que c'est ?

Peter : Je le saurai quand tu m'en donneras un !

Wendy (lui met le dé à coudre dans la main) : Voilà !

Peter : A mon tour de t'en donner un.

(Il lui donne un bouton sorti de sa poche.)

Wendy : Merci. Je le porterai tous les jours autour du cou en pendentif, en pensant à toi.

**(Triangle)** rageur

(Elle va chercher fil dans commode, monte le pendentif, le met autour de son cou).

(Danse, s'admire)

Wendy : Oh ! Comme ça me va bien ! Oh Peter, merci encore. Au fait, je ne t'ai pas demandé, comment vis-tu ?

Peter : Je vis avec les fées !

Wendy : Des fées ? D'où viennent-elles ?

**(Triangle)**

## **SLIDE\_2\_D (Chambre 1 lit + Jingle orchestre) + Micros arrière ON**

(Orchestre de lecture « lorsque le 1<sup>er</sup> bébé ...part p 17 ligne 126 à130)

[Aëlis, Ethan G, Zélie, Maxime] Lorsque le premier bébé [Lilou] avait ri

[Nadir] « Rire de bébé » [Elsa] pour la première fois, [Nadir] « Rire de bébé » son rire

[Tous] avait fait mille éclats [Ethan G] qui s'étaient envolés [Tous] dans tous les sens, [Filles] et c'est ainsi que les fées étaient nées ; [Tous] mais, [silence] [Elliot] dès qu'un enfant prononce la phrase [Nadir, Marin, Margaux, Ethan T, Loïs, Théo S] « Je ne crois pas aux fées », [Lucy] il y en a une qui meurt quelque part.

+ Micros arrière OFF

Wendy : Vis-tu tout seul ?

Peter : Non, je vis avec les Enfants perdus

Wendy : Qui sont les enfants perdus ?

Peter : Ce sont des enfants qui sont tombés de leur landau quand leurs nounous regardaient ailleurs. Ils vont directement au Pays Imaginaire.

**(Triangle)**

Peter : C'est moi qui suis leur Capitaine !

**(Triangle)**

(Doucement tourné vers le fond)

Peter : Clochette !

Wendy : Comme ça doit être amusant !

Peter : Oui, mais il n'y a aucune fille. Elles sont trop intelligentes pour tomber de leur landau et donc malheureusement on ne connaît aucune histoire, même pas moi ! Je vais souvent à ta fenêtre pour écouter les histoires que ta maman vous raconte.

Wendy : Oh, pour une aussi jolie phrase, je te permets de me donner un autre baiser.

**(Triangle)** furieux

Peter (lui rend le dé) : Je me doutais que tu le reprendrais

Wendy : Ah, oui, c'est vrai, tu ne sais pas ce que c'est ! Oh pardon, je ne voulais pas dire un baiser, mais un dé !

**(Triangle)**

(Elle l'embrasse sur la joue droite)

**(Triangle)**

Wendy : C'est comme ça !

**(Triangle** furieux, long)

Peter : Amusant ! Et maintenant, je t'en donne un à mon tour.

(Il l'embrasse sur la joue gauche)

(Clochette lui tire les cheveux)

Wendy : Aie ! Aie ! Quelqu'un m'a tiré les cheveux ! Et j'entends un tintement.

Peter : C'est Clochette.

Peter (à Clochette qui s'est reculée) : Clochette, tu n'es pas très polie ! Le tintement c'est son langage ! Et qu'est-ce qui te prend ?

**(Triangle)**

Wendy : Qu'est-ce qu'elle a dit ?

Peter (triste et en colère) : Je ne l'ai jamais vue si méchante !

Peter à Wendy : Elle dit que tu es grande et moche, une grande asperge laide, et qu'elle est ma fée à moi !

**(Triangle)**

Peter à Clochette : Clochette, de toute façon, Wendy vient avec nous au Pays Imaginaire, elle nous racontera des histoires.

Wendy : Mais Peter, je ne sais pas voler !

Peter : Je vais t'apprendre. Et plus, là-bas, il y a des sirènes !

**(Triangle)**

Wendy : Des sirènes ! Oh Peter, je veux trop y aller ! Mais crois-tu que je pourrais venir avec John et Michael ?

Peter : Si tu veux ... mais surtout, veux-tu devenir notre maman ?

Wendy : Avec plaisir, Peter

**(Triangle** plusieurs fois)

Clochette : Non !

## **SLIDE\_2\_E (Chambre avec Niche + Jingle orchestre) + Micros arrière ON**

[Orchestre de lecture p 19 ligne 170 à 180 : « Wendy réveilla ... envolés »]

[Elsa] Wendy réveilla ses deux frères [Tous] en toute hâte, [Théo S] et Peter leur expliqua à tous [Lilou, Laura, Elsa, Elisa, Nadir, Théo S] comment voler. [Mattéo, Marin, Maxime, Inès] Ils devaient penser [Filles] à des choses merveilleuses, [Garçons] capables de les emporter dans les nuages – [Marin] et Peter leur saupoudra [Tous] les épaules [Mattéo] de poussière de fée. [Elsa, Maxime, Nadir, Marin, Ethan G, Théo S] Après un peu d'entraînement, [Maxime, Théo L, Marin, Mattéo] ils furent prêts. [Filles] Les étoiles, [Tous] qui les observaient du dehors, [Tous : parlent ou soufflent] soufflèrent [Laura] sur la fenêtre pour l'ouvrir, [Nelcie, Elisa, Jade, Elsa] au moment même [Laura, Mattéo] où M. et Mme Darling rentraient de leur dîner. [Noa] « Venez ! », [Théo S] cria Peter avec autorité, [Mattéo] et il s'élança dans la nuit, [Loïs] suivi de John, [Ethan G] qui eut à peine le temps [Marin] de prendre son chapeau, [Ethan T] du petit Michael, [Margaux] et de Wendy. [Tous] Lorsque [Théo S] les parents arrivèrent dans la chambre, [Nadir, Théo S, Elliot, Marin] les



oiseaux s'étaient envolés (*à répéter 4 fois, chacun son tour*).

**Pendant l'orchestre de lecture quand les enfants s'envolent :**

**SLIDE\_2\_F (ombres des personnages dans la nuit + musique Fujiyama)**

**LIGHT OFF**+ Micros arrière ON

(John et Michael se réveillent en pyjama)

(John parapluie, chapeau)

(Michael : nounours)

Image oiseaux dans le ciel au loin/ jour/nuit plusieurs fois en automatique :

+ **Lumière 1 Orange**

**SLIDE\_2\_G (Londres + musique Voyage Voyage au piano)**

**SLIDE\_2\_H (Londres)**

**SLIDE\_2\_I à N (oiseaux de jour et de nuit)**

**LIGHT OFF**

// Changement de décor.

## Scène III

Images : mer- montagne – campagne – Forêt- Ciel  
3 jours / 3 nuits.

### **Acteurs en noir tiennent bâton avec silhouette :**

Peter (fait par Laura) : Noa

Wendy (fait par Elisa) : Elisa

John (fait par Loïs) : Loïs

Michael (Fait par Ethan) : Ethan T

Clochette (faite par Mattéo) : Mattéo

Flûte : Marin

Triangle : Nadir

### **SLIDE\_3\_A (Après 3 jours et 3 nuits)**

### **SLIDE\_3\_B (Dans le ciel) *LUMIERE 4 BLEU***

Michael : C'est trop loin, zuis fatigué, ze veux me reposer.

Wendy : C'est vrai Peter, c'est quand l'arrivée ? Moi aussi, je suis fatiguée, c'est déjà la 3<sup>ème</sup> nuit et j'ai toujours peur de dormir dans les airs.

John : Oh non ! Moi j'ai encore envie de m'amuser à voler ! C'est trop drôle.

(Image mer)

### **SLIDE\_3\_C (Mer)**

Wendy : Ah ! j'ai peur de l'eau ! Encore une mer à traverser.

(Image requins)

### **SLIDE\_3\_D (Requins)**

***(Flûte)***

Peter (n'écoute pas) : Une bande de requins ! Je vais m'amuser avec eux ! Je vais toucher leurs ailerons en volant !

(Il descend, en touche...)

Peter : Un ... deux...

Wendy : Tu es idiot, Peter ! Tu vas te faire manger !

Peter : Trois ...

(Remonte un peu)

Peter : Mais non, t'inquiète, je suis fort !

(Rit)

***(Flûte)***

(Grand soleil)

### **SLIDE\_3\_E (Soleil dessin)**

Wendy+John+Michael : Ça y est ! On a compris où le chemin nous amenait.

Wendy : On a volé tout droit, la deuxième à droite, puis tout droit jusqu'à l'aube !

### **SLIDE\_3\_F (NeverLand)**

(Images de l'île :

- Dessin de Laura grand soleil (flamant, lagon, loup, indiens)
- Puis dessin Elisa (pampa, 1 pirate)
- Puis dessin Loïs (bateau, pirate, Crochet, canon)
- Puis dessin Ethan (garçons perdus avec peau d'ours, canne à sucre)
- Enfants perdus fait par Loïs, Ethan et Mattéo
- Animaux faits par :
  - o Loup : Elisa
  - o Croco : Mattéo (et tous sauvages ou inventés)

(Ils descendent)

(Dessin Laura)

### **SLIDE\_3\_G (Loup)**

Wendy : Voilà mon loup ! Comment il est beau !

### **SLIDE\_3\_H (Flamants roses dessin)**

John : Et voilà nos flamant roses ! Qu'est-ce qu'ils sont magnifiques ! Et le lagon !

Michael : Oh des famants loses. Sont trop zolis... !

(Dessin Elisa)

### **SLIDE\_3\_I (Pirate endormi dessin)**

Peter (à John) : Il y a un pirate endormi dans la pampa ! On peut descendre le tuer si tu veux !

**(Flûte)**

Wendy : Ne fais pas ça, John !

John : Mais ... s'il se réveille ?

Peter : Tu ne crois pas que je vais le tuer pendant qu'il dort ! Je le réveille, et après, je le tue, et je le jette aux requins.

John : Ah ! Et tu en tues beaucoup ?

Peter : Bien sûr ! Des tonnes !

John : Y a-t-il un bateau ? Un capitaine ?

(Dessin Loïs)

### **SLIDE\_3\_J (Capitaine Crochet dessin)**

Peter : Bien sûr c'est le capitaine James Crochet, le pire de tous ! Je lui ai coupé la main droite, mais il l'a remplacée par un crochet de fer ! Et j'ai jeté la main au crocodile.

**(Flûte)**

## **SLIDE\_3\_K (NeverLand)**

(Michael se met à pleurer.)

Wendy : Ne pleure pas mon petit chouchou.

John : Pense aux aventures formidables qu'on va vivre, mon petit !

***(Triangle 6 fois)***

Peter : Clochette, qu'est-ce qu'il y a ? Qu'est-ce qui se passe ?

***(Triangle 4 fois)***

Peter : Attention ! Il y a un gros canon qui va nous projeter dans l'air. Les pirates nous ont vus, on a été repérés à cause de ta lumière, Clochette, cache-toi vite !

***(Triangle 1 fois)***

John : Dans mon chapeau...

(Il la met dans son chapeau... Elle en sort avec le boum !)

(Boum canon 1 fois)

## **SLIDE\_3\_L (NeverLand + bruit canon répété 3 fois)**

### **SLIDE\_3\_M (NeverLand)**

Michael : I nous zont vu ! Boum ! Boum ! Boum !

(Les silhouettes partent dans tous les sens).

Wendy : Au secours Peter ! Garde bien mes frères avec toi ! Je ne peux rien contrôler, Clochette m'entraîne...

***(Triangle)***

Wendy : Elle me dit « Suis-moi, tout y ira bien ». Je n'y crois pas. Au secours !

***(Triangle)***

Les silhouettes et les acteurs partent en coulisses.

**BLACK SCREEN / LIGHT OFF**

## Scène IV

Images :

- 1) Dessin Ethan avec garçon perdus, pirates collés en rond, indiens, bêtes sauvages.
- 2) Même dessin collés autre position

### Personnages

4 garçons perdus :

Plume : Laura

Guignoton : Elisa

Frisotton : Elsa

Grabouille : Mattéo

3 pirates:

Coco: Jade

~~Bill: EDF~~

Mr Mouche: Quentin

Crochet: Ethan G

4 indiens:

Lili: Aëlis

Little Big Panther: Margaux

Chef Atamuka: Nadir

Indien Akamuti (tribu des Picanninies) : Maxime

Crocodile TIC TAC: Elliot

### **SLIDE\_4\_A (Forêt) *LUMIERE 2 BLANCHE***

Entrée sur scène :

Puis 4 pirates

[Chant page 24 ligne 74 à 77]

Larguez les amarres, on met à la cape,

On va faire les corsaires !

Si un coup de feu nous met dans les vapes,

Rendez-vous en enfer !

Puis 4 garçon perdus.

Puis 4 indiens (wou, wou, respirent fort) : Lili dernière, Little Big Panther à 4 pattes, Akamuti

Puis 4 bêtes sauvages, rugissements, bruits... Crocodile en dernier Tic-Tac Tic-Tac.

**SLIDE\_4\_B (Forêt + Ours + bruit Ours)**

**SLIDE\_4\_C (Forêt + Tigre + bruit Tigre)**

**SLIDE\_4\_D (Forêt + Lion + bruit Lion)**

**SLIDE\_4\_E (Forêt + Loup + bruit Loup)**

## SLIDE\_4\_F (Forêt + TIC TAC + bruit TIC TAC)

### SLIDE\_4\_F\_2 (Forêt)

4 garçons perdus : Où est Peter ? On s'ennuie trop sans lui !

4 Indiens : Wou, wou, wou.... (coulisses)

(rentrent et tournent)

4 Indiens (avec la main) : Wou, wou, wou....

Little Big : Allons piéger les Enfants Perdus....

Chef : Et tuer tous les pirates

(coulisses)

(rentrent et tournent)

Pirates Chant p24 lignes 74 à 77

Vire de Bord, largue l'amarre  
Nous partons écumer les mers !  
Si un coup de feu nous sépare  
Rendez-vous en enfer

(coulisses)

(et reviennent et tournent)

## SLIDE\_4\_G (Forêt + Jingle orchestre)

### SLIDE\_4\_G\_2 (Dessin Crochet) + Micros arrière ON

[Orchestre de lecture p 25 ligne 88 « Parmi eux ... vainqueur » p26 ligne 106]

[Stone, Laura] Parmi eux [Maxime] trônait l'être le plus noir et le plus impressionnant [Laura, Elsa, Elisa, Marin] de ce sombre tableau, [Elsa] j'ai nommé James Crochet, [Elliot, Stone] allongé dans une charrette [Nadir, Stone, Laura] que ses hommes poussaient et tiraient. [Noa, Marin] Son corps était squelettique et pâle ; [Inès, Maxime, Théo S, Lilou] ses longs cheveux bouclés [Noa, Théo S, Elisa, Elsa] ressemblaient [Tous] de loin [Maxime] à des cierges noirs [Noa, Théo S, Elisa, Elsa] et donnaient [Elisa] un air singulièrement menaçant [Laura, Nadir] à ses traits réguliers. [Marin, Noa] Dans ses yeux [Noa] myosotis [Elisa] brillait [Elsa] une profonde mélancolie, [Tous] sauf [Maxime] lorsqu'il vous plongeait [Margaux] son crochet [Noa, Marin] dans le cœur ; [Tous] alors, [Stone, Mattéo, Elliot] deux flammes [Tous] rouges [Stone, Elliot] y scintillaient. [Garçons] Par ses manières, [Noa] il n'en avait pas moins l'étoffe [Marin] d'un grand seigneur ; [Maxime] mais son exquise politesse [Stone] le rendait [Tous] d'autant plus [Elliot] sinistre. [Noa] Son courage était si [Noa, Mattéo, Elliot] indomptable [Noa] que, [Tous] dit-on, [Elsa] il ne craignait qu'une chose : [Mattéo, Maxime, Théo L] c'était la vue de son propre sang, [Stone, Elliot] dont la couleur était [Laura] inhabituelle. [Marin, Maxime, Théo L] Quant à ses vêtements, [Nadir] ils rappelaient [Nelcie, Aëlis, Elisa, Elsa] ceux de Charles II, [Laura, Lilou, Noa] car on lui avait dit [Noa] dans sa jeunesse [Stone] qu'il n'était pas sans ressemblance [Noa] avec ce roi [Stone, Elliot] au destin tragique. [Tous] Enfin, [Maxime, Theo L] il portait à la bouche [Noa] un appareil de son invention qui lui permettait [Marin] de fumer [Stone] deux cigares

à la fois. [Ethan T] Tel est l'homme redoutable [Théo L, Maxime] que veut affronter [Noa]  
Peter Pan. [Filles] Lequel des deux [Tous] sera vainqueur ?

+ **Micros arrière OFF**

Chant (air à trouver) :

Yoho, yoho, c'est la vie de pirate  
Le pavillon avec un crâne et des os  
Une heure à rigoler, une cravate en chanvre  
Et en route pour le fond d'eau

**BLACK SCREEN / LIGHT OFF**

## Scène V

### **Personnage :**

Plume : Laura

Grabouille : Mattéo

Guignoton (arc et flèche avec lui) : Elisa

Frisotton: Elsa

Wendy: Lucy

Clochette: silhouette (Nelcie)

Coco: Jade

~~Bill: EDF~~

Mr Mouche : Quentin

Crochet : Ethan G

### **Accessoires :**

4 flèches-4 arcs

4 grands cartons peints en arbre/1 cheminée champignon au-dessus

## **SLIDE\_5\_A (Forêt) LUMIERE 1 JAUNE ORANGE**

(Entrée enfants perdus. Se couchent par terre en rond.)

Guignoton (sur le dos, bras derrière la tête) : C'est bon ! J'en ai marre ! Ras le bol les indiens !  
Ras le bol les pirates ! Ras le bol Peter !

Plume : C'est vrai, on arrête de les chercher ! On verra demain. Tu as raison, Guignoton.  
D'accord Grabouille ?

(Chant de pirate choix 1 .2 .3 ?) de + en+ fort

Grabouille : Vous entendez pas quelque chose ? Je crois c'est les pirates ! Cachons-nous dans nos maisons !

Frisotton : Suivez-le, il a raison !

(se cachent derrière les cartons)

(Entrée des pirates, Capitaine Crochet en dernier.)

Crochet : Je veux les prendre tous, surtout Peter !

Tic-tac      Tic-tac

## **SLIDE\_5\_B (Forêt + bruit TIC TAC)**

Mr Mouche : Oui ... Bien sûr... mais je voudrais savoir, j'ai souvent remarqué votre grande peur des crocodiles, Monsieur le capitaine James Crochet.

Capitaine Crochet : Pas de tous les crocodiles, Monsieur Mouche, surtout celui-là ! Ma main lui a tellement plu qu'il rêve de me manger tout cru !

Mr Mouche : Quelle horreur, monsieur le Capitaine James Crochet !

Capitaine Crochet : Ce crocodile m'aurait mangé depuis longtemps s'il n'avait pas avalé un réveil qui fait tic-tac.



## **SLIDE\_5\_B\_2 (Forêt + bruit TIC TAC)**

Capitaine Crochet : Tic, je l'entends, Tac, je décampe !

(Marche entre les arbres)

Mr Mouche : Un de ces jours, Monsieur le Capitaine James Crochet, le réveil s'arrêtera et il vous dévorera...

Capitaine Crochet (pose la main sur le carton avec la cheminée champignon et l'enlève vite) :

Mr Mouche, par les cornes, les biques, les piques et les boucs, je brûle... Aïe !! C'est une cheminée, comprends-tu, Mr Mouche, leur maison est là-dessous.

Mr Mouche : vous avez raison, Mr le Capitaine James Crochet !

Capitaine Crochet (se met à danser, les autres pirates aussi) : On dirait que Peter Pan est absent. Retournons au bateau. Nous allons préparer un gros gâteau bien gras, bien sucré, bien riche, et nous le laisserons au lagon des sirènes pour qu'ils meurent. Ils n'en feront qu'une bouchée et ils mourront !

Mr Mouche : Oui, vous avez raison encore, Mr le Capitaine James Crochet ! ...

## **SLIDE\_5\_C (Forêt + bruit TIC TAC)**

(Tic Tac)

(Tic Tac)

(Arrêt danse.)

(Fuite des pirates, Crochet en dernier bouscule les autres.)

Capitaine Crochet : Laissez- moi passer !

(Les garçons perdus sortent de leur cachette...)

(Apparition marionnettes, Wendy et Clochette derrière.)

Grabouille : J'ai vu une chose incroyablissime ! Un gros oiseau blanc ! Il vient par ici !

Plume : Quel genre d'oiseau ?

Guignoton : Oui ! Quelle sorte ? Un rapace ?

Grabouille : Je n'en sais rien. Il a l'air très épuisé, et gémit « Pauvre Wendy ».

(Wendy en coulisse) : Pauvre Wendy, Pauvre Wendy.

Plume : Ça me revient ! Il y a des oiseaux qu'on appelle des Wendy.

(**Triangle** 2 fois)

(Clochette pique Wendy, essaie de la faire tomber.)

Wendy : Au secours ! A l'aide ! Peter !

(**Triangle** 4 fois)

Tous ensemble :

Guignoton, Plume : Bonjour Clochette !

Grabouille, Frisotton : Salut Clochette !

Clochette : Tirez sur le Wendy, c'est un ordre de Peter, c'est une espionne !

Tous ensemble :

Guignoton, Plume : D accord Clochette

Grabouille, Frisotton : Oui Clochette !

(Vont chercher arc et flèches dans la maison sauf Guignoton qui les a sur lui.)

(**Triangle**)

Clochette : Vite ! Tirez ! Peter sera si content !

Guignoton : Eloigne-toi, Clochette, je tire.

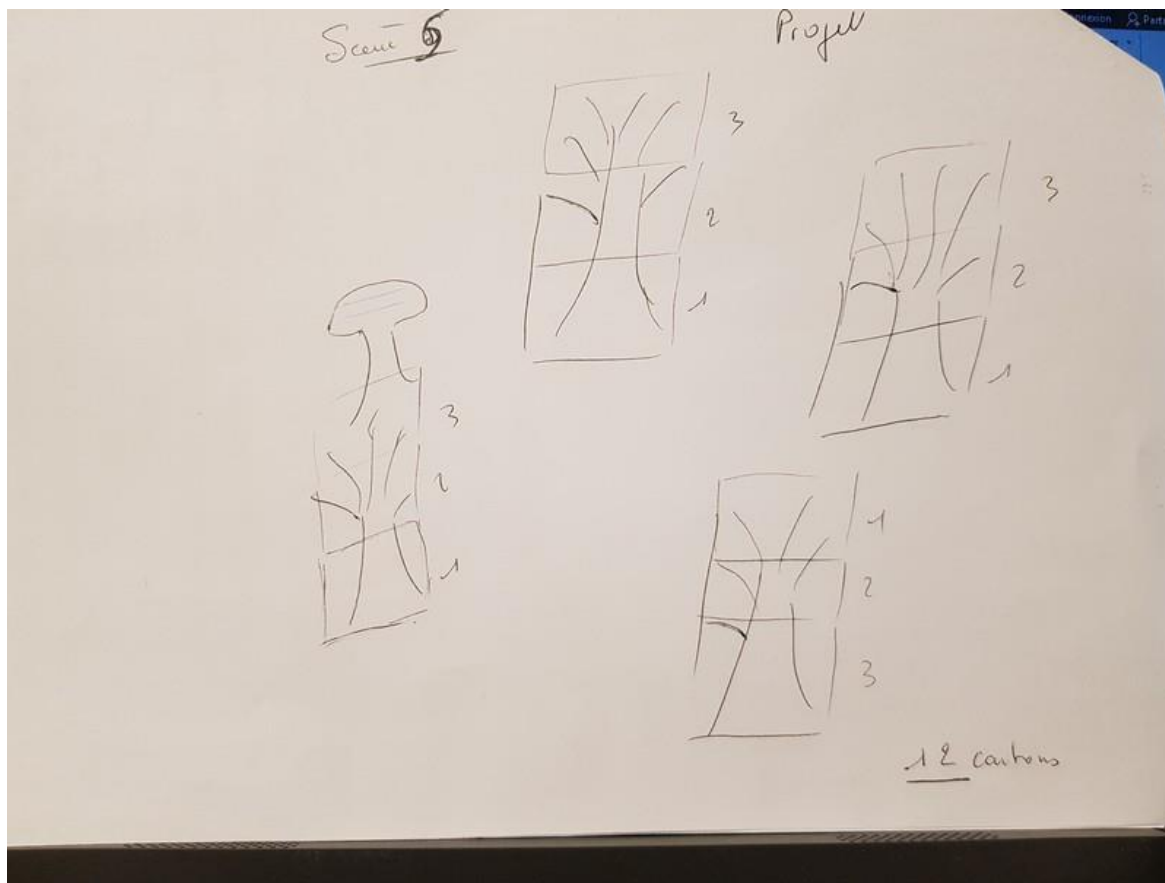
(Les garçons reviennent avec leurs armes.)

(1 flèche tirée par lui.)

(Wendy s'effondre sur le sol, une flèche dans la poitrine.)

(Triangle 4 ou 5 fois)

(Clochette vole autour de joie.)



**BLACK SCREEN / LIGHT OFF**

## Scène VI

### Personnages

Wendy: Lucy  
Frisotton: Elsa  
Plume : Laura  
Clochette : Nelcie  
Flûte : Marin

Guignoton: Elisa  
Peter Pan : Noa  
Grabouille : Mattéo  
Triangle : Nadir

### **SLIDE\_6\_A (Forêt) LUMIERE 1 JAUNE ORANGE**

(Wendy par terre, flèche dans la poitrine avec médaillon. Enfants perdus autour d'elle. Clochette plus loin.)

Plume (effrayé) : Ce n'est pas un oiseau !! Je pense que c'est une dame !

Guignoton (tremble) : Une dame ! Et c'est moi qui l'ai tuée ! Oui, c'est bien moi ! Lorsque les dames viennent me voir en rêve, je leur dis « Jolie maman, Jolie maman » ! Mais voilà que l'une d'elles vient enfin pour de vrai, et moi, je lui tire dessus !

**(Triangle)**

Clochette : Bougre d'âne !

(Elle part au bord de la coulisse)

Grabouille : Peter nous l'amenait peut-être pour s'occuper de nous ?

(Cocorico 2 fois)

### **SLIDE\_6\_B (Forêt + cocorico)**

Peter : Bonjour les gars, j'ai une grande surprise pour vous. Je vous ai ramené une maman ! Vous ne l'avez pas encore vue ?

(Silence)

Peter : Je suis de retour ! Pourquoi ne criez-vous pas de joie ?

Guignoton (à genoux) : Peter... Je vais te la montrer ! Poussez-vous tout le monde ! Voilà, Peter, elle est morte !

Peter : Je vais te tuer, Guignoton !

(Arrache la flèche pour la lancer sur Guignoton)

W lever le bras et lever le pied

Grabouille : Le Wendy a bougé ! Le Wendy bouge ! Je crois bien qu'elle a dit « pauvre Guignoton ».

Peter : Regardez, la flèche était plantée dans le baiser que je lui ai donné ! Elle le portait autour du cou ! Il lui a sauvé la vie !

Plume : Je m'y connais en baiser ! Laisse-moi voir ça ! Ouais ! C'est bien un baiser !

Les 4 garçons perdus : Le Wendy est vivante, le Wendy est vivante !

**(Triangle 2 fois)**

(Clochette recule encore un peu)

Plume : C'est clochette qui a dit qu'il fallait tirer sur le Wendy...

Guignoton : Parce que c'était un espion ! Et j'ai tiré !

Peter (va vers Clochette et la ramène) : Ecoute bien Clochette, je ne suis plus ton ami. Je ne

veux plus jamais te revoir jamais...enfin jamais ... disons pendant une semaine !

**(Triangle)**

(Clochette part en coulisse)

Peter : Les garçons ! Il est impossible de transporter Wendy. Et si on construisait une maison autour d'elle ?

Guignoton + Plume: D'accord, Peter

Frisotton + Grabouille: Ok, Peter

## **SLIDE\_6\_C (Forêt + Jingle orchestre) + Micros arrière ON**

[(Orchestre de lecture p 35 « En un instant... feu » ligne 42 à 45)]

[Tous] En un instant, [Garçons] tous les garçons [Garçons perdus + Garçons] se mirent à s'affairer comme des tailleurs [Jade] à la veille [Aëlis] d'un mariage. [Garçons] Ils se précipitaient [Garçons perdus + Garçons] à droite, [Filles] à gauche, [Théo S] rassemblant [Tous] ici [Elliot] le couchage, [Tous] là [Stone] du bois pour le feu.

+ Micros arrière OFF

## **BLACK SCREEN / LIGHT OFF**

(Démontage des cartons ...et mise en place)

## Scène VII

### **Personnages :**

Wendy: Lucy  
Guignoton: Elisa  
Frisotton: Elsa  
Peter Pan : Noa  
Plume : Lilou  
Grabouille : Mattéo  
John : Loïs  
Michael : Ethan T  
Triangle : Nadir  
Flûte : Marin

### **Décors :**

3 cartons peints avec fenêtre, rideaux, rosiers.

### **SLIDE\_7\_A (Forêt) *LUMIERE 1 JAUNE ORANGE***

(Arrivée de John avec chapeau et parapluie.)  
(Michael avec nounours.)

John : Bonjour ! Qu'est-ce que vous faites ?

Michael : Bonzour ! Vous faisez quoi ?

Guignoton : On construit une maison pour le Wendy. Allez, relevez vos manches ! Et vous êtes qui ?

John, Michael : Le frère de Wendy.

Les 4 garçons : Ah bon ! Au Travail !

(John et Michael bougent les cartons)

### **SLIDE\_7\_B (Maison enfants perdus)**

John : Une maison pour Wendy ! Mais ce n'est qu'une petite fille !  
(Il pose parapluie et chapeau.)

Michael : Woui ché ma tite grande sœur !

(pose nounours)

Frisotton : C'est pour cela que nous sommes ses serviteurs.

Peter : Assez !! Plume, va chercher un docteur, immédiatement ! Et tu te bouges les fesses !

Plume : Oui Peter, mais ...

(Il se gratte la tête.)

(Il revient avec le chapeau de John.)

Plume (ton sévère) : Bonjour ! Où est le patient ?

Peter : Etes-vous docteur, monsieur je vous prie ? Il y a ici une dame malade !

Plume : Tu...tu...tu, tu...tu...tu. Voyons cela, Monsieur !

(Il fait semblant de lui mettre quelque chose dans la bouche.)

Peter : Comment va-t-elle ?

Plume : Tu...tu...tu ! Je l'ai guérie ! Je passerai la voir dans la soirée. Donnez-lui du bouillon dans une jolie tasse avec des feuilles et des cœurs !

(Wendy se lève, danse, les yeux fermés, chante (air de peau d'âne ?)

J'aimerais avoir une maison  
La plus petite jamais vue,  
Avec de drôles de murs rouges,  
Et un toit vert couleur de mousse !

(Garçons perdus chantent.)

Guignoton-Plume : Nous avons bâti les murs et le toit  
Et fabriqué une charmante porte.

Grabouille/Frisotton : Aussi dîtes-nous, maman Wendy  
Que désirez-vous d'autre ?

(John et Michael apportent fenêtre)

(Wendy chante et danse.)

Wendy : Oh ! Juste après je pense avoir  
De gaies fenêtres tout autour  
Et des roses qui regardent dedans  
Et des roses qui voient dehors

Les 4 garçons : C'est bon ! Nous avons tout fait !

Plume (chante) : Nous avons fait les roses qui regardent dedans et dehors !

Peter : Non ! Il manque la cheminée !

(Il prend le chapeau de John, déchire le fond et le pose sur un carton du fond.)

(TOC TOC TOC)

### **SLIDE\_7\_B\_A (Maison des enfants perdus + toc toc)**

Peter (fait semblant de frapper à la porte.) : Il y a quelqu'un ?

(Wendy ouvre la porte)

(Les 4 garçons font la révérence.)

(Wendy fait la révérence à chacun.)

Plume : Dame Wendy, pour vous, nous avons construit cette belle maison !

Guignoton : Ah ! Dites-nous qu'elle vous plait !

Wendy : C'est une charmante maison !

Les 4 garçons : Oh ! Wendy ! Soyez notre maman !

Wendy : Ah ! C'est terriblement tentant, mais ...

Peter : Oh Wendy, dites oui!

Wendy : Mais je ne suis qu'une petite fille ! Je n'ai pas, je n'ai aucune expérience ...Mais...

Les 4 garçons et Peter (décus) : Oh... Wendy ... s'il vous plait...

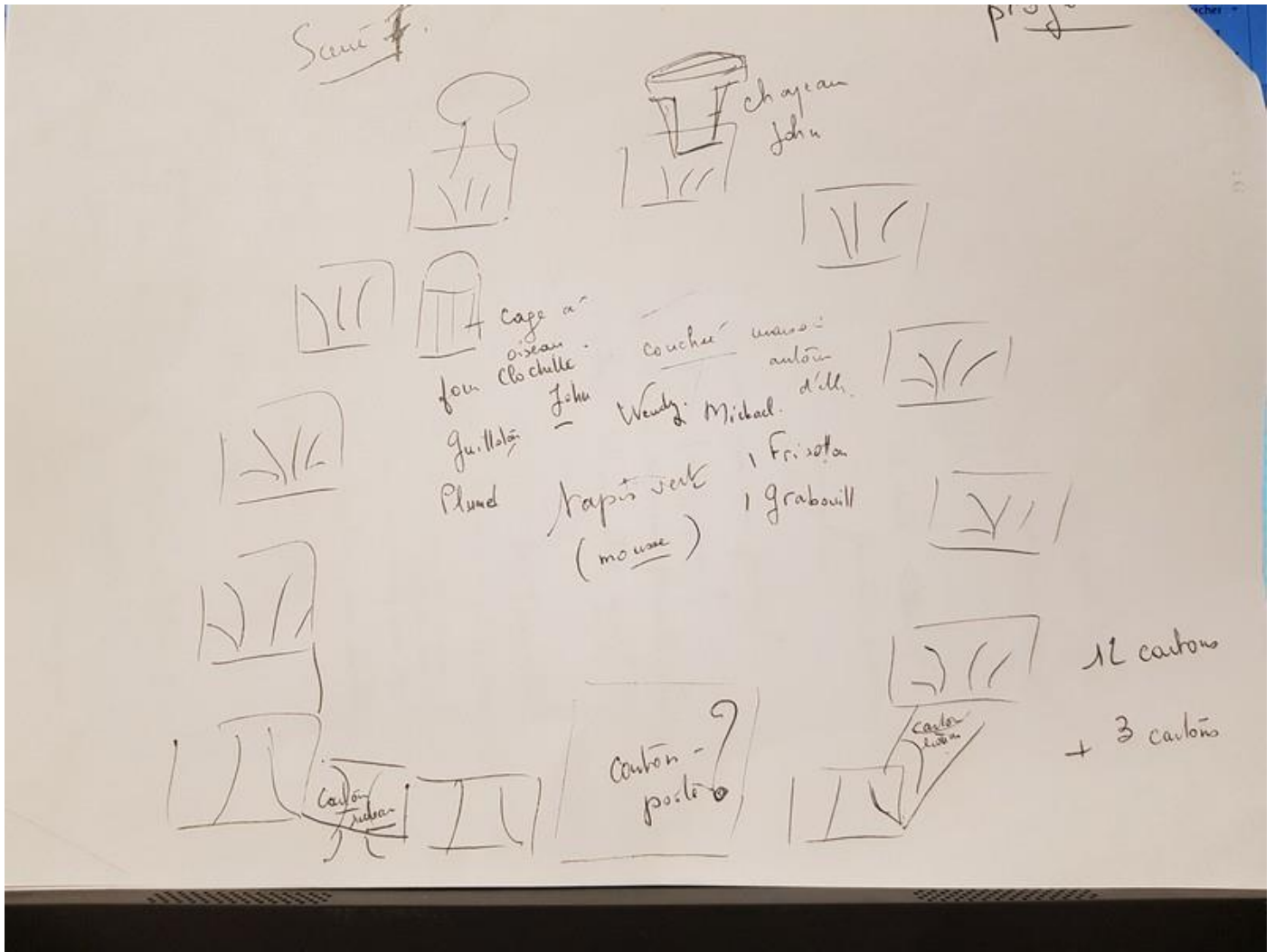
Wendy : Mais, je ferai de mon mieux !

Wendy (ton sévère) : Rentrez tout de suite, sales garnements ! Je suis sûre que vous avez les pieds mouillés ! Avant de vous mettre au lit, je dois finir l'histoire des 3 petits Cochons...

### **SLIDE\_7\_C (Maison enfants perdus + musique des 3 petits cochons)**

(Ils rentrent tous dans la maison sauf Peter qui reste dehors et fait le guet en jouant de la flûte.

(Flûte)



BLACK SCREEN / LIGHT OFF

## Scène VIII

### Personnages :

Akamuti : Maxime            John : Loïs                    Wendy : Alexia  
Atamuka : Nadir    Michael : Ethan T            Flûte : Marin  
Clochette : Jade    Peter : Théo L                Triangle : Théo S  
Frisotton : Elsa    Petite Panthère : Margaux    Guignoton : Elisa  
Grabouille : Mattéo      Plume : Lilou                    Lili : Aëlis

### **SLIDE\_8\_A (Maison enfants perdus + Jingle orchestre)**

#### **LUMIERE 1 JAUNE ORANGE+ Micros arrière ON**

[Orchestre de lecture (Remplacer « jamais » par « pays imaginaire ») : p38 ligne 108 « revenir » à p40 « revenir » ligne 129.]

~~[Quentin, Marin, Margaux, Aëlis, Laura, Nadir, Ethan G] Les nouveaux venus [Théo S, Zélie, Stone, Elliot, Aëlis, Lucy, Laura] se prirent bientôt [Théo S] d'un amour passionné [Lucy, Ethan G] pour la maison souterraine. [Aëlis] Elle n'était constituée que d'une grande pièce, [Mattéo, Elisa, Lucy, Laura] où poussaient de jolis champignons [Elliot] de couleur [Noa, Elisa, Mattéo, Laura, Lucy, Aëlis, EDF] sur lesquels on s'asseyait. [Margaux] Un arbre Imaginaire [Nadir] tentait de pousser [Ethan G] au milieu, [Tous] mais [Lucy, Elisa, Laura, Mattéo] on le coupait tous les matins. [Aëlis] On ouvrait l'unique lit pliant [Théo S] le soir [Ethan G 3 fois] à six heures trente ; [Tous les garçons] tous les garçons y dormaient, serrés [Tous] comme dans une boîte de sardines. [Lilou] Une discipline stricte [Laura] leur interdisait [Mattéo, EDF] de se retourner avant le signal, [Tous] et au signal [Tous les garçons] ils se retournaient tous en même temps. [Ethan T] Seul Michael devait dormir dans un berceau, [Laura] parce que Wendy voulait s'occuper d'un bébé [Ethan T] et qu'il était le plus petit. [Aëlis] Clochette, enfin, disposait d'une cage à oiseau [Laura, Lucy, Aëlis, Nelcie] délicieusement aménagée, avec un miroir [Théo S, Stone, Nadir] ayant appartenu au Chat Botté, [Laura, Lucy, Aëlis] et une commode [Lucy, Nadir, Marin, Théo S, Stone, Elliot] de style Prince Charmant VI. [Ethan G] Tandis que le temps passait, [Laura] Wendy regrettait-elle beaucoup ses parents bien-aimés ? [Théo S, Stone, Noa] C'est là une question difficile, [Quentin] parce qu'il est tout à fait impossible [Ethan G] de mesurer le temps au Pays Imaginaire, [Lucy] où l'on compte [Filles] en lunes [Garçons] et en soleils – [Tous] et il y en a tellement là-bas ! [Théo S] Mais je crains [Laura] que Wendy [Lucy, Aëlis] ne se soit guère souciée [Quentin] de son père [Aëlis] et de sa mère, [Laura] car elle était absolument certaine [Quentin, Laura] qu'ils garderaient [Tous] toujours [Laura, Lucy, Stone] la fenêtre ouverte [Elliot, Nelcie, Lucy, Aëlis] pour lui permettre de [Laura] revenir.~~

+ Micros arrière OFF

Peter ramène cage avec Clochette (silhouette).

- Biberon. Flacon +compte-gouttes (gros)
- Chapeau de Peter. Chaussettes
- Vêtement à coudre. Boîte à couture (gros fil, 1 grande aiguille)
- 9 ardoises, 1 blanc, 8 craies

Ecrit à l'ordi : « Voilà comment se passaient les journées... »

### **SLIDE\_8\_B (Voilà comment se passaient les journées...)**



Cocorico 2 fois.

## **SLIDE\_8\_C (Maison enfants perdus + Cocorico)**

Peter : Réveillez-vous, tous ! Sinon j'appelle le crocodile !

Frisotton : J'ai faim ! Peter, quand est-ce qu'on mange ?

Peter et Wendy installent un petit-déjeuner imaginaire. Ils s'assoient et font semblant de boire et de manger. Wendy sert le thé.

Wendy : Ce thé est délicieux !

John : Je préfère mon chocolat !

Guignoton et Plume font semblant de se jeter des Frosties.

Plume : Tiens prends ça !

Et Clochette le reçoit dans la figure.

***(Triangle)***

Clochette : Aïe ! Espèce de brute ! Tu vas voir !

(Elle le relance sur Wendy)

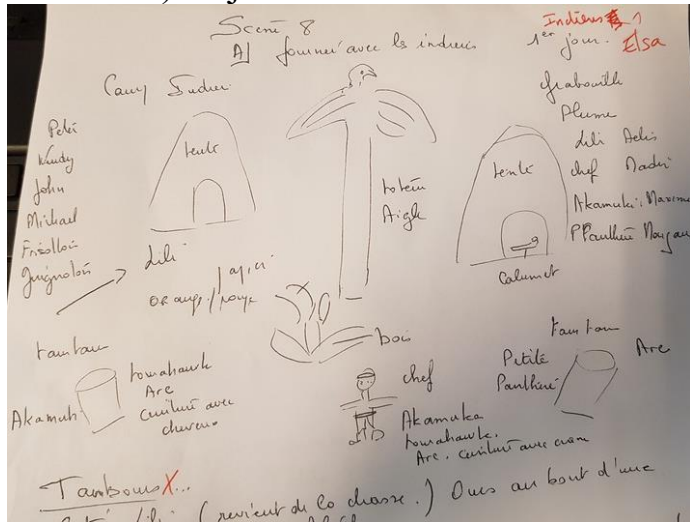
Wendy : Aïe ! Arrête Michael, sinon je t'en ...

Michael (pleure) : Oh zé pas moi !

Peter : Arrêtez on va jouer...

**BLACK SCREEN / LIGHT OFF**

Panneau 1) un jour avec les Indiens -> autre scène



**Personnages :**

Akamuti : Maxime	Lili : Aëlis	Wendy : Alexia
Atamuka : Nadir	Michael : Ethan T	John : Loïs
Clochette : Jade	Peter : Théo L	Grabouille : Mattéo
Frisotton : Elsa	Petite Panthère : Margaux	Guignoton : Elisa
Plume : Lilou	Triangle : Théo S	Flûte : Marin

**SLIDE\_8\_D (Un jour avec les Indiens) LUMIERE 1 ORANGE**

**SLIDE\_8\_E (Camp Indiens)**

**(Tambours)**

(Entrée Lili qui revient de la chasse avec un arc, des flèches et un ours au bout d'une branche.)

**Lili** : Hugh ! Voilà père ! J'ai ramené de quoi manger !

**(Tambours)**

**Petite Panthère** : Elle fera une bonne épouse.

**Lili** : Akamuti, va enlever la peau de l'ours que tu n'as pas tué, et garde-moi les dents pour faire un collier. Allez !

**Akamuti** : D'abord, Princesse Lili, on fait la fête !

**(Tambours)**

**Peter** : Vous entendez ! On approche !

(Arrivée Peter/Wendy/John/Michael/Frisotton/Guignoton/Grabouille/Plume)

**Peter** : Wakabunga ! Chef Atamuka ! Moi présenter toi amis. Faire tam-tam avec toi. Nous vouloir partager festin avec vous...

**Atamuka** : Qui sont enfants ?

**Wendy** (révérence) : Je m'appelle Wendy, cher monsieur, j'arrive tout droit de Londres. Vous connaissez ? Accompagnée de mes deux frères, que voici, John, saluez !

**John** : Bonjour, chef Atamuka

(salut militaire)

**Wendy** : Et vous, Michael .

**Michael** : Bonzour zamutaka. Takaquoi ?

**Akamuti** : Je suis Akamuti, le frère du chef.

Petite Panthère : Et moi, Petite Panthère, le brave entre les braves.

Lili : Et moi, je suis Lili, la fille du Grand chef, avec le plus grand des courages.

Atamuka : Assis tous !

Les garçons perdus (ensemble) : Qu'est-ce qu'on mange ?

Petite Panthère : De l'ours !

Michael : Beurk ! Z'aime pas l'ours ! Moi ze manze pas de nounours !

Lili (se lève fière) : C'est moi seule qui l'ai chassé, pour le plus grand plaisir de la tribu.

Peter: Bravo !

Lili: Merci Peter !

(veut lui faire un bisou, il la repousse ,se recule)

Peter : Mais qu'est-ce qu'elle a, elle aussi !

(Wendy s'assoit plus loin, seule, les bras croisés.)

(Michael et John vont la chercher et la ramènent.)

Michael et John : Reste avec nous Wendy.

Petite Panthère : Venez, Dame Wendy, faire la fête avec nous.

Atamuka : Pour commencer, fumer ensemble calumet de la paix. Allez, chercher calumet, Lili, ma fille.

(Lili va dans la tente, le ramène.)

Wendy : Vous deux, vous ne fumez pas !

John : Mais, moi, je suis grand !

Michael: Pff ! Z'est touzours la même zoze !

		Atamuka		
Grabouille		Wendy	Peter	
Frisotton	John		Akamuti	
	Petite Panthère	FEU	Lili	
				Michael

Lili : Tenez, Père.

(Atamuka l'allume dans le feu.)

(Atamuka fume deux fois)

Atamuka : C'est bon ! Bon !

(Atamuka la passe à Peter)

Atamuka : Essaie Peter. La Paix !

Peter : OK !

(Peter fume 1 fois, tousse)

Peter : Hum !

(Peter la passe à Akamuti.)

Akamuti : Fff....

(Akamuti souffle 2 fois, se tourne vers Lili).

Akamuti : Pas toi, femme !

(retourne au tambour. Redonne le calumet au chef.)

Atamuka : Si ! ma fille, toi pouvoir fumer ! Toi, être vraie Indienne forte et courageuse.

(Lili prend le calumet, fume doucement, souffle la fumée, l'apporte à John.)

(John va le mettre dans la bouche.)

Wendy : Non, tu n'as pas l'âge ! je te l'ai déjà dit, John !

John : Oh!

(le passe à Petite Panthère)

Petite Panthère : Hum! Ça fait du bien de fumer un peu la Paix !

(le passe à Wendy, va au Tam-Tam)

Wendy : Je veux bien en avoir une bouffée, merci.

(elle aspire, et recrache tout )

Wendy : Oh! C'est vraiment pas bon !

Atamuka : Toi, pas vraie Indienne, Toi pas digne de fumer.

Wendy : Mais...

Petite Panthère : Femme ! Tais-toi !

**(Tam-Tam)**

Atamuka : Avant de faire la danse, venez, on fait les peintures de guerre ! Lili va chercher.

Lili : Tout de suite, père !

(Peter joue de la flûte)

(Lili revient avec un sac de maquillage.)

Atamuka : Moi, premier, moi Chef, moi, fais tout seul.

(peinture noire et rouge)

Akamuti : Lili, viens, à moi !

(rouge et jaune)

Petite Panthère : Maintenant, moi !

(joues bleues et menton rouge)

Wendy : C'est à moi, Princesse Lili. Noir et Rouge comme le grand chef !

John : Et moi !

Lili : Je choisis pour toi, vert et blanc.

John : Je préfère vert et noir, ça fait plus guerrier, tu ne crois pas ?

Michael : Moi zaussi. Ze veux tout noir, za fait encore plus guerrier. Z'est sûr!

Garçons Perdus (ensemble) : Et nous, on veut rouge et blanc !

(Lili maquille Plume, Wendy maquille Frisotton, John maquille Guignoton, Michael maquille Grabouille)

Peter : C'est à moi, Lili ; il ne faut pas m'oublier ! Je veux jaune et noir.

Lili : Tu vas être un vrai guerrier indien, cher Peter.

## **SLIDE\_8\_F (Camp Indiens + chant indien)**

(Dès qu'ils sont maquillés, ils vont danser autour du feu en faisant YOU...YOU... avec la bouche et les mains. Après plusieurs tours, danse – rapide, titube, Michael s'endort ...)

Peter : Maintenant, on rentre, c'est l'heure de l'école.

**BLACK SCREEN / LIGHT OFF**

---

## **SLIDE\_8\_G (Forêt + refrain école) LUMIERE JAUNE ORANGE**

Wendy : Je vais vous poser une question. Quelle est la couleur du ciel ? Répondez sur votre ardoise.

***(Triangle)***

Clochette écrit « C'est nul ! »

(Peter ne prend pas l'ardoise.)

***(Flûte)***

Wendy : Peter, tu n'as rien écrit ?

Peter : Je ne sais pas lire, pas écrire, je ne veux pas savoir, et je m'en fiche !

Wendy : Oh, Peter !

Les 4 garçons ont écrit « Bleu », Michael a dessiné un soleil.

Wendy : Bravo les garçons !

Wendy : John pourquoi tu as écrit vert ?

John : A cause du rayon vert !

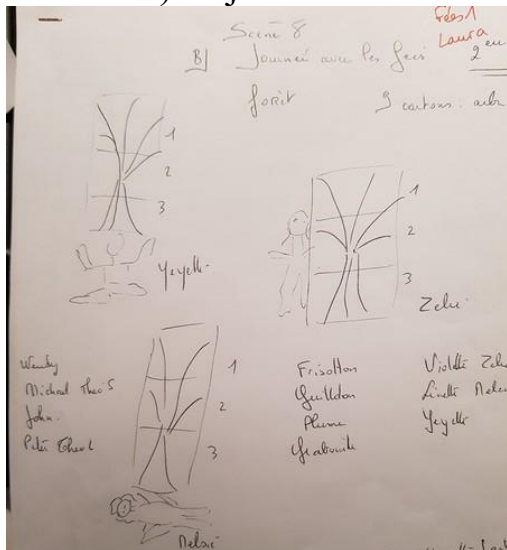
Wendy lui met une croix sur l'ardoise où il y a des colonnes avec les noms. John a déjà 4 croix.

**BLACK SCREEN / LIGHT OFF**

Panneau « Un autre jour,  
Le lendemain»

## SLIDE\_8\_H (Un autre jour avec les Fées)

Panneau 2) un jour avec les Fées -> autre scène



Forêt / 9 cartons : arbres

### Personnages :

Wendy : Alexia

Frisotton : Elsa

Violette: Zélie

Michael : Ethan T

Guignoton : Elisa

Linette: Nelcie

John : Loïs

Plume : Lilou

Yeyette: Inès

Peter : Théo L

Grabouille: Mattéo

Michael : Ethan T

Flûte : Marin

Triangle : Théo S

Clochette : Jade

## SLIDE\_8\_I (Forêt des Fées + musique des fées) *LUMIERE 1 ORANGE*

(Linette allongée, rêve.)

(Violette est cachée derrière un arbre.)

(Yeyette fait de la gym assise, puis debout fait le pantin.)

Violette (sort de sa cachette) : Moi, j'en ai assez que les Garçons Perdus s'appuient sur mon arbre, et me réveillent quand je dors.

Linette : Le prochain qui fait ça, je le transforme en crapaud !

Violette : Je préférerais en fleur, pour plus qu'il nous touche !

Yeyette : Moi je m'en moque ! Je ne dors jamais, je fais du sport !

(Arrivée des enfants. En tête Peter. Puis Wendy, John, Plume, Frisotton, Guignoton, Grabouille. Michael traîne son ours en dernier.)

Peter : C'est par là, l'arbre des fées.

(elles se cachent derrière arbres)

Wendy : Tu es sûr, je ne vois rien !

John : D'après ma carte du pays imaginaire, c'est plutôt par là.

Frisotton (titube) : J'en ai assez de marcher.

Michael : Z'ai trop zenvie de voir zes fées. Elles zont l'air belles. Moi, ze veux zouer avec la

baguette.

(Frisotton s'appuie sur arbre de Violette : un carton tombe)

Violette : Celui qui a cassé mon arbre, je le transforme en tulipe.

(lève sa baguette)

Violette : Taratatatelle !

Peter (lui retient le bras) : Bonjour, Violette ! Non, non, ne fais pas ça ! Il ne l'a pas fait exprès. Il voulait juste se reposer.

(Yeyette et Linette lui sautent au cou)

Yeyette et Linette : Oh ! Peter ! C'est toi ! Ça fait si longtemps.

Peter : Eh ! Lâchez-moi !

(il enlève leurs bras).

Peter : Je vais vous présenter de nouveaux amis. D'abord Wendy.

(Wendy fait la révérence. Les fées croisent les bras.)

Wendy : Bonjour, mesdemoiselles les fées, je suis très heureuse de vous rencontrer. Peter m'a beaucoup parlé de vous ! Merci pour votre accueil.

(elles font un petit sourire)

Peter : Et voilà Michael, le petit frère de Wendy.

Michael : Ze suis fan de vous ! Ze veux lancer un sort à mon frère, pour qui arrête de m'embêter !

Yeyette (s'avance, sévèrement) : Non, tu es trop petit ! Et d'abord ça n'existe par les fées garçons !

Michael : Zi ! Za eziste au pays zimaginaire ! Zoké !!

Peter : Arrêtez de vous disputer ! Ça ne sert rien ! Et maintenant, je vous présente John, le grand frère de Michael.

John : Mesdemoiselles...

(essaie de leur prendre la main pour faire un baisemain : elles se reculent.

John : Je vous ai vues dans les livres, mais vous êtes encore plus jolies que dans les livres. (Il essaie de faire une bise à Violette : elle lui donne une claque.)

Peter (rit) : Tu l'as bien mérité John ! Qu'est-ce que tu as voulu faire ?

Wendy (rit aussi) : Ça t'apprendra ! On ne fait pas de bisous à une inconnue !

Violette : Partez ! Je ne veux plus jamais vous revoir !

Linette : Laisse-leur une chance !

John : Pardon, mademoiselle la fée, je ne recommencerais pas.

Michael : Et zi on zouait à caze-caze ? dans la forêt ?

Les garçons perdus ensemble : Oh Oui ! Bonne idée ! On va pouvoir s'amuser maintenant !

Frisotton : Oui, c'est bon, je vais mieux, je peux jouer !

Les fées : Nous, on ne joue pas...

Michael : Z'est moi qui compte ! Allez-y.

(s'allonge sur le ventre)

Michael : Un...Deux...

Peter : Moi, je veux pas jouer, j'aime pas les règles !

Michael : Trois...

Wendy : Oh si, viens te cacher avec moi.

Michael : Quatre (2s)... Cinq (2s)

Peter : D'accord ma chère.

(vont se cacher derrière arbre)

Michael : six (3s)... sept (3s)... huit (3s)... 9 (4s).... 10 ...  
(s'est endormi. Ronfle)

### **SLIDE\_8\_J (Forêt des fées + ronflements)**

(Ils sortent tous de leur cachette et l'entourent !)

Peter : Ne me dit pas qu'il s'est endormi. Bon ! Alors, au revoir, les jolies fées...

Violette : Enfin ! Ils s'en vont ! On va pouvoir dormir tranquillement ! Abracadabresque !  
Arbre reconstruis-toi !

(elle remet le carton en place)

Peter : Adieu ! On rentre...

(avance vers coulisses. Laisse passer les autres)

Tous (Wendy, John, Michael, les garçons perdus): Au revoir!

Yeyette : Ah, il est toujours aussi beau...

Peter (se retourne) : On rentre, c'est l'heure de l'école.

**BLACK SCREEN / LIGHT OFF**

### **SLIDE\_8\_K (Forêt + refrain école) *LUMIERE JAUNE ORANGE***

Wendy : Je vais vous poser une autre question. Quelle est la couleur de mes yeux ? Les yeux d'une maman.

Tous écrivent « Bleu » sauf Clochette.

***(Triangle)***

Elle écrit « Moche »

Michael a dessiné un œil.

Wendy : C'est bien, mes chéris !

***(Flûte)***

Peter joue et regarde Wendy.

**BLACK SCREEN / LIGHT OFF**



Panneau « Une autre fois »

Panneau 3) un jour avec les Bêtes sauvages -> autre scène

**Personnages :**

Wendy: Alexia	Frisotton : Elsa	Loup: Zélie
Michael : Ethan T	Guignoton : Elisa	Ours : Quentin
John : Loïs	Plume : Lilou	Lion: Inès
Peter : Théo L	Grabouille: Mattéo	Tigre à dents de sabre : Laura
Flûte : Marin	Triangle : Théo S	Clochette : Jade

**Accessoires :**

Peter : couteau/arc/flèche	Wendy : lance	John :
parapluie/sarbacane		
Michael : lance-pierre	Grabouille : hache/arc/flèche	Guignoton :
arc/flèche/poignard		

AU TOTAL : 3 arcs/flèches + 1 lance + 1 sarbacanes + 1 lance-pierre + 1 hache + 1 couteau + 1 poignard.

Dans la forêt : cartons + arbres.

**SLIDE\_8\_L (Une autre fois avec les bêtes sauvages)**

**SLIDE\_8\_N (Forêt des bêtes sauvages) LUMIERE 5 VERT**

Wendy : Mes pauvres chéris, Frisotton et Plume, vous êtes tellement malades, vous ne pouvez pas aller en expédition voir les bêtes sauvages.

Frisotton/Plume : On est en forme ! On veut venir !

(ils vomissent)

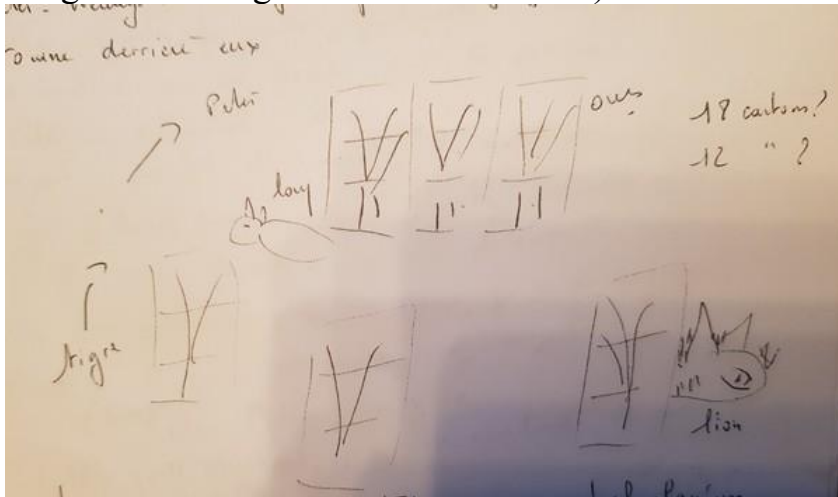
Wendy : Non ! Non ! Vous retournez au lit ! Pas de discussion !

Peter : Vous n'allez pas contaminer tout le Pays Imaginaire tout de même ! Allez ! On y va ! Vous avez bien vos arcs, vos flèches, vos lance-pierres, tout votre armement, Guignoton, n'oubliez pas le poison pour les flèches. Wendy, prends la lance si tu veux !

John : Et moi, j'ai pris la sarbacane !

Michael : Moi, zai zun lanze-pierres !

(Ils tournent autour des arbres en file indienne : Peter, Wendy, Michael, John, Grabouille, Guignoton. Le tigre tourne derrière eux)



Peter : Je sens une odeur de bête sauvage ! Quelqu'un nous suit.

Michael : Z'ai peur ! Des zanimaux zauvazes !

Wendy : Reste à côté de moi, mon petit chéri.

(Ils s'arrêtent.)

Guignoton : Oh ! Ça pue ! J'ai marché sur un caca de tigre, je crois !

### **SLIDE\_8\_O (Forêt des bêtes sauvages + cri de tigre)**

Tigre (s'arrête aussi) : Qui a osé marcher dans ma belle crotte qui sent bon la rose et le lilas ?!

Peter (à Guignoton) : Arrête de parler si fort, on va nous repérer. On pourra pas faire un piège pour les capturer ! Et les manger !

Michael : Ze veux pas manzer des zanimaux zauvazes !

Guignoton (bas) : Bon, on repart.

(Ils vont dans un sens, le tigre de l'autre et sont face à face au milieu de la scène.)

John/Wendy/Guignoton/Gribouille : Au secours ! Au secours !

Michael : Oh ! Ze tombe dans les pommes !

Peter : Attention, il est féroce !

(Peter se met en position de combat, les autres derrière lui.)

### **SLIDE\_8\_P (Forêt des bêtes sauvages + cri de tigre)**

Tigre (bruit grognement) : Sortez immédiatement de ma forêt ou je vous dévore !

Peter (se retourne) : Partez tous, je m'en occupe !

Wendy (bas) : Oh, qu'il est courageux, mon Peter !

Wendy : Oui Peter, on y va.

(Elle porte Michael, part en coulisses, les autres la suivent.)

Guignoton/Grabouille : Quand même, on aurait pu se battre... Toujours tout pour lui !

(Le tigre donne un coup de griffe à Peter.)

(Peter donne un coup de couteau sur l'épaule du tigre.)

### **SLIDE\_8\_Q (Forêt des bêtes sauvages + cri de tigre)**

Tigre (grondement/se lèche) : Aïe ! J'ai mal ! Aïe ! Aïe !

(Peter lui saute dessus.)

(Le tigre donne un coup de patte, Peter se recule.)

Tigre : Ah ! Non ! Je l'ai loupé ! Je suis fatigué !

Tigre (à Peter) : Je ne t'aurai pas aujourd'hui ! Reviens demain, je te prendrai pour mon petit-déjeuner. Ne sois pas en retard !

(Il part en coulisses.)

Peter : Revenez les amis, tout va bien !

(Retour)

(Ils applaudissent Peter, l'entourent.)

Wendy : Je suis fière de toi !

(Elle essaie de lui faire un bisou, il recule.)

John : Bravo Peter ! Comment tu as fait ?

Peter : Trop facile !

### **SLIDE\_8\_R (Forêt des bêtes sauvages + cri de l'ours)**

(Grognement. Ils se baissent, cherchent à se cacher. L'ours sort de la caverne.)

Ours : Ah ! J'ai faim ! Je voudrais du saumon au miel pour mon goûter !

(Voit Peter.)

Ours : Oh Peter ! Mon ami, va me chercher un saumon, s'il te plait.

(Voit les garçons.)

Ours : Bonjour Grabouille ! Bonjour Guignoton ! Vous allez me chercher du miel ?

(Voit les autres.)

Ours : Et qui sont ceux-là ? Qui sont ces créatures bizarres et étranges ? Et où sont les autres ?

Wendy : Les deux autres garçons perdus sont malades monsieur l'Ours et moi, je m'appelle Wendy Moira Angela Darling ! Et lui...

John : Monsieur l'ours, moi, je suis John !

Michael : Bonzour, ze m'appelle Michael. Ze zuis leur frère. Et vous, vous zêtes le papa de mon zours ?

Ours (furieux) : Non, je suis bien trop jeune, je suis un ado ! Ecoute !

(Musique : la Macarena)

**SLIDE\_8\_S (Forêt des bêtes sauvages + Macarena)**

Ours : Et regarde !

(Il danse, invite Wendy, tous dansent...)

(Et même le lion sort un peu, et danse...)

(Le loup se met les pattes sur les oreilles !)

Ours : A bientôt !

(Part en coulisses en dansant.)

(Le lion arrête de danser, les regarde, un par un.)

**SLIDE\_8\_T (Forêt des bêtes sauvages + cri de lion)**

Lion (rugit) : Vous êtes quelles espèce d'animal ?

Guignoton : Je suis un homme...quoi de plus naturel en somme ! Un peu sauvage, un peu enfant, et très marrant.

Wendy : Je suis une demoiselle, charmante, intelligente et belle !

Peter : Moi, je suis Peter Pan.

John : Moi, je suis un grand et très fort comme Peter ! Je vais te tuer !

Michael : Waouh ! T'es trio beau ! Z'es le roi lion ? Z'es Zimba ?

Grabouille : Moi, je te trouve laid ! Je vais te tuer et montrer ma force avec mes muscles de béton.

**SLIDE\_8\_U (Forêt des bêtes sauvages + cri de lion)**

Lion (rugit) : Ça va ! Ça va ! Et moi, je vais vous tuer tous, un par un. Je m'appelle Kumba, mademoiselle, et je vais vous épargner car je suis tombé amoureux de vous au premier regard.

Wendy : Oh... Euh oh... Je suis flattée, mais, excusez-moi, je ne suis pas amoureuse de vous, monsieur Kumba, je suis amoureuse de...

Peter : On s'en moque ! On va te tuer d'abord ! En ligne, les archers, prêts ? En première ligne Grabouille, Guignoton, le lance-pierre en deuxième ligne, avec la sarbacane, John, Michael, en place !

(Wendy se cache derrière un arbre.)

Wendy : Arrêtez, j'ai peur ! On dirait des gamins qui se battent.

Peter : Tirez ! En joue ! feu !

(3 flèches, 1 pierre, 1 flèche de sarbacane.)

(Wendy se met devant le lion.)

Wendy : Stop ! Non ! Arrêtez !!

(Elle reçoit la flèche de la sarbacane qui l'endort, elle tombe sur le dos.)

(Michael pleure.)

Michael : Non, tu peux pas mourir.

(John se jette sur elle.)

John : Non ! Wendy, reviens !

Peter : Elle avait qu'à pas se mettre devant ! Tant pis pour elle !

Guignoton : Oh maman, t'en va pas...

(Grabouille essaie de lui faire un massage cardiaque. Une, deux. Une, deux. Une, deux.)

### **SLIDE\_8\_V (Forêt des bêtes sauvages + cri de lion)**

Lion (rugit) : Poussez-vous tous ! C'est à cause de moi qu'elle est comme ça. Je dois assumer !  
Je vais lui faire un bisou comme un vrai Prince Charmant...et...

Peter (le pousse) : Non ! C'est moi qui vais le faire car c'est de ma faute, c'est moi qui ai donné l'ordre de tirer ! j'aurais dû l'écouter !

(Il vaut lui faire du bouche à bouche...)

Wendy se réveille, s'étire, le voit au-dessus d'elle.

Wendy : O Peter ! Tu voulais me faire du bouche à bouche. Peter, vas-y, si tu veux.

Peter : Si t'es réveillée, ce n'est plus la peine.

John/Michael/Guignoton/Grabouille : O Wendy, tu nous as tellement manqué !

Michael : Wendy, ze t'aime.

Lion : Ah ! j'ai perdu l'amour de ma vie, adieu, je m'en vais.

Peter : Ciao !

Guignoton : O my God !

Grabouille : Quelle histoire ! Je suis choqué ! Un lion amoureux d'une humaine...

Peter : Bon maintenant, on rentre ?

(Mais le loup se redresse et vient devant.)

(Tous se cachent.)

### **SLIDE\_8\_W (Forêt des bêtes sauvages + cri de loup)**

Loup : Enfin, un petit peu de silence ! Je vais pouvoir me reposer. Pas trop tôt !  
(s'allonge devant.)

Loup : C'est trop calme pour que ça reste comme ça !

(Arrivée de Plume et Frisotton)

Plume : On est guéris ! Tout va bien ! On vient en expédition avec vous ! J'ai pris un arc et un poignard !

Frisotton : Moi aussi, j'ai pris pareil ! Et on part en éclaireurs !

(Ils trébuchent sur le loup qui se dégage, se met sur ses pattes)

Loup (haut) : Qui ose me réveiller ?

(Plume et Frisotton bandent leur arc mais tremblent)

Peter : Oh là là ! Plume et Frisotton ! Vite ! Il faut aller les sauver.

(Ils n'ont pas d'arme, ni arc ni flèche, sauf Peter avec son poignard)

(Ils s'avancent)

(Frisotton et Plume tirent une flèche au pied de Peter.)

(Frisotton et Plume tirent une flèche dans un arbre.)

Peter (furieux) : Vous voulez me tuer ! Bande de mal élevés !

Loup : On ne tire pas sur un animal qui se réveille ! Où vous avez appris à vivre ! C'est pas respectueux, espèces de lâches !

Wendy : Oh pardon, monsieur le Loup, veuillez-nous excuser.

Loup : Je suis une fille, ma chère !

Wendy : Excusez-moi, chère sœur !

John : Ça va Wendy, on n'est pas à l'église ! On est dans la forêt.

Michael : A zoui ! Zi on chantait asimbonanga

### **SLIDE\_8\_X (Roi Lion + asimbonanga)**

(Rêve du Roi Lion)

### **SLIDE\_8\_XA (Forêt des bêtes sauvages)**

Michael : Za serait bien pour la forêt.

Peter : Loup ou pas loup, quelle différence ?

Loup : Je ne suis pas un Lion ! Quelle stupide idée ! Chantons plutôt :

### **SLIDE\_8\_Y (Forêt des bêtes sauvages + Promenons-nous dans les bois)**

« Promenons-nous dans les bois, pendant que le loup n'y est pas, si le loup y était, il nous mangerait, mais comme il n'y est pas, il nous mangera pas... » J'y suis pas, comme je suis une fille ! Donc maintenant, laissez-moi me reposer. Je cours dans ma tanière. On se reverra peut-être une autre fois ! A bientôt !

Peter : D'accord ! Et après cette longue journée, rentrons c'est l'heure de l'école.

### **BLACK SCREEN / LIGHT OFF**

### **SLIDE\_8\_Z (Forêt + refrain école) LUMIERE JAUNE ORANGE**

Wendy : Attention à cette troisième question, elle est difficile. Pouvez-vous calculer 1 plus 1 ?

John écrit 2.

Les 4 garçons écrivent 0.

**(Triangle)**



Clochette dessine la tête à Toto

Michael écrit 1.

Wendy : C'est bien John ! Vous avez tous une croix ! Mais maintenant, fini l'école, c'est l'heure du médicament.

Clochette apporte le flacon et le compte-goutte.

Wendy : Mettez-vous en file indienne !

(Bousculade : ils veulent tous être 1<sup>er</sup> !)

Wendy : Peter en premier, après Guignoton, puis Plume, Grabouille derrière Plume, Frisotton ne double pas ! Michael attend, John mets-toi devant lui, Clochette en dernier.

**(Triangle)**

Peter : 3 gouttes...merci.

Les garçons chacun son tour : Merci Wendy !

John : Ah c'est pas bon !

Michael : Z'en veux pas ! Zé pas bon !

Wendy : Je vais te le mettre dans ton biberon.

(Michel va chercher son biberon, elle verse les gouttes, il boit)

Wendy : Tu vas grandir, c'est bien mon petit Michael.

Wendy (à tous) : Et Maintenant, au lit ! Je vais vous raconter l'histoire du petit chaperon rouge.  
(Ils s'allongent tous)

[« Il était une fois... » -> texte exact p43 photocopie.]

Il était une fois une petite fille de Village, la plus jolie qu'on eût su voir ; sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle encore. Cette bonne femme lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui seyait si bien, que partout on l'appelait le Petit Chaperon rouge.

Un jour sa mère ayant cuit et fait des galettes, lui dit : « Va voir comme se porte ta mère-grand, car on m'a dit qu'elle était malade, porte-lui une galette et ce petit pot de beurre. »

Ils ferment les yeux les uns après les autres, elle leur fait la bise (Peter sort avant, fait le guet au bord de la scène).

Wendy : Bonne nuit, mes chéris !

Wendy : Et maintenant c'est l'heure de la couture ! Et du raccommodage ...

Elle va chercher une pile de vêtements et sa boîte à couture, s'installe devant la scène avec Clochette.

Wendy : Tiens, le chapeau de Peter. Tu le veux Clochette ?

***(Triangle)***

Clochette prend le chapeau (une aiguille petite et invisible / enfile le petit fil)

Wendy : Une chaussette ! Ah John !

(Elle reprise avec un œuf/Faux fil/Fausse aiguille)

Wendy chante (Au clair de la Lune ?)

**SLIDE\_8\_A1 (Forêt + Au Clair de la Lune)**

Elles s'endorment toutes les 2 en cousant.

***(Flûte)***

**BLACK SCREEN / LIGHT OFF**

## Scène IX

### **Décors**

6 ballons  
3 ou 4 flamants roses  
3 rochers  
1 chaise  
Arbre (panneau Mr Delarue)  
Décor lagon Cocotiers

### **Personnages**

Wendy: Alexia  
Michael: Ethan T  
Plume: Laura  
John: Loïs  
Guignoton : Elisa  
Grabouille : Mattéo  
Frisotton : Elsa  
Peter : Nadir  
Flûte : Marin  
Triangle : Théo S  
3 sirènes: 1 Nelcie, 2 Zélie, 3 Lucy

### **SLIDE\_9\_A (Lagon 1 des sirènes) *LUMIERE 4 BLEUE***

(3 sirènes dans le lagon avec Peter. Arrivée Wendy-John-Michael.)

Wendy: Oh! J'aimerais bien jouer avec les sirènes ! Avec leurs bulles multicolores !  
(Maxime et Elsa gonflent chacun trois ballons et les lancent. Elles jouent aux ballons.)

John : Ah ! Qu'elles sont belles !

(Ils s'allongent sur les rochers. Une sirène éclabousse John.)

### **SLIDE\_9\_B (Lagon 1 des sirènes + bruit éclaboussure)**

(Lucy lui lance un ballon. Elle le renvoie.)

Michael : T'es zalouz toi ?

Grabouille : Oh my god ! Comme les sirènes sont méchantes !!

(Les trois sirènes l'éclaboussent. Les enfants perdus rient.)

### **SLIDE\_9\_C (Lagon 1 des sirènes + bruit éclaboussure)**

(Peter, sur branche d'arbre, derrière un arbre sur une chaise, rit tellement qu'il tombe dans l'eau.)

(Les sirène l'embrassent l'une après l'autre sur la joue.)

Peter : Que vous êtes gentilles, mes sirènes à moi ! J'ai adoré votre bisou-joue !

## **SLIDE\_9\_CA (Flamants roses dessinés)**

Des flamant roses passent : Peter, tu es amoureux des sirènes ?

## **SLIDE\_9\_CB (Lagon 1 des sirènes)**

Wendy (se retourne de son rocher) : Pfff ! Je suis plus belle qu'elles ! Elles ne sont que des poissons avec une queue gigantesque ! Et à écailles horribles !

Sirène 1 (Nelcie) : Toi ! Tu n'as pas d'humour, la fille avec des pattes et des cheveux en paille !

Sirène 2 (Zélie) : Toi, t'es une grosse asperge !  
(jeu ballon rapide sur tête des garçons perdus)

Sirène 3 (Lucy) : Ah ! Toi, t'es vraiment moche !

Plume : Dîtes pas ça !...

Frisotton : ...A ma maman !

Guignoton : Vous aussi, vous êtes laides !

Plume : Et en plus, vous êtes méchantes !

Grabouille : Vous allez voir ce que vous allez voir !

Peter : Oh ! Arrêtez ! Calmez-vous tous ! C'est l'heure de la sieste ! Faisons la sieste !  
(Les sirènes plongent et éclaboussent tout le monde.)

**SLIDE\_9\_D (Lagon 2 des sirènes + bruit éclaboussure)**

**SLIDE\_9\_E (Lagon 2 des sirènes + bruit éclaboussure)**

**SLIDE\_9\_F (Lagon 2 des sirènes + bruit éclaboussure)**

(puis partent en coulissant)

Les autres s'endorment sauf Peter qui veille.

*(Flûte)*

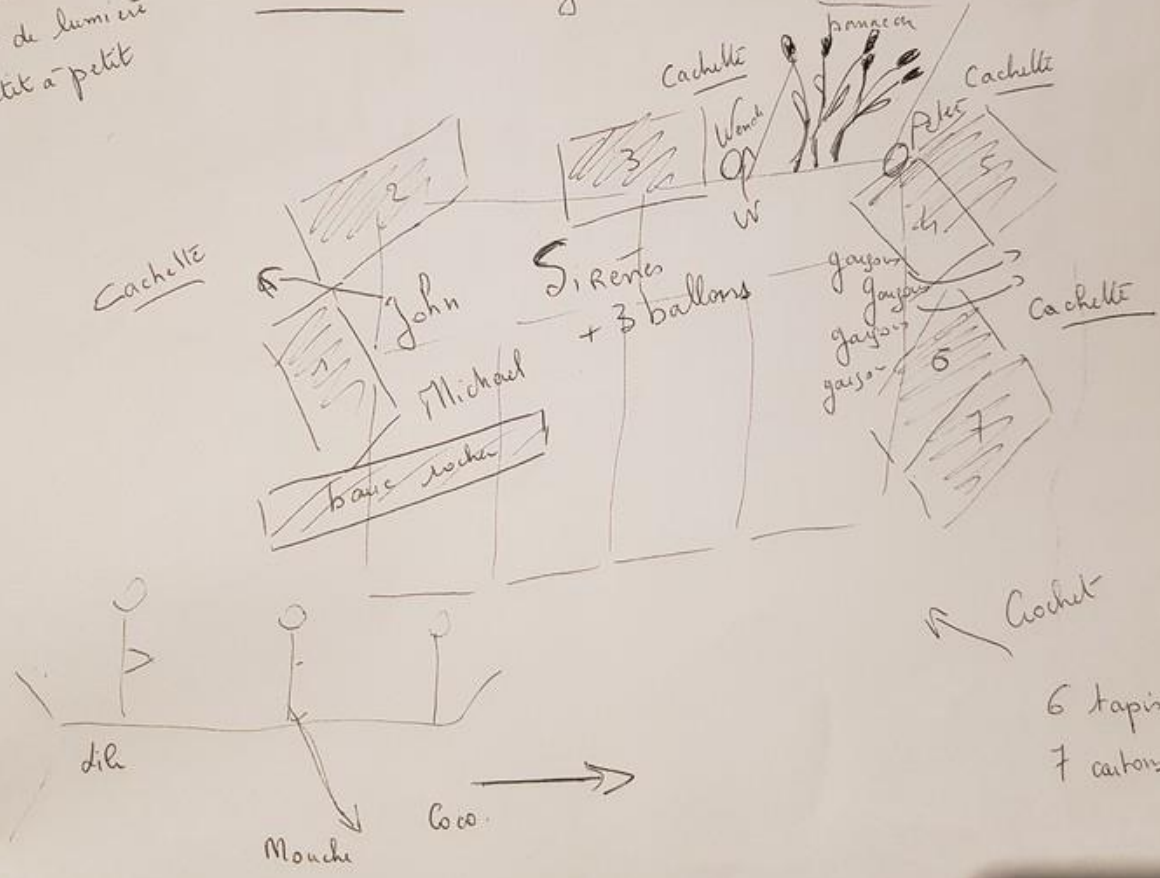
**BLACK SCREEN / LIGHT OFF**



NOF  
grand soleil  
et - de lumière  
petit à petit

Secteur 9  
Secteur 10 Lagon.

Poter (sur chaise)



6 tapis-gymble  
7 cartons-rochers

## Scène X

### Personnages

Lili : Aélis  
Coco : Théo L'homme Quémener  
Mr Mouche : Quentin (chapeau)  
Crochet : Maxime  
Tic Tac : Elliot

Peter : Nadir AVEC MICRO SANS FIL  
Wendy : Lucy  
John : Loïs (avec parapluie)  
Michael : Ethan T  
Oie : Mattéo

### Décors / Accessoires

Tapis gym 6  
7 cartons rochers  
carton  
Cerf-volant  
Nid carton + oie carton + 2 œufs

2 épées  
couteau en carton  
panneau roseaux + chaise + corde

1 banc rocher  
bateau en  
rame en carton

### **SLIDE\_10\_A (Mer) LUMIERE 3 BLANC + MICRO SANS FIL ACTIVE (colonne3)**

Coulisse -> entrée en scène du bateau. Lili à l'arrière.

Coco (chante air à trouver) : Ohé, matelot Coco ! Larguez les amarres ...

Peter : Les pirates ! Cachez-vous, tous ! Vite, derrière les rochers !

Coco (chante) :  
Crochet, Crochet, oh (2 fois)  
On va faire les corsaires  
Rendez-vous en enfer !

Lili (fière) : Moi, fille de chef, je mourrai impassible ! Tuez-moi, Peter Pan me vengera !  
Mon père vous tuera, vous cassera la tête ! Et moi, je mourrai dignement !

Mouche et Coco (rient très fort) : Ah ... Ah ... Ah ...

Mouche : T'es culottée de dire ça !

Coco : On se dépêche, vite, plus vite, rame, Mouche !

Mouche : Calme- toi ou je te fais ravalier mes bourrelets !

Peter (voix de Crochet, tête dépasse derrière panneau) : Hé, là-bas, bande d'incapables, détachez-la immédiatement, et laissez-la partir, Marins d'eau douce !

Mouche et Coco (affolés) : Le Capitaine !

Peter : Exécution ! Ou je vous passe mon crochet à travers le corps ou ce sera la planche !

Mouche : Tout de suite, Mr le capitaine James Crochet.

(Coupe les liens avec son couteau.)

(Elle saute, plonge, part en coulisse.)

Crochet (sort rideau autre côté, nage vers le bateau) : Ohé ! Ohé ! Du bateau !

Mouche et Coco (paniqués) : Oh...Oh...

(Crochet monte dans le bateau, se prend la tête dans les mains.)

Crochet : Qu'est-ce qui s'est passé ?

(lève la tête)

Crochet : Où est la princesse ?

Mouche et Coco : Rooh... Rooh...

(Crochet soupire.)

Crochet : J'en ai assez ! J'en ai plus qu'assez ! Ces sales gosses se sont trouvés une mère !!!

Coco : C'est quoi une mère ?

Mouche : Mr le Capitaine James Crochet, on pourrait la kidnapper et en faire notre maman à nous ?

Crochet : Voilà un plan royal.

(Il ricane.)

Crochet : On les kidnappe tous, et Wendy sera notre mère !

Wendy (sort la tête, derrière panneau) : Jamais ! Jamais !

(elle plonge...)

Crochet (regarde partout) : Mais où est la princesse Lili, bande d'incapables ?

Mouche : Mais, monsieur le Capitaine James Crochet, vous nous avez donné l'ordre de la libérer, non ?

Crochet : Jamais !

Crochet (bas) : Je suis fou ou alors ...

Crochet (très fort) : Où es-tu esprit ? Montre-toi !

Peter : Par les cornes, les biques, les piques et les boucs, je t'entends !

(Mouche et coco se bouchent les oreilles.)

Crochet : Qui es-tu ?

Peter : Je suis James Crochet, capitaine du Jolly Roger

Crochet : Tu mens ! Tu mens !

Peter : Par la poudre et le soufre, redis-le encore une fois et je te jette l'ancre du bateau dans le ventre !

Crochet : Mais... mais ... si tu es Crochet, qui suis-je ?

Peter : Un cabillaud, rien d'autre qu'un cabillaud !

Coco et Mouche (enlèvent leurs mains des oreilles) : C'est pas possible ... Le Ca...pi...tai...ne... un ca...bi...llaud... !

Crochet : As-tu un autre nom ?

Peter : oui

(Suite questions / réponses p 47, lignes 84 à 101.)

Crochet : Es-tu un végétal ?

Peter : Non.

Crochet : Minéral ?

Peter : Non

Crochet : Animal ?

Peter : Oui.

Crochet : Homme ?

Peter : Non !

Crochet : Garçon ?

Peter : Oui.

Crochet : Garçon ordinaire ?

Peter : Non !

Crochet : Garçon prodigieux ?

Peter : Oui.

Crochet : Es-tu en Angleterre ?

Peter : Non.

Crochet : Es-tu ici ?

Peter : Oui.

(Crochet se passe les mains sur la figure)

Crochet (à Coco et Mouche) : Posez-lui des questions, vous autres ! Je suis perdu !

Peter : Langue aux chat ? Vous ne devinerez jamais !

Peter (Très fier) : Je suis... Peter Pan !

(Sort derrière le panneau, s'adresse aux garçons perdus et à John.)

Peter : Venez, les garçons, dépêchez-vous, à l'attaque !

MICRO SANS FIL DESACTIVE (COLONNE 3)

(John brandit son parapluie (caché derrière rocher) et se jette sur Mouche.)

(Guignoton donne un coup de poing à Coco.)

(Frisotton reçoit un coup de poing de Coco, se baisse, Coco et Mouche se cognent.)

(Peter saute sur banc-rocher et se bat à l'épée)

(Crochet dans l'eau)

(Crochet monte sur rocher)

(Combat ... et Crochet mord Peter à la main.)

Peter : Aie ! Mais tu es un cannibale et un traître, Crochet, et un tricheur ! Quelle honte !

(Tic Tac Tic Tac)

## SLIDE\_10\_B (Mer + bruit TIC TAC)

Crochet : Oh...Au secours !

(Nage vers le canot)

(Le crocodile le suit depuis coulisses.)

## SLIDE\_10\_C (Mer + Jingle Orchestre) + Micros arrière ON

[Orchestre de lecture p 49 ligne 131 « Pourtant, au bien de crier victoire » ... ligne 143 « sans lui »]

[Tous] Pourtant, [Laura, Elsa, Jade, Alexia] au lieu de crier victoire, [Garçons Perdus] les garçons restaient inquiets : [Loïs] ni Peter [Laura] ni Wendy [Mattéo, Laura, Théo S, Ethan G, Stone] ne répondaient à leurs appels. [Garçons perdus] Ils durent se résoudre [Margaux, Elliot, Loïs, Ethan G, Lilou] à rentrer [Loïs, Laura] sans eux [Mattéo] à la maison, [Jade, Garçons perdus] pour ne pas se coucher trop tard.

## SLIDE\_10\_D (Rocher)

[Ethan G] Que s'était-il passé ? [Lilou] A force de nager, [Laura] Wendy s'était évanouie, [Loïs] et Peter [Margaux] avait dû [Stone] la hisser [Jade] sur le rocher. [Tous] Mais [Garçons] à présent [Filles] la marée montante allait [Ethan G] engloutir [Mattéo, Ethan G] le récif d'un instant à l'autre. [Loïs] Peter ne pouvait pas voler, [Elliot] parce que Crochet l'avait blessé ; [Noa] et il était impossible [Laura] à Wendy [Laura, Elsa] de regagner la rive à la nage. [Loïs] Ils se préparaient déjà [Tous] à mourir [Margaux, Loïs] noyés tous les deux [Mattéo] lorsqu'apparut, [Lilou] flottant à la surface de l'eau, [Ethan G] le cerf-volant [Ethan T] fabriqué par Michael quelques jours plus tôt. [Tous] Sans hésiter, [Loïs] Peter en noua la queue à la taille de Wendy, [Laura] qui refusait de partir sans lui.

## SLIDE\_10\_D\_2 (Rocher + cerf-volant)

Wendy (en pleurant) : Accroche-nous tous les deux, Peter, sinon nous mourrons ensemble.

Peter : Le cerf-volant ne peut pas soulever deux personnes ! Michael et Frisotton ont déjà essayé ! Il n'est pas question de laisser mourir une dame ! Au revoir Wendy !

(Wendy part en coulisse avec le cerf-volant)

## SLIDE\_10\_E (Rocher + Jingle Orchestre) + Micros arrière ON

[Orchestre de lecture page 50 ligne 149 en quelques ...poitrine ligne 156.]

[Tous] En quelques minutes, [Laura] Wendy était déjà hors de sa vue, [Margaux, Ethan G] emportée dans les nuages. [Stone] Resté seul face à une mort certaine, [Loïs] Peter eut peur pour la première fois. [Garçons] Il frissonna. [Tous] Mais, [Filles] observant la mer, [Loïs] il remarqua [Elliot, Ethan G, Stone] qu'elle se composait, [Filles] elle aussi, [Théo S x 3] de milliers de frissons. [Tous] Alors, [Elliot, Ethan G, Stone] reprenant courage, [Loïs] il se dressa sur le rocher, [Tous] et, [Laura, Elsa] le visage souriant, [Margaux] un [Alexia] grave [Jade] tambour [Stone] battant [Laura] dans [Lilou] sa [Margaux] poitrine :

+ Micros arrière OFF

Peter : Ce sera une grande aventure de mourir !

(arrivée nid + oie + 2 œufs)

Oie (voix du canard) : (Coin) Monte (Coin) dans (Coin)le nid (coin).

Peter (l'imité) : (Coin) Qu'est-ce (Coin) que tu (Coin) ja ca ca ca (Coin) casse !

Oie : (Coin Coin) Tête de (Coin) piaf. Fais(Coin) ce que (Coin) je te dis (Coin Coin)

Peter : Grosse (coin) emplumée, (coin) toi-même !

Oie et Peter (ensemble) : (coin coin coin ) Tais toi !

## SLIDE\_10\_F (Rocher + Jingle Orchestre) + Micros arrière ON

[Orchestre de lecture p 51 ligne 168 En désespoir de cause .... air ligne 175]

[Inès] En désespoir de cause, [Marin] l'oiseau envoya son nid [Laura] contre le rocher [Quentin] et prit son envol. [Loïs] C'est alors [Tous] seulement [Loïs] que Peter comprit. [Quentin] Il monta à bord, [Stone] prit [Elliot] délicatement [Ethan G, Théo S] les deux œufs, [Elsa] et les installa [Stone] dans le chapeau [Quentin] que Mr Mouche avait perdu dans la bataille. [Marin] Le couvre-chef [Ethan T] flottait [Garçons] si magnifiquement [Stone] que l'oiseau put revenir [Zélie, Lilou, Jade] y couvrir ses petits. [Filles] Depuis ce jour, [Elsa, Lilou, Alexia, Margaux] les oies du pays Imaginaire [Ethan G, Théo S] construisent leurs nids [Laura] suivant cette forme, [Stone] avec de larges bords [Quentin, Ethan T, Elliot, Stone, Théo S, Ethan G] où leurs poussins viennent prendre l'air.

BLACK SCREEN / LIGHT OFF + Micros arrière OFF

NOT  
Grand soleil  
et - de lumière  
petit à petit

Scène 9  
Scène 10 Lagon.

Peter (sur chaise)

Cachette



SIRENES  
+ 3 ballons

Cachette

Wendy  
W



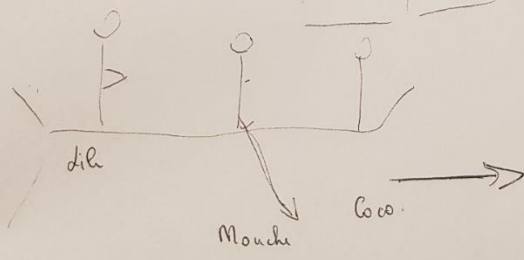
Cachette

gazon  
gazon  
gazon  
gazon

4

5

Cachette



Cachette

6 tapis-gymble  
7 cartons-rochers

## Scène XI

### **Personnages :**

Wendy : Lucy	Frisotton : Elsa	Plume: Laura
Michaël : Ethan T	Guignoton : Elisa	Peter : Quentin
John : Loïs	Grabouille : Mattéo	Clochette : Nelcie
Coco : Théo L	<del>Bill : EDF</del>	Crochet: Maxime
Mouche: Stone K	Tic Tac: Elliot	Flûte: Marin
Triangle: Alexia		

### **Accessoires:**

8 assiettes + 1 petite                      8 cuillères + 1 petite  
8 mouchoirs pour bâillonner  
1 corde longue  
1 flacon médicament.  
1 fiole poison tête de mort.  
Décor maison cartons.

### **SLIDE\_11\_A (Forêt des enfants perdus) *LUMIERE 1 JAUNE ORANGE***

Tout le monde mange assis (fait semblant, pas de nourriture), sauf Peter.

	Wendy	
	Michael	John
	Plume	Guignoton
Frisotton		Grabouille

(arrivée de Peter)

Peter : Salut, bobone ! Quel plaisir de vous retrouver toi et les enfants !

Michael (à Frisotton) : Z'est moi qui zui a expli dit qu'on z'appelle les mamans bobone !

Wendy (un peu choquée) : Mais, enfin, Peter, quels sont tes vrais sentiments pour moi ?

Peter (étonné) : Ceux d'un fils dévoué Wendy !

Wendy (à part) : Hum...

Peter : Tu es bizarre, aussi bizarre que Lili la Tigresse. Elle veut être quelque chose pour moi, et pas ma maman.

Wendy : Oui, autre chose ! Mais toi Peter, tu dois trop aimer les mamans !

Peter (grave) : Wendy, tu te trompes ! Il y a bien longtemps, j'avais une mère à moi. Je suis resté loin d'elle pendant des lunes et des lunes. Je pensais qu'elle garderait la fenêtre ouverte pour moi, mais le jour où je suis rentré à la maison, elle n'aurait oublié...

Peter (triste) : ...et un autre petit garçon dormait dans mon lit

John : Quel malheur !

Michael : Tu z es sûr que toutes les maman zont comme za ?

Peter : Oui ! Les mères sont horribles ! On peut se passer d'elles !

John et Michael : Rentrons à la maison, Wendy.

John : Avant que maman ne ferme la fenêtre.

Michael : Wui, te plait, Wendy.

Wendy (les serre contre elle) : Oui, d'accord ! Nous n'avons plus rien à faire ici, allons préparer nos affaires.

(Ils se lèvent.)

Peter : Non !

(Se met devant eux, leur barre le chemin)

Les garçons perdus ensemble : Non ! Reste avec nous ! Tu es notre maman chérie d'amour !

Wendy : Je vous aime aussi, mais moi aussi, j'ai une maman.

Plume (saute sur Wendy) : Gardons-la prisonnière !

(Frisotton prend Michael. Guignoton prend John. Ils les serrent.)

**(Flûte)**

Peter : Laissez-la partir si elle veut !

Wendy : Mes chéris, si vous voulez, venez avec moi dans mon monde, je suis presque sûre que je pourrai convaincre mes parents de vous adopter ! Toi aussi, Peter, faites vos bagages !

Peter (ferme) : Non ! Je n'ai pas besoin d'une mère pour survivre. Si je la retrouvais, elle dirait que j'ai grandi, et moi, je veux rester toujours un petit garçon, et m'amuser !

**(Triangle 2 fois)**

(Arrivée des pirates Coco, Mouche, ~~Bill~~, Crochet qui se cachent.)

Plume : ça y est, Wendy, on y va.

**(Triangle)**

Peter : Clochette, montre-leur le chemin. Au revoir, tout le monde !

(Elle sort, lentement.)

Peter : J'espère que vos mamans vous plairont !

Wendy : Avant de partir, Peter, je vais te donner ton médicament.

(Elle sort un flacon.)

Wendy : Je le pose là. Tu le prendras tous les soirs, en pensant à moi. Promis ?

(Pas de réponse.)

(Coco attrape Clochette par le bras, mains derrière le dos, une main sur sa bouche.)

Coco : Si tu cries, je te zigouille !

(La jette derrière maison.)

(John sort en 2<sup>ème</sup>, se tourne vers cabane.)

John : Au revoir Peter.

(Regarde dehors.)

John : Où es-tu Clochette ?

(Coco lui donne un coup d'épée sur la tête, il tombe évanoui.)

(Mouche et Coco le poussent derrière cabane.)

(Michael en 3<sup>ème</sup>.)

Michael : Ze veux retrouver ma maman. Zenvoie Peter !

Peter (fait la tête) : Profite-bien de ta maman ! Tu n'auras jamais le droit de revenir au Pays Imaginaire ! Les autres non plus. Tu le sais ?

(Il sort.)

(Mr Mouche l'attrape, le met sous son bras et le jette à côté de son frère.)

Mr Mouche : Tais-toi, sinon...

Les garçons perdus ensemble : Au revoir Peter !

Grabouille : Au revoir !

(Crochet lui met épée dans le dos, derrière la maison.)

Crochet : Pas un mot !



Frisotton : Au revoir !

(Mouche épée dans le dos, derrière la maison.)

Mouche : Pas un geste !

Guignoton : Au revoir

(Coco épée dans le dos, derrière la maison.)

Coco : Ni un mot ni un geste !

Plume : Au revoir !

(Voit les 3 pirates, s'évanouit de peur. Est tiré par Coco et Mouche.)

Wendy : Peter ! Tu es sûr de vouloir rester ici, tout seul ?

Peter (de + en + fort) : oui !

**(Flûte)**

(Elle sort.)

Wendy : Alors Adieu...

(Crochet devant elle, fait la révérence, avec son chapeau.)

Crochet : Mademoiselle, voulez-vous m'accompagner à mon bateau, je vais donner une fête en votre honneur.

Wendy : Avec plaisir, mon cher Crochet...

(Il lui donne le bras, se retourne, crie.)

Crochet : Attachez-les tous, empêchez-les de parler, les mains derrière le dos, deux par deux, puis une corde, une file, et tous sur le bateau. Exécution !

Coco et Mouche : Tout de suite monsieur le capitaine James Crochet.

(Coco bâillonne avec mouchoir Clochette, John et Grabouille.)

(Coco attache Clochette Grabouille dos à dos. Clochette de face.)

(Monsieur mouche bâillonne avec mouchoir Michael, Frisotton, Plume.)

Clochette : Hum...Hum...

(Grabouille se débat.)

Coco : ça suffit ! Je t'embroche si tu continues.

(Mr Mouche attache Plume et Frisotton dos à dos. Plume de face, bouge dans tous les sens.

Mr Mouche l'assomme un peu.)

Mouche : Tant pis pour toi !

(Coco et Mouche attachent John et Michael dos à dos. John de face. Plusieurs tours.)

Michael (sous bâillon) : z z z avez pas...

John : le droit !

(Puis ils attachent les 3 groupes ensemble avec grande corde et avancent vers les coulisses.)

(Coco tient corde. Clochette /Grabouille/Plume/Frisotton (veut aller dans l'autre sens)

/John/Michael (tombe, se relève). Mouche, épée dans le dos de Michael.)

**BLACK SCREEN / LIGHT OFF**

## Scène XII

### Personnages

Clochette : Nelcie

Peter : Quentin

Crochet : Maxime

Crocodile : Elliot

Flûte : Lucy

Triangle : Alexia

### Décors / Accessoires

Flacon

compte-goutte    Fiole poison

Tête de mort

### **SLIDE\_12\_A (Forêt des enfants perdus) LUMIERE JAUNE ORANGE**

(Crochet revient seul, se met devant cabane et regarde.)

### **SLIDE\_12\_B (Forêt des enfants perdus + Jingle orchestre) + Micros arrière ON**

Orchestre de lecture p58 ligne 100 à 104.

[Jade] En le voyant si calme, [Zélie] Crochet aurait pu s'attendrir, [Margaux] mais le sourire de Peter, [Inès] même dans son sommeil, [Aëlis] témoignait [Tous] d'une arrogance insupportable [Ethan G] pour le capitaine. [Lilou] Si sa rage [Ethan G] avait fait éclater son corps [Noa] en cent petits morceaux, au lieu de chercher à se rassembler [Tous] ils se seraient précipités [Alexia] sur le dormeur.

+ Micros arrière OFF

Crochet : Je vais me débarrasser de Peter ! Vite fait ! Mais il dort ! Je pourrais le réveiller pour le tuer, trop facile ! Voilà une autre idée : ah ! le médicament ! Ça doit être celui de Peter ! Heureusement que j'ai toujours mon poison sur moi. Je vais en verser 5 gouttes. Et ce sera terminé. J'aurai gagné. Adieu Peter ... Ah ! ah ! Ah ! ah !

(Il rit en partant en coulisses)

(On entend le Crocodile)

### **SLIDE\_12\_C (Forêt des enfants perdus + TIC TAC)**

*(Triangle)*

(Entrée de Clochette toute sale sur scène. Elle a du mal à respirer.)

### **SLIDE\_12\_D (Maison des enfants perdus)**

### **SLIDE\_12\_E (Maison des enfants perdus + toc toc)**

(Toc toc toc)

Peter : Qui est là ?

(Silence-Bruit-Halètement)

Peter : Mais qui-est-ce à la fin ?

(Silence-Halètement)

Peter : Je n'ouvrirai pas s'il n'y a pas de réponse ! OK ?

(Silence)

*(Triangle)*

Peter : C'est toi, Clochette ? Qu'y-a-t-il ?

Clochette (reprend sa respiration) : Je me...suis fait...capturer...par Crochet, ...comme tous les autres.

Peter : Où sont-ils ? Ils sont blessés ? Et Wendy ?

Clochette : Je n'en sais rien. Je viens de m'enfuir. Ils sont sur le bateau.

Peter : J'y vais tout de suite !

Clochette : Non, Peter, attends-moi, il faut que je mange quelque chose ...

(Va vers intérieur.)

Peter : D'accord, en attendant, je vais prendre mon sirop, pour faire plaisir à Wendy.

(Prend le flacon.)

Clochette (se retourne et crie) : Non !

(Le bouscule et boit tout le flacon.)

Peter (veut lui arracher) : Pourquoi tu fais ça ? C'est mon sirop, c'est pas le tien !

(Continue à boire.)

Clochette : Le Capitaine Crochet a mis du poison dedans. Je l'ai entendu le dire aux autres sur le bateau.

(Jette le flacon.)

Peter : Clochette, arrête tes âneries.

(**Triangle** saccadé plusieurs fois)

(Clochette vole par tout sur scène, bat des ailes + en + vite, chancelle, de – en - vite, tombe un peu, tombe aux pieds de Peter assise, bras repliés.)

Clochette : A présent...je vais...être morte.

(lumière de + en + faible.)

Peter : Tu as voulu me sauver, Clochette, mais pourquoi, Clochette, pourquoi ?

(**Triangle** + faible)

Clochette : Parce...que...je...t'aime.

(Plus de lumière.)

(Peter la prend dans ses bras, l'allonge par terre devant scène, pleure assis à côté d'elle.)

**SLIDE\_12\_F (Maison des enfants perdus + Jingle orchestre) + Micros arrière ON**

Orchestre de la lecture P59 ligne à (changer pays du jamais Imaginaire Ligne 141)

[Lilou] C'est alors que Peter [Noa] se rappela [Jade] qu'elle pouvait être sauvée [Tous] si les enfants [Filles] croyaient aux fées. [Noa] Il ouvrit grand les bras [Ethan G] et s'adressa [Tous] à tous ceux [Garçons] qui rêvaient du Pays Imaginaire, aux garçons [Filles] et aux filles en pyjama, [Zélie] aux bébés tous nus dormant dans leurs berceaux, [Filles] qui sont toujours plus près de Peter [Tous] qu'on ne le pense.

+ Micros arrière OFF

(Peter se lève, s'adresse à la salle.)

Peter : Les enfants, est-ce que vous y croyez ? Si oui, tapez dans vos mains, ne laissez pas mourir Clochette !

(Sur scène tapent/ trois ou quatre sifflent.)

(**Triangle**)

(Lumière)

(Clochette se redresse, salue la salle)

Clochette : Merci les enfants ! Vous m'avez sauvée. Grâce à vous je peux revivre. Pour vous remercier, je vais vous offrir un petit concert, même pour ceux qui ont sifflé.

(Triangle / Flûte / Maracas / Castagnettes 20 secondes+ Danse classique de Clochette.)

Peter : Et maintenant, allons sauver Wendy et tous les enfants !

**BLACK SCREEN / LIGHT OFF**

## Scène XIII

### Personnages

Peter : Quentin	Grabouille : Mattéo
John avec parapluie : Loïs	Mouche : Stone
Coco : Marin	<del>Bill</del> : EDF
Clochette : Nelcie	Plume : Laura
Frisotton : Elsa	Wendy : Margaux
Michael avec nounours : Ethan T	Crocodile : Elliot
Guignoton : Elisa	Crochet : Nadir
Flûte : Lucy	Triangle : Alexia

### Décors / Accessoires

Décor cabine                      Pointe bateau- écrit Jolly Roger  
1 mât (porte-manteau ?), 1 voile ? 1 drapeau pirate.  
1 barrique rhum, 1 planche  
1 corde – bouteille  
2 cartons avec porte (cabine)  
1 bombe  
Des dés, des épées.  
Tapis pour la mer



### **SLIDE\_13\_A0 (Vue extérieur du galion)**

#### **SLIDE\_13\_A (Pont Galion) LUMIERE 1 ORANGE**

(Crochet arpente le pont. Coco boit. Mouche joue aux dés. ~~Bill~~ balaie)

#### **SLIDE\_13\_B (Pont Galion + Jingle orchestre) + Micros arrière ON**

Orchestre de lecture p 61 ligne 1 à 8.

[Zélie] Crochet foulait le pont du Jolly Roger, [Lilou] perdu dans ses pensées. [Jade] Ô homme insondable ! [Lucy] C'était son heure de gloire. [Noa] Plus jamais Peter ne se trouverait en travers de son chemin. [Garçons] Tous les autres garçons [Filles] seraient bientôt noyés [Garçons] dans la mer. [Ethan G] « La gloire, la gloire, ce brillant joujou, m'appartient ! », [Aélis] se disait-il. [Lucy] Mais n'enviez pas le capitaine Crochet, [Filles] car de sombres pensées l'agitaient. [Ethan G] Il se sentait si seul [Garçons] qu'il en penchait la tête [Filles] comme une fleur coupée.

#### **+ Micros arrière OFF**

Crochet (à Mouche) : Allez chercher les prisonniers dans la cale ! Et alignez-les devant moi !

Sauf Wendy ! Tout de suite ! Ne perdez pas de temps !

Mouche : Tout de suite, Mr le Capitaine James Crochet.

(Part en coulisses.)

(Entrée de Grabouille / Plume / Guignoton / Frisotton / John / Michael.)

(Mouche derrière avec son épée.)

(S'alignent devant Crochet. On leur enlève leur bâillon.)

Crochet : Eh bien, les amis, vous allez être précipités par-dessus bord, mais j'ai de la place pour 2 petits pirates. Qui est volontaire ?

Crochet (à Guignoton) : Toi par exemple ?

Guignoton : C'est à dire, Monsieur Crochet, je ne pense pas que ma mère voudrait que je sois un pirate comme vous, et d'abord, ne croyez pas que je suis votre ami. Et toi, Plume, est-ce que tu crois que ta mère voudrait que tu sois un pirate ?

(cligne d'œil)

Plume (triste) : Sérieusement, je ne crois pas ! Et toi, Grabouille ?

(clin d'œil)

Crochet (hurle) : Taisez-vous ! Vous allez mourir !

Crochet (à Mouche) : Allez chercher leur mère !

Crochet (à Coco) : Préparez la planche ! Immédiatement !

Mouche : Tout de suite, Monsieur le Capitaine James Crochet.

(part en coulisses, revient avec Wendy, les mains attachées, très digne.)

(Coco met la planche en place.)

Crochet : Attachez-les au mât !

(Mouche et Coco les attachent.)

Crochet (à Wendy) : Et maintenant, ma douce beauté, tu vas voir tes protégés mourir... Mais

...

Crochet (se tourne vers John) : Et toi, mon petit lapin, tu n'as jamais voulu devenir pirate ?

John : Oh si ! J'ai pensé m'appeler Jack les mains rouges !

Crochet : Un sacré joli nom bien effrayant ! On t'appellera comme ça, mon petit lapin !

Crochet (se tourne vers Michael) : Et toi ?

Michael : Et moi, comment z'm'appellera, dis Zjohn !

John : Euh... Joe le barbare ou Joe le barbe noire.

Michael : Z'est trop zénial !

John (à Crochet) : Monsieur le Capitaine, est-ce qu'on restera fidèles à la reine ?

Crochet (crache par terre) : Non ! Vous devez jurer « A bas la reine ! »

John et Michael : Alors je refuse / Alors ze refuse. Vive la reine !

Crochet (hurle) : Sur la planche !

Wendy (crie) : Non !

(se tourne vers Crochet.)

Wendy : Capitaine, doivent-ils vraiment tous mourir ?

Crochet : En effet ! Taisez-vous tous ! Silence ! Ecoutez les dernière paroles d'une mère à ses enfants !

Wendy : Voici mes derniers mots, mes chéris ! Toutes les mères anglaises espèrent que leurs fils mourront comme de vrais gentlemen d'Angleterre !

### **SLIDE\_13\_C (Pont Galion + Valse triste)**

(Crochet (ému) se passe la main sur les yeux.)

(Coco/Mouche, tête dans les mains, pleurent.)

Crochet (se reprend) : Bande de poules mouillées ! John premier sur la planche ! Michael derrière, puis Grabouille ! Exécution !

(Mr Mouche les pousse avec Coco. Ils avancent en tremblant.)

## SLIDE\_13\_D (Pont Galion + TIC TAC)

(Tic-Tac Tic-Tac Tic-Tac de+en+fort ...)

## SLIDE\_13\_D\_2 (Pont Galion)

Crochet (court dans tous les sens) : Le crocodile monte à bord ! Au secours ! Cachez-moi !  
(va à l'avant du bateau par terre à quatre pattes. Coco ,Mouche le cachent.)  
(John, Michael, Grabouille s'en vont de la planche, vont vers la cabine voir l'animal, se penchent par-dessus bord.)

Michael : Oh z'est Peter !

Peter : Chut !

John : Chut ! Tais-toi, tu vas le faire repérer !

## SLIDE\_13\_E (Pont Galion + Jingle orchestre) + Micros arrière ON

Orchestre de lecture p64 ligne 49 à 57

[Lilou] Le garçon s'était aperçu, [Jade] quelques instants plus tôt, [Lucy] que le vrai crocodile [Aëlis] ne faisait plus de bruit ; [Maxime] il avait pensé [Théo L] que le réveil s'était arrêté [Aëlis] et, pour s'amuser, [Zélie] s'était mis à son tour à pousser [Ethan G] des tic-tac sonores. [Noa] En l'entendant, le crocodile avait suivi Peter, [Lilou] soit dans le but de regagner ce qu'il avait perdu, [Aëlis] soit tout simplement en ami, [Ethan G] pensant que c'était encore lui qui tictaquait. [Jade] Sur ce point, nous n'aurons jamais aucune certitude, [Maxime] car, comme tout esclave d'une idée fixe, [Zélie] le crocodile était une bête stupide.

+ Micros arrière OFF

(Peter se cache derrière cabine.)

Peter (de+en+fort) : Coin Coin ! Cocorico ! Meuh meuh ! Hi han Hi han ! Groin groin (cochon) !

Crochet : Qu'est-ce que c'est ? Allez-y vous autres !

Mr Mouche : Tout de suite, Mr le capitaine James Crochet.

(Il approche doucement. Peter le passe par-dessus bord.)

Peter : Et d'un !

Peter: Hue! Hue! Ouaf Ouaf! Miaou Miaou! Aie Aie (singe) !

Crochet : Monsieur Mouche ! Vas-y Coco !

Coco (Tremblant) : Tout de suite, monsieur le capitaine James Crochet !

(y va doucement Peter le passe par-dessus bord )

Peter : Et de deux !

(Puis il jette Bill)

Peter : Et de trois !

(Détache les enfants qui ramassent les armes : épées)

(Coco et monsieur Mouche remontent à bord, à l'avant du bateau avec le Capitaine.)

(Peter délivre Wendy et prend sa place au pied du mât. Elle va avec les autres derrière la cabine.)

Peter: Hue! Coin! Cocorico! Miaou! Aie! Ouaf! Hi han, meuh ...

Crochet : Les gars ! Le bateau est ensorcelé ! C'est la fille ! C'est jamais bon pour un bateau

pirate d'avoir une fille à bord ! Jetez-la à la mer !

Coco et Mouche : Vraiment ? Monsieur le capitaine James Crochet ?

Crochet : Exécution !

Coco (va vers le mât) : Plus personne peut plus vous sauver, Madame la miss !

Peter: Si ! Peter Pan le Vengeur !

Crochet : Mét... mét ...tez...le...le...en...pi...pi...èces !

Peter : A l'attaque ! Les garçons, sortez de vos cachettes ! Michael, John, Grabouille, Frisotton, Guignoton, Plume ! A l'attaque !! Wendy à l'abri !

(6 épées ?)

(avec parapluie et nounours)

(Bataille)

(Coco et Mouche jetés dans l'eau.)

(Restent Peter et Crochet. Tous autour d'eux s'écartent.)

Peter/Crochet (ensemble) : Nous y voici !

(Duel à l'épée)

### **SLIDE\_13\_F (Pont Galion + Jingle orchestre) + Micros arrière ON**

Orchestre de lecture p67 Peter ...épée.

[Jade] Peter était un escrimeur hors pair [Noa] et il parait les coups [Zélie] avec une rapidité extraordinaire ; [Lucy] mais ses attaques [Filles] étaient souvent trop courtes. [Ethan G] Crochet ne lui cédait rien, [Théo L] car, s'il avait moins de souplesse dans le poignet, [Noa] sa masse lui donnait plus de puissance. [Aëlis] Néanmoins, Peter réussit à plonger sous sa garde [Zélie] et à le blesser aux côtes. [Jade] A la vue du sang, [Lilou] dont il ne supportait pas l'étrange couleur, [Garçons] Crochet manqua lâcher son épée.

+ Micros arrière OFF

### **SLIDE\_13\_G (Pont Galion + retour de Peer Gynt)**

Garçons perdus : Tue-le Peter, tue-le...

John : Maintenant, Peter, tue-le !

Michael : Zoui ! Ze veux tu le tues...

Crochet : Pan ! Qui es-tu ?

Peter : Je suis la jeunesse, je suis la joie, je suis le petit oiseau qui vient de briser sa coquille !

Crochet : Jeune prétentieux ! Petit insolent...

(court vers la cabine ramène une bombe, l'allume.)

Wendy : Ah ! Attention Peter ! Ça va sauter !

(Peter lui arrache des mains, la jette à l'eau derrière la cabine.)

### **SLIDE\_13\_H (Pont Galion + Explosion)**

(bruit explosion)

Peter : En garde !

(Duel à l'épée.)

(Crochet monte sur la planche, recule...)

### **SLIDE\_13\_I (Extérieur bateau + tic tac)**

(Tic-Tac, Tic-Tac)

(Peter le fait basculer dans la gueule du crocodile)

### **SLIDE\_13\_J (Extérieur bateau + tic tac)**

(Tic-Tac, Tic-Tac.)

Peter : Adieu !

**BACK SCREEN**

**SLIDE (Remerciement du public)**

**LUMIERE BLANCHE pendant les saluts des acteurs.**