

## Aladin et la lampe merveilleuse (extrait des contes des mille et une nuits)

### Episode 1 :

Quelque part en Afrique, vivait un puissant magicien qui possédait d'innombrables trésors, obtenus par magie. Un jour qu'il était assis devant ses étranges instruments grâce auxquels il pouvait voir le futur, il vit dans un tourbillon de fumée quelque chose qui lui coupa le souffle.

Dans une ville lointaine vivait un jeune garçon, Aladin, qui possédait, sans le savoir, un très grand pouvoir magique. Plus encore, enterré dans une cave sous une colline hors des murs de la ville, se trouvait le plus merveilleux trésor qui soit au monde. Ce n'était pas tout, dans la même cave se trouvait une vieille lampe qui pouvait exaucer tous les désirs de celui qui la possédait. Aladin, et Aladin seulement, pouvait se rendre maître du trésor et de la lampe.

Le magicien, fasciné par ce qu'il avait vu, revint subitement sur terre.  
« Ne suis-je pas un grand magicien ? se dit-il.  
Je ne vais certainement pas laisser un tel trésor entre les mains de cet ignorant. »

En hâte il se déguisa en religieux et, frottant l'anneau magique qu'il avait au doigt, dit :  
« Conduis-moi dans la ville d'Aladin. »  
En un éclair il fut dans la rue où Aladin jouait avec ses compagnons. Dès qu'il l'eut reconnu, le magicien appela le jeune garçon :  
« Aladin, mon cher neveu ! Viens que je t'embrasse ! Cela fait si longtemps que je te cherche. »

**Aladin et la lampe merveilleuse (extrait des contes  
des mille et une nuits)**

**Episode 1 :**

**1. Réponds aux questions par une phrase :**

a. Où habite le magicien ?

Le magicien habite.....

b. Comment s'appelle le jeune garçon qu' il voit dans le futur ?

Le jeune garçon qu' il voit dans le futur s' appelle .....

c. Comment le magicien se rend - il dans la ville du garçon ?

Le magicien se rend dans la ville du garçon .....

**2. Numérote les phrases pour retrouver l'ordre du texte :**

	Le magicien se déguise en religieux.
	Le magicien découvre qu' Aladin a un pouvoir magique.
	Le magicien se fait passer pour l' oncle d' Aladin .
	Le magicien se rend dans la ville d' Aladin.
	Aladin joue avec ses amis dans la rue .

**3. Ecris pour chaque phrase de qui on parle ( le magicien ou Aladin)**

Il a un anneau magique au doigt.	.....
Il peut être maître du trésor et de la lampe .	.....
Il habite près d' un trésor sans le savoir .	.....
Il veut la lampe et le trésor .	.....

**Etiquettes à découper pour les remettre dans l'ordre du texte.**

Le magicien se déguise en religieux.

Le magicien découvre qu'Aladin a un pouvoir magique.

Le magicien se fait passer pour l'oncle d'Aladin.

Le magicien se rend dans la ville d'Aladin.

Aladin joue avec ses amis dans la rue.

## Aladin et la lampe merveilleuse (extrait des contes des mille et une nuits)

### Episode 2 :

Aladin, le regardant avec étonnement, répondit :  
« Je ne vous connais pas. Ma mère ne m'a jamais parlé d'un oncle et mon regretté père ne m'avait jamais parlé d'un frère.  
- Mon pauvre enfant », dit en pleurant le magicien, « cela fait si longtemps que je n'ai pas vu ton cher père et il me faut apprendre maintenant qu'il est mort... Mon cher enfant », continua-t-il, « par amour pour ton défunt père je veux prendre en charge ton éducation et faire de toi une personne respectable, car je vois à tes vêtements que ta mère a bien du mal à vous faire vivre.  
- Mon oncle », dit Aladin, « ma mère, en effet, n'est qu'une pauvre ouvrière, allons la trouver pour lui annoncer la bonne nouvelle».

Tout d'abord la pauvre veuve ne voulut pas croire le mystérieux étranger, mais elle se radoucit quand il lui donna dix pièces d'or afin qu'elle achète des vêtements à son fils.  
« Mais seulement les plus beaux », précisa-t-il avant de s'en aller, « car, si Aladin doit devenir riche et puissant, il doit être vêtu en conséquence. J'en jugerai par moi-même demain car dès le lever du jour je le prendrai à ma charge.»

La mère d'Aladin employa les dix pièces d'or à l'achat des plus beaux et des plus fins vêtements qu'elle pût trouver.  
Le matin suivant, quand l'étranger revint, Aladin l'attendait, vêtu aussi somptueusement que les enfants des plus riches de la ville.  
« Parfait », approuva le magicien, « maintenant partons, il n'y a plus de temps à perdre. »

# Aladin et la lampe merveilleuse (extrait des contes des mille et une nuits)

## Episode 2 :

### 1. Ecris V si la phrase est vraie et F si elle est fausse :

Le magicien est en fait l'oncle d'Aladin.	.....
La mère d'Aladin est une pauvre ouvrière.	.....
Le magicien dit qu'il veut s'occuper de l'éducation d'Aladin.	.....
Le père d'Aladin est au travail.	.....
Le magicien donne 20 pièces d'or à la mère d'Aladin.	.....

### 2. Ecris le nom du personnage qui parle (le magicien ou Aladin)

Ta mère a du mal à vous faire vivre.	.....
Allons la trouver pour lui annoncer la bonne nouvelle.	.....
Je ne vous connais pas.	.....
Je le prendrai à ma charge.	.....
Maintenant partons.	.....

### 3. Réponds par une phrase :

a. Pour qui le magicien se fait-il passer ? .....

.....

b. Pourquoi Aladin doit-il avoir les plus beaux vêtements ? .....

.....

c. A ton avis, où veut aller le magicien ? .....

.....

## Aladin et la lampe merveilleuse (extrait des contes des mille et une nuits)

### Episode 3 :

Il l'emmena dans de splendides jardins. Ils se reposèrent sur une pelouse douce comme du velours et écoutèrent le chant des oiseaux. Aladin n'avait jamais rien vu ni entendu d'aussi beau, même dans ses rêves... Quand le magicien vit Aladin aussi émerveillé, il se frotta les mains, son plan devait réussir.

« Je vais te faire voir des choses extraordinaires et inconnues, des richesses que personne n'a jamais vues », promit-il, alors qu'ils approchaient de la colline sous laquelle était enfoui le trésor.

Le magicien commença à mesurer le sol puis il s'arrêta. Ayant allumé un feu de quelques brindilles, il y jeta une poignée d'encens. Bientôt il n'y eut plus qu'un épais nuage de fumée.

« Regarde à travers la fumée », dit le magicien lui montrant le sol.

Aladin, surpris, découvrit une trappe pourvue d'un anneau en fer.

« Tu vas soulever cette trappe et descendre dans les profondeurs de la terre », murmura le faux-oncle, « tu passeras par des couloirs, des salles, des jardins, tout ce que tu pourras prendre sur le chemin sera à toi, la seule chose que je désire est une lampe qui est accrochée dans une des salles.

- Avec plaisir, mon oncle », dit Aladin, « mais pourquoi ne viendriez-vous pas avec moi ?

- Je reste ici pour veiller sur ta sécurité », dit le magicien, « maintenant vas-y. »

Aladin attrape l'anneau et soulève la trappe. Le jeune garçon arrive à un passage obscur après avoir traversé de grandes salles pleines d'or, d'argent, de diamants, de perles et autres pierres précieuses. Il continue d'avancer et arrive à un jardin merveilleux. De chaque branche des arbres tombent des diamants, des perles, des rubis, des améthystes, des émeraudes et des saphirs. Dans une niche est accrochée la lampe. Elle est vieille, poussiéreuse et éclaire faiblement.

Aladin la décroche avec précautions, éteint la flamme, jette l'huile et prend le chemin du retour. Alors seulement il prend le temps d'admirer les richesses qui l'entourent et d'en remplir ses poches. Le magicien l'attend dans la plus grande impatience. Quand il le voit, il crie:

« Que de temps il t'a fallu! Viens maintenant, passe-moi la lampe et je t'aiderai à sortir. »

**Aladin et la lampe merveilleuse (extrait des contes des mille et une nuits)**

**Episode 3 :**

**1. Réponds par une phrase :**

a. Par quoi Aladin est-il émerveillé ? .....

.....

b. Que fait apparaître le magicien sur le sol ? .....

.....

c. Quelle est la seule chose que veut le magicien ? .....

.....

d. Que prend Aladin pour lui ? .....

.....

**2. Cherche dans le dictionnaire pour trouver quelle est la couleur de ces pierres précieuse :**

Le rubis est ..... L'améthyste est .....

L'émeraude est ..... Le saphir est .....

**3. Complète avec les mots du texte :**

Dans une ..... est accrochée la ..... Elle est  
vieille, ..... et éclaire faiblement. Aladin la .....  
avec précautions, éteint la ....., jette ..... et prend  
le chemin du ..... Alors seulement il prend le .....  
d'admirer les ..... qui l'entourent et d'en .....  
ses poches.



## Aladin et la lampe merveilleuse (extrait des contes des mille et une nuits)

### Episode 4 :

« Je ne peux pas, mon oncle, elle est trop lourde, aidez-moi d'abord à sortir », bégaie Aladin.

Mais le magicien n'a pas la moindre intention de l'aider. Il veut la lampe pour ensuite se débarrasser du jeune garçon. Aladin essaie encore, et encore, mais il ne peut réussir à soulever la lampe jusqu'à l'ouverture. Alors le magicien entre dans une fureur épouvantable.

« Ingrat », hurle-t-il, « je vais te donner une leçon. Et à ces mots il jette une seconde poignée d'encens dans le feu, tout en marmonnant des paroles magiques dans une langue inconnue. La dalle de pierre se met à bouger et, lentement, recouvre l'ouverture.

« Puisque je ne peux pas avoir cette lampe, tu peux mourir, personne ne viendra te chercher là », dit-il avec un rire mauvais.

Puis il frotte l'anneau magique et disparaît.

Aladin est tout seul dans l'obscurité. Il appelle au secours mais personne ne peut l'entendre. Il remonte les couloirs, les salles, jusqu'au jardin merveilleux, cherchant une issue éventuelle. Mais rien. Désespéré, il revient au point de départ et, se laissant tomber dans un coin, il pleure silencieusement. Puis il se met à prier. Comme il prie, ses doigts accrochent la vieille lampe et soudain un génie à la figure énorme se matérialise devant lui.

« Maître, vous m'avez appelé, que désirez-vous ? » demande-t-il à Aladin.

« Emmène-moi auprès de ma mère », ordonne le jeune garçon, abasourdi et, avant d'être revenu de son étonnement, il se trouve devant la porte de sa maison.

# Aladin et la lampe merveilleuse (extrait des contes des mille et une nuits)

## Episode 4 :

### 1. Numérote les phrases pour les remettre dans l'ordre :

	Le magicien enferme Aladin sous terre.
	Aladin se retrouve devant sa maison.
	Le magicien repart chez lui.
	Aladin n'arrive pas à soulever la lampe et à sortir de la cave.
	En touchant la lampe, Aladin fait sortir le génie.

### 2. Réponds par une phrase :

a. Pourquoi Aladin n'arrive-t-il pas à sortir par la trappe ? .....

.....

b. Pourquoi le magicien est-il furieux ? .....

.....

c. Comment Aladin sort-il ? .....

.....

### 3. De qui parle-t-on ? (le magicien, Aladin, le génie) :

Il pleure silencieusement.	.....
Il sort de la lampe.	.....
Il a menti et a tendu un piège à quelqu'un.	.....
Il ne connaît pas les pouvoirs de la lampe.	.....

## Aladin et la lampe merveilleuse (extrait des contes des mille et une nuits)

### Episode 5 :

Il raconte ses aventures à sa mère qui convient avec lui que la lampe renferme un pouvoir magique et ils comprennent alors pourquoi le magicien y tenait tant.

Aladin est fou de joie : « Finies la pauvreté et les privations ! » et, il fait de nouveau apparaître le génie auquel il commande à dîner. Le génie disparaît un instant et reparaît chargé d'une bassine et de douze plats d'argent, chacun rempli de mets plus délicats.

Sa mère ne peut en croire ses yeux et tremble de crainte « Jette cette lampe, mon fils, elle est ensorcelée et ne nous apportera que des ennuis. »

« Mais c'est elle qui m'a libéré de cette trappe dans laquelle mon prétendu oncle m'avait enfermé ! » proteste Aladin en commençant à manger. Pourtant sa mère ne cesse de s'inquiéter et de trembler.

Pour lui faire plaisir, Aladin promet de cacher la lampe dans un endroit sûr et de chercher un travail honnête. Puis tous deux décident de vendre les plats d'argent, et ainsi de vivre un certain temps confortablement.

Pendant la journée, Aladin va de marché en marché, regardant travailler les orfèvres et les commerçants en essayant d'apprendre quelque chose.

Un jour il décide d'ouvrir lui-même un commerce; emportant avec lui les pierres précieuses qu'il a ramenées du jardin merveilleux, il quitte la maison. Il a à peine fait quelques pas qu'il entend les trompettes du messager du sultan

« Rentrez chez vous », crie celui-ci, « fermez portes et fenêtres, la princesse Badroulboudour, fille du sultan, va passer, elle ne doit pas être vue. Si quelqu'un désobéit à cet ordre, il aura la tête coupée. »

Aladin a souvent entendu parler de la beauté de la princesse et il brûle d'envie de la voir. Inconscient du danger, il se cache donc derrière une porte et attend qu'elle passe. En effet la princesse est la plus belle brune que l'on peut voir au monde. Quand elle passe devant la porte derrière laquelle se cache Aladin, le vent soulève légèrement son voile, découvrant ainsi un visage dont la perfection le fait trembler d'émotion.

**Aladin et la lampe merveilleuse (extrait des contes des mille et une nuits)**

**Episode 5 :**

**1. Réponds par une phrase :**

a. Pourquoi Aladin est-il fou de joie ? .....

.....

b. Que veut faire la mère d'Aladin avec la lampe ? .....

.....

c. Que fait Aladin au marché ? .....

.....

d. Comment s'appelle la fille du sultan ? .....

.....

e. Pourquoi Aladin se cache-t-il ? .....

.....

**2. Ecris V si la phrase est vraie et F si elle est fausse :**

Aladin ne comprend pas pourquoi son oncle l'a abandonné.	.....
Sa mère pense que la lampe est ensorcelée et apportera des ennuis.	.....
Aladin ne veut pas travailler.	.....
Aladin vend la lampe au marché.	.....
Personne n'a le droit de voir la fille du sultan.	.....
Aladin risque de se faire couper la tête.	.....
Baboudour est la plus belle femme du monde.	.....

## Aladin et la lampe merveilleuse (extrait des contes des mille et une nuits)

### Episode 6 :

Une fois la princesse passée, il reprend ses pierres précieuses et rentre en courant chez lui. Il a toujours devant ses yeux, la vision de la princesse et, bien que sa raison sache que c'est pure folie, son coeur déborde d'amour. Il ne peut plus ni manger ni dormir. Sa mère le remarque et lui en demande la raison. « Hélas mon fils ! » se lamente-t-elle lorsqu'il lui raconte son tourment, « la fille du sultan n'est pas pour quelqu'un comme toi, quelque soit ton amour pour elle, mon fils, il n'y faut plus penser. - Ma fortune peut égaler celle du sultan », rétorque Aladin, « je suis sûr que le sultan ne possède pas de pierres précieuses comparables aux miennes. » Aladin dispose ses pierres précieuses dans le bassin d'argent et ajoute : « Chère mère, vous allez vous présenter au sultan et demander pour moi la main de la princesse. Prenez ces bijoux et offrez-les au sultan. »

La mère d'Aladin prend donc le bassin plein de bijoux et, courageusement, se rend au palais. Après avoir franchi d'innombrables portes, elle arrive dans une grande pièce au centre de laquelle trône le sultan en personne. Elle veut rebrousser chemin mais le sultan la remarque. « Faites venir cette femme, je suis curieux de savoir ce qu'elle désire », dit-il à son grand vizir. Une fois devant lui, la mère d'Aladin se prosterne . « J'ai un fils nommé Aladin », commence-t-elle et, d'une voix tremblante. Elle raconte comment son fils, bien que ce soit interdit, a vu la princesse et, devant sa beauté incomparable, en est tombé follement amoureux. « Et je suis venue ici pour demander à Sa Majesté la main de sa fille pour mon fils. - Et qu'est-ce qui te permet de penser qu'il est digne de ma fille ? » questionne le roi amusé. - Il vous envoie ce présent », répond la mère d'Aladin en découvrant le bassin d'argent. Le sultan se penche vers son grand vizir et lui dit : « Chacune de ces pierres vaut dix fois plus que ma fortune tout entière. Que dis-tu d'un tel cadeau? Que dois-je répondre? - Je dois reconnaître que le présent est digne de la princesse », répond le vizir à contrecœur, « mais je pense qu'il serait prudent d'attendre quelques mois avant de vous prononcer, car je suis très soupçonneux quant à l'origine de ces pierres... »

**Aladin et la lampe merveilleuse (extrait des contes des mille et une nuits)**

**Episode 6 :**

**1. Qui parle ? ( la maman, Aladin, le sultan, le vizir) :**

La fille du sultan n'est pas quelqu'un pour toi.	.....
Ma fortune peut égaler celle du sultan.	.....
Vous allez demander pour moi la main de la princesse.	.....
Je suis curieux de savoir ce qu'elle désire.	.....
Vous allez vous présenter au sultan.	.....
Il vous envoie ce présent.	.....
Qu'est-ce qui te permet de penser qu'il est digne de ma fille ?	.....
Le présent est digne de la princesse.	.....
Que dois-je répondre ?	.....
Je suis soupçonneux quant à l'origine de ces pierres.	.....

**2. Résume ce qu'il se passe en quelques lignes :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Aladin et la lampe merveilleuse (extrait des contes des mille et une nuits)

### Episode 7 :

« Rentre chez toi, bonne femme », reprend le sultan, « et dis à ton fils que j'accepte sa requête mais qu'il lui faudra attendre trois mois car il me faut le temps de faire tous les préparatifs . »

La mère, débordante de joie, se dépêche de rentrer pour annoncer la bonne nouvelle. Cette nuit-là, Aladin s'endort le coeur léger.

Mais il ne sait pas que le grand vizir est prêt à tout pour l'empêcher d'épouser la princesse, car lui-même a un fils qu'il veut marier à la fille du sultan. Le grand vizir sait ce qu'il lui reste à faire: le sultan devient vieux et il perd un peu la tête. S'il n'entend plus parler d'Aladin pendant quelque temps, il oubliera sa promesse. Alors il pourra le convaincre que son propre fils est plus digne d'épouser la princesse Badroulboudour.

Le vizir ne perd pas de temps. Le plus important dans la préparation d'un mariage est la procession qui, à travers la ville, se rendra jusqu'au palais du sultan.

Le grand jour arrive. Des soldats et des gardes en uniforme de cérémonie défilent dans les rues tandis que la population s'active à allumer des lampions et à jeter des fleurs.

Aladin ne sait rien de tout cela, car il ne quitte pratiquement pas sa chambre, comptant les jours qui le séparent de sa chance. Pourtant ce soir-là, il s'aventure dans les rues et, étonné de voir la ville en fête, demande quelle est la raison de cette agitation. « Nous célébrons aujourd'hui le mariage du fils du grand vizir avec la princesse Badroulboudour, étranger », lui répond-on. « Nous attendons que l'époux sorte du bain pour l'accompagner jusqu'au palais... »

# Aladin et la lampe merveilleuse (extrait des contes des mille et une nuits)

## Episode 7 :

### 1. Réponds par une phrase :

a. Le sultan accepte-t-il la demande d'Aladin ? .....

.....

b. Dans combien de temps aura lieu le mariage ? .....

.....

c. Pourquoi le vizir veut-il empêcher Aladin d'épouser la princesse ? .....

.....

.....

d. Pourquoi Aladin n'est-il pas au courant de ce qui se passe ? .....

.....

.....

### 2. Numérote les phrases pour les remettre dans l'ordre :

	Le vizir imagine un plan pour que son fils épouse la princesse.
	La mère d'Aladin lui annonce la bonne nouvelle.
	Le sultan accepte la requête de la mère d'Aladin.
	Les habitants attendent le fils du vizir pour commencer la cérémonie.
	Aladin est heureux.



## Aladin et la lampe merveilleuse (extrait des contes des mille et une nuits)

### Episode 8 :

Aladin n'attend pas plus longtemps, il court jusqu'à sa chambre, prend la lampe qu'il avait cachée et fait glisser ses doigts sur le bronze.

« Que désirez-vous, maître ? demande aussitôt le génie.

- Je veux prendre la place du prétendant. Mène le fils du vizir chez lui et enferme-le. Procure-moi aussi les mêmes vêtements que les siens.

- Il sera fait selon votre désir, maître », répond l'esclave de la lampe. En un clin d'œil Aladin est habillé et parfumé comme un prince et transporté au palais. La procession arrive à hauteur des portes du palais et personne n'a remarqué la substitution.

Seuls le sultan et le grand vizir s'étonnent à la vue de ce mystérieux étranger. Aladin se jette aux pieds du sultan :

« Monarque au-dessus des Monarques du monde », commence-t-il, « je viens au sujet de la promesse que vous avez faite à ma mère... »

Le sultan irrité se tourne vers le grand vizir :

« Je me souviens », dit-il, « ce doit être cet Aladin. Toi, mécréant, tu voulais que ton fils prenne sa place.

- Je pensais seulement à votre intérêt », dit le vizir, furieux de la tournure des événements, « et si vous voulez bien me permettre ce conseil, demandez à cet homme une dot digne de la princesse, vous ne savez même pas quelle est sa fortune. »

Le sultan réfléchit un moment et dit :

« Notre coutume, Aladin, est d'exiger une grosse dot pour une princesse. Pour ma fille, je demande quarante plats d'or fin remplis de pierres précieuses. A cette seule condition je te donnerai ma fille. »

**Aladin et la lampe merveilleuse (extrait des contes des mille et une nuits)**

**Episode 8 :**

**1. Qui parle ? (le vizir, le sultan, le génie ou Aladin)**

Demandez à cet homme une dot digne de la princesse.	.....
Il sera fait selon votre désir.	.....
A cette seule condition, je te donnerai ma fille.	.....
Je viens au sujet de la promesse que vous avez faite.	.....
Mène le fils du vizir chez lui et enferme le.	.....

**2. Réponds par une phrase :**

a. Où est cachée la lampe magique ? .....

.....

b. Pourquoi Aladin veut-il les mêmes vêtements que le fils du vizir ? .....

.....

.....

c. Quel conseil donne le vizir au sultan ? .....

.....

.....

d. Quelle dot demande le sultan à Aladin ? .....

.....

## Aladin et la lampe merveilleuse (extrait des contes des mille et une nuits)

### Episode 9 :

« Que Sa Majesté attende un instant, je reviens avec la dot qu'elle demande », répond Aladin . En hâte il rentre chez lui; un instant plus tard, on le voit apparaître dans la rue suivi de quarante servantes, chacune portant sur la tête un plat du plus bel or rempli des plus beaux bijoux. Il s'est procuré tout cela grâce à sa lampe magique.

Le sultan peut à peine en croire ses yeux. Il vient lui-même à la rencontre d'Aladin, l'embrasse comme son propre fils et, n'écoutant plus les avertissements jaloux de son vizir, il donne l'ordre de commencer les festivités.

En un instant la musique retentit et le sol se met à trembler sous les pieds des danseurs. Tout le monde s'amuse. Le sultan, à qui Aladin a plu tout de suite, appelle ses juges et ordonne que le contrat de mariage soit signé sur-le-champ. Une fois la chose faite, Aladin se lève et demande la permission de se retirer. « Où voulez-vous aller, mon fils ? » lui demande le sultan, « aujourd'hui est un grand jour et votre épouse vous attend. »

- J'ai décidé qu'avant le lever du jour, j'aurai fait construire un palais digne de recevoir la princesse. J'aimerais que vous choisissiez vous-même l'emplacement de notre future demeure.

- Choisissez la partie de mon royaume qu'il vous plaira,», dit le sultan, « mais vous n'avez pas besoin d'un palais car à partir de ce jour, celui-ci est le vôtre. »

Cette nuit-là, une armée de génies invisibles travaille à la construction du palais d'Aladin tout près de celui du sultan. La princesse Badroulboudour tombe éperdument amoureuse d'Aladin dès qu'elle le voit et les festivités de leur mariage durent quarante jours et quarante nuits dans le plus grand apparat. Le grand vizir, voyant que sa cause est perdue à jamais, ne tente plus d'empêcher leur bonheur.

# Aladin et la lampe merveilleuse (extrait des contes des mille et une nuits)

## Episode 9 :

### 1. Réponds par une phrase :

a. Que va faire Aladin chez lui ? .....

.....

b. Pourquoi le vizir est-il jaloux ? .....

.....

c. Que veut faire Aladin pendant la fête ? .....

.....

d. Combien de temps durent les festivités ? .....

.....

### 2. Ecris V si la phrase est vraie et F si elle est fausse :

Aladin offre en dot quarante plats en argent remplis de bijoux.	.....
Aladin embrasse le sultan comme son fils.	.....
Grâce au génie de la lampe, Aladin peut payer la dot.	.....
Le jour du mariage, il y a un tremblement de terre.	.....
Aladin et la princesse signent un contrat de mariage.	.....
Aladin veut faire construire un palais en Afrique.	.....
La princesse tombe amoureuse d'Aladin.	.....

## Aladin et la lampe merveilleuse (extrait des contes des mille et une nuits)

### Episode 10 :

Ils auraient donc pu vivre parfaitement heureux si, quelque part, le terrible magicien ne s'était un jour souvenu d'Aladin. Il s'installe donc devant ses instruments et prononce la formule magique. Quelle n'est pas sa surprise de voir qu'Aladin vit comme un prince et qu'il a épousé la fille du sultan lui-même!

Il entre dans une colère terrible car il est sûr que le fils d'un misérable tailleur n'a pu devenir gendre du sultan sans l'aide des pouvoirs magiques de la lampe.

Il se décide à agir et sans perdre une minute il frotte son anneau magique. En un éclair, le voilà transporté dans la ville même où vit Aladin. Il se promène dans les rues questionnant les passants. Bientôt il sait tout ce qu'il veut savoir sur Aladin et son palais. Alors il achète une douzaine de lampes neuves et commence à arpenter les rues en criant:

« Qui veut échanger une vieille lampe contre une neuve? Qui veut échanger une vieille lampe contre une neuve ? »

Les citadins pensant que le camelot a perdu la raison profitent de cette offre inespérée. Le magicien échange en souriant lampe après lampe tout en se rapprochant du palais d'Aladin.

Quand il arrive aux portes du palais, il ne lui reste plus qu'une lampe. « Une lampe neuve contre une vieille », crie-t-il sous les fenêtres d'Aladin. Il a appris qu'Aladin et son épouse ne sont pas au palais, ainsi ne craint-il pas d'être découvert. Il tremble d'émotion lorsque l'un des esclaves du palais ouvre la fenêtre et lui crie :

« Attends un instant, notre maître a une très vieille lampe dans sa chambre. Je crois qu'il serait bien content, si on la lui changeait pour une neuve. »

Le magicien n'en croit pas ses yeux, l'esclave lui donne contre une neuve, la lampe merveilleuse qu'il désire depuis si longtemps... Dès qu'il l'a entre les mains, il se hâte de quitter la ville, puis il attend que la nuit tombe et que le palais soit endormi. Alors il frotte la lampe et le génie lui apparaît. « Maître, que désirez-vous ? » demande-t-il. « Je veux que le palais d'Aladin ainsi que la princesse soient transportés chez moi en Afrique, mais je veux qu'Aladin reste ici. Il s'expliquera lui-même avec le sultan », dit-il avec un rire mauvais. La nuit est sans étoile et sans lune.

Tout à coup, sans que personne ne s'en aperçoive, le palais s'élève dans le ciel, ne laissant à la place qu'une vaste surface de terre battue.

## Aladin et la lampe merveilleuse (extrait des contes des mille et une nuits)

### Episode 10 :

#### 1. Colorie chaque mot et sa définition de la même couleur :

le gendre	quelqu'un qui se promène dans la rue.
un tailleur	se dépêcher, aller vite.
un passant	marcher d'un côté puis de l'autre plusieurs fois.
arpenter	le mari de la fille de quelqu'un.
un citadin	quelqu'un qui fait des habits sur mesure.
se hâter	quelqu'un qui habite dans une ville, une cité.

#### 2. Numérote les phrases pour les remettre dans l'ordre :

	Le magicien achète des lampes neuves.
	Le magicien frotte son anneau et se retrouve dans la ville d'Aladin.
	Le génie déplace le palais d'Aladin en Afrique.
	Le magicien africain se souvient d'Aladin.
	Un esclave échange la lampe magique contre une nouvelle lampe.

## Aladin et la lampe merveilleuse (extrait des contes des mille et une nuits)

### **Episode 11 :**

Le matin, quand le sultan se réveille, il regarde comme il en a l'habitude, vers le palais d'Aladin. Mais ce jour-là, il ne peut en croire ses yeux. A la place du palais, il n'y a plus qu'un espace vide. Horrifié, le vieux sultan fait appeler son grand vizir.

« Dis-moi ce que tu vois », lui ordonne-t-il en ouvrant la fenêtre.

« Majesté, le palais du prince a disparu », s'écrie le vizir stupéfait.

Puis, se tournant vers le sultan, il ajoute :

« Si seulement vous m'aviez écouté, j'ai toujours pensé que cet Aladin avait usé de moyens malhonnêtes et de magie pour épouser votre fille ! Il faut l'attraper, le punir sévèrement et le forcer à s'expliquer. »

Le sultan, la veille encore si attentionné pour Aladin, ne pense plus maintenant qu'à se venger.

« Il faut qu'il souffre les pires tortures », crie-t-il, fou de rage, « lancez les gardes à sa recherche, qu'on fouille toute la ville pour le retrouver. »

Ils ne cherchent pas longtemps. Aladin dort profondément près d'un buisson. On l'amène devant le sultan fou furieux et lorsqu'il est jeté dans le plus noir et le plus profond cachot, il n'a toujours pas compris ce qui lui arrive. Il est là impuissant, sans défense. Très loin au-dessus de lui, il entend la voix du sultan « Je te donne quatre jours et quatre nuits. Si d'ici là la princesse Badroulboudour n'est pas revenue, je te ferai couper la tête.»

Aladin l'écoute le cœur serré. Où donc est sa chère princesse? Il réfléchit longtemps à sa mystérieuse disparition et à la non moins mystérieuse disparition de son palais. Il comprend enfin que seul le magicien peut être l'auteur de ce crime. Mais comment le retrouver maintenant qu'il n'a plus sa lampe merveilleuse?





## Aladin et la lampe merveilleuse (extrait des contes des mille et une nuits)

### Episode 12 :

Tandis qu'Aladin souffre dans sa prison, le magicien fait sa cour à la pauvre princesse Badroulboudour.

« Rien ne sert de pleurer, belle princesse, vous ne reverrez jamais Aladin », lui répète-t-il sans cesse. « Maintenant que je vous ai fait amener ici, en Afrique, vous et votre palais, personne n'osera plus essayer de vous enlever à moi. Je vous ai choisie pour épouse et ce soir je viendrai vous demander votre main. Si vous refusez de me prendre pour époux, malheur à vous ! » ajoute-t-il d'une voix menaçante avant de la quitter.

La princesse se cache tout d'abord la tête dans les mains et se met à pleurer. Puis elle imagine un plan. Ce soir-là, elle met sa plus belle robe, s'enduit des plus riches parfums et ordonne qu'on prépare un somptueux festin, accompagné des vins les plus forts. Puis elle s'assoit et attend le magicien. Elle l'accueille avec son plus doux sourire.

« Vous êtes mon maître », lui murmure-t-elle en se prosternant devant lui. Le magicien ne peut détacher les yeux de la merveilleuse princesse. Elle l'invite à se mettre à table, lui offre un verre de vin. La soirée passe, la princesse parle, rit, dit mille bêtises et le magicien ne cesse de boire. « Je sais, mon maître », dit enfin la princesse, « que votre pouvoir dépasse de loin celui de tous les rois du monde, d'où le tenez-vous ? - De cette lampe », bégaie le magicien, sortant de sa robe la lampe merveilleuse, « il me suffit de la froter ici et... », il ne peut terminer sa phrase, il glisse lourdement sur le sol et se met à ronfler. La princesse n'attendait que cet instant, elle attrape la lampe et la frotte comme le magicien lui a indiqué. « Que désirez-vous, maîtresse ? » demande le génie. « Envoie ce magicien en enfer et reviens tout de suite », commande-t-elle. Le géant s'empare du magicien et disparaît pour reparaître une seconde plus tard. « Vous n'entendrez plus parler de ce magicien », dit-il. « Désirez-vous autre chose, princesse ? » « Ramenez ce palais où il était ! »

La lampe une fois de plus réalise les désirs de la princesse. Avant que le coq ne chante, Aladin est libéré et rendu à sa princesse. Le sultan se réjouit avec eux et Aladin oublie bien vite les souffrances du cachot.

Mais à partir de ce jour, la lampe disparaît et on n'en entend plus parler. L'intelligente princesse l'a cassée en mille morceaux, elle en a brûlé une partie, enterré une autre et jeté le reste à la mer.

**Aladin et la lampe merveilleuse (extrait des contes des mille et une nuits)**

**Episode 12 :**

**1. Réponds par une phrase :**

a. Où se trouve la princesse ? .....

.....

b. Que veut le magicien ? .....

.....

c. Explique le plan de la princesse. ....

.....

.....





.....

d. A la fin, qu'arrive-t-il à la lampe merveilleuse ? .....

.....

.....

**2. Retrouve le nom de chacun des personnages :**

			
.....	.....	.....	.....