

Thésée et le Minotaure

SCENE 15

Rôles : Thésée (Stéphane), Ariane (Chloé), Minotaure (Valérian, Noam)

Matériel : Glaive et sandales cachés, grille et drap gris pour le mur du labyrinthe, pelote, cartons pour labyrinthe.

Fond écran : Clair de lune, bois au clair de lune, mur en pierre, lune, labyrinthe, lune noire

Sons : mugissement de taureau, porte qui s'ouvre, Mozart Dies Irae, Taureau qui a mal, Tchaikowsky 1812.

(Clair de lune)

Ariane : Thésée, vous pouvez maintenant rejoindre votre vaisseau et reprendre le chemin d'Athènes.

Thésée : Non, je n'en ferai rien. Je veux sauver mes compagnons et abattre le Minotaure.

Ariane : Je prévoyais votre résolution. Voici votre glaive et vos sandales. Vous en aurez besoin.

Thésée : Merci gracieuse Ariane.

(image d'un bois au clair de lune)

(mur du labyrinthe)

(Ariane touche le mur et la porte s'ouvre)

(Bruit de porte qui s'ouvre)

(Lumières éteintes, écran noir : installation des cartons et du Minotaure // Dies Irae)

Ariane : Nous voici maintenant dans le fameux labyrinthe qu'a construit Dédale. On peut s'égarer pour toute sa vie et ne jamais revenir. Le Minotaure est au milieu.

Thésée : Mais comment me sera-t-il possible de le trouver, s'il est si facile de se perdre ?

(Image du labyrinthe et mugissement du taureau)

(On voit le minotaure dans son carton)

(lune)

Thésée et le Minotaure

Ariane (donne la main à Thésée): C'est le cri du Minotaure. Laissez-vous guider par cette voix, en suivant les détours du labyrinthe et dans peu vous trouverez le monstre. Attendez, prenez un bout de ce peloton de soie, j'en tiendrai l'autre dans la main, et alors, si vous triomphez, le fil vous ramènera près de moi. Adieu valeureux Thésée.

Thésée : Au revoir, chère Ariane, je reviendrai vainqueur.

(Image du labyrinthe)

(Le carton se retourne / Minotaure invisible)

(Cris du Minotaure, gémissements)

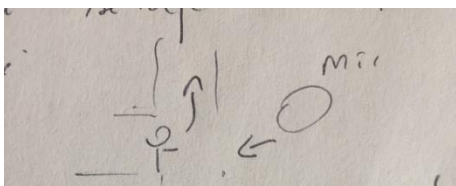
(Thésée avance doucement, touche les murs, hésite, s'arrête à chaque hurlement du Minotaure, tient épée et fil)

(Minotaure s'agite, se tape la tête sur différents murs)

(Le carton se retourne)

(Thésée arrive)

(Dies Irae)



(face à face)

(Thésée lâche le fil qui roule)

(Le Minotaure charge)

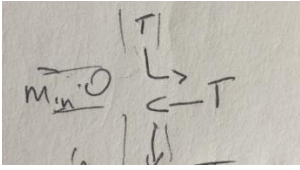
(Thésée esquive à gauche puis recule)

(La Lune se cache)

Thésée et le Minotaure

(Le Minotaure se tape la tête sur les murs)

(Thésée court et lui saute dessus)

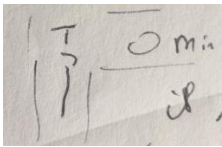


(Le Minotaure se débat)

(Image du labyrinthe)

(Thésée essaie de le frapper au cou, tombe et fuit à droite)

(Le Minotaure se sauve et retourne dans son antre. Il secoue la tête, frappe du sabot, mugit.)



(Grand coup d'épée de Thésée au cœur, sous les bras)

(Le Minotaure crie, agonise, tombe 2 pattes en avant, 2 pattes en arrière // bruit du taureau qui a mal)

(Thésée enlève l'épée d'un coup sec)

(Lune)

Thésée : J'ai enfin battu le Minotaure

(Tchaïkovski Ouverture 1812, the final)

(Thésée a perdu le fil, le cherche, le retrouve, le suit en courant un peu, retrouve Ariane à l'entrée)

(Enlèvement des cartons et du Minotaure)